Daniel Buren : de la broderie à la dentelle : travail in situ, encres de couleur et découpes : en hommage à Madame Livia Curiger = von der Stickerei zur Spitze : Arbeit in situ, Druckfarben und Stanzung : Hommage an Frau Livia Curiger = from embroidery ...

Autor(en): **Buren, Daniel**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 66: **Angela Bulloch, Daniel Buren, Pierre Huyghe**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-680976

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

D a n i e l B u r e n

DE LA BRODERIE À LA DENTELLE:
TRAVAIL IN SITU, ENCRES DE COULEUR ET DÉCOUPES

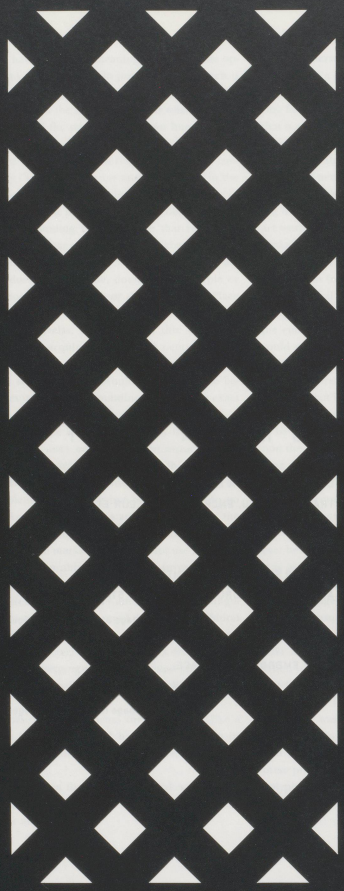
en hommage à Madame Livia Curiger

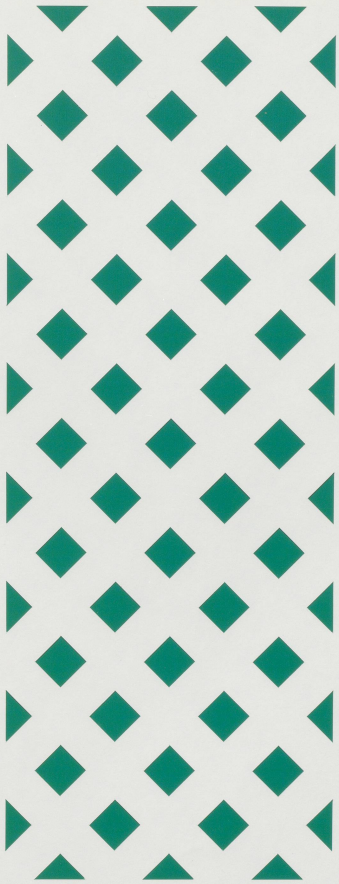
VON DER STICKEREI ZUR SPITZE:
ARBEIT IN SITU, DRUCKFARBEN UND STANZUNG

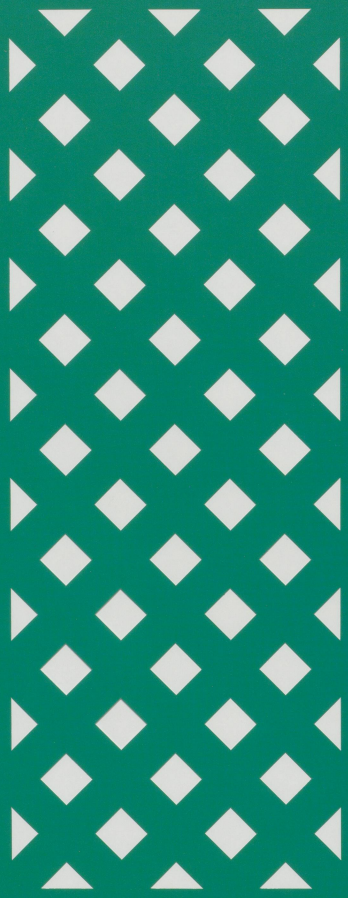
Hommage an Frau Livia Curiger

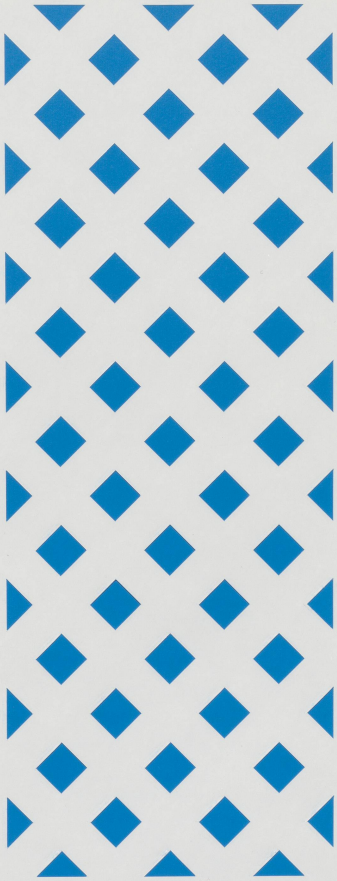
FROM EMBROIDERY TO LACE:
WORK IN SITU, COLORED INK AND CUTOUT

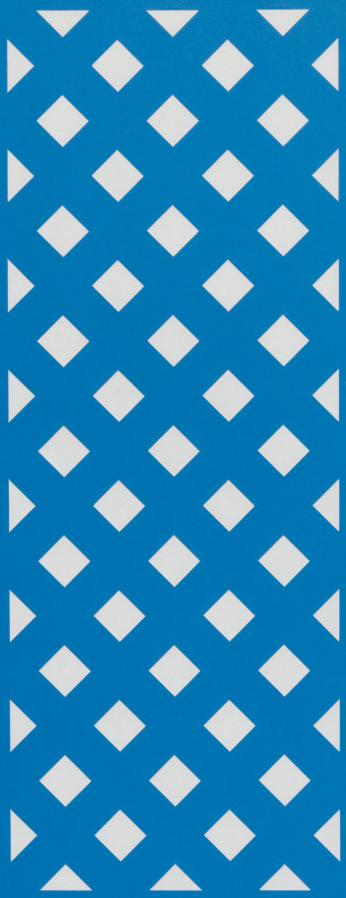
Homage to Mrs. Livia Curiger

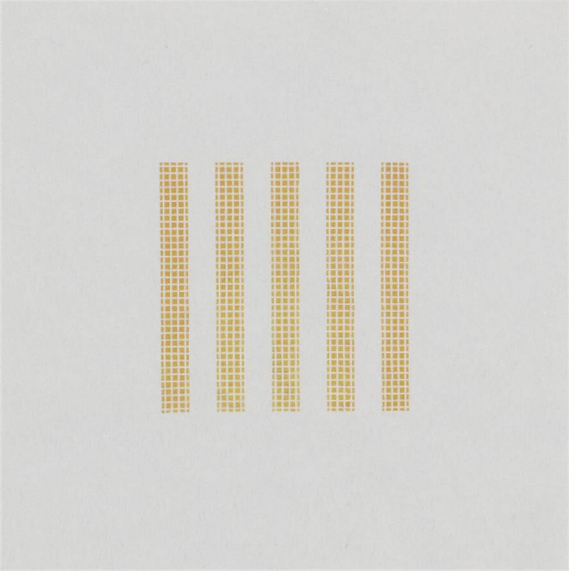




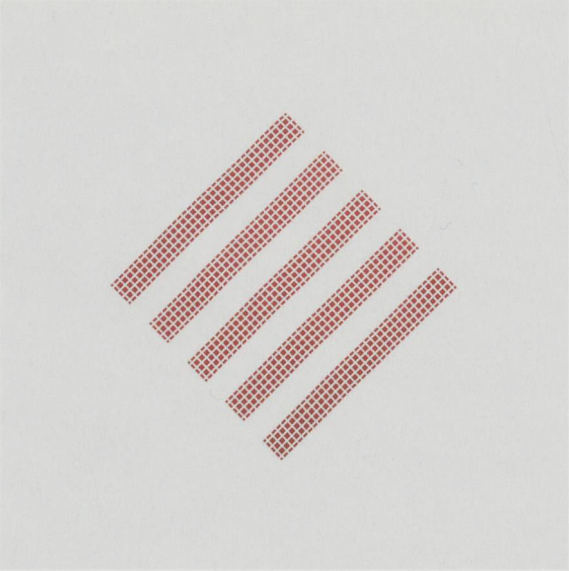




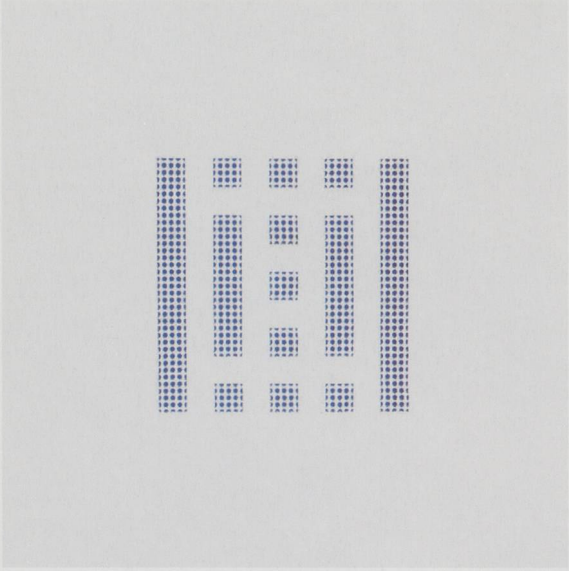




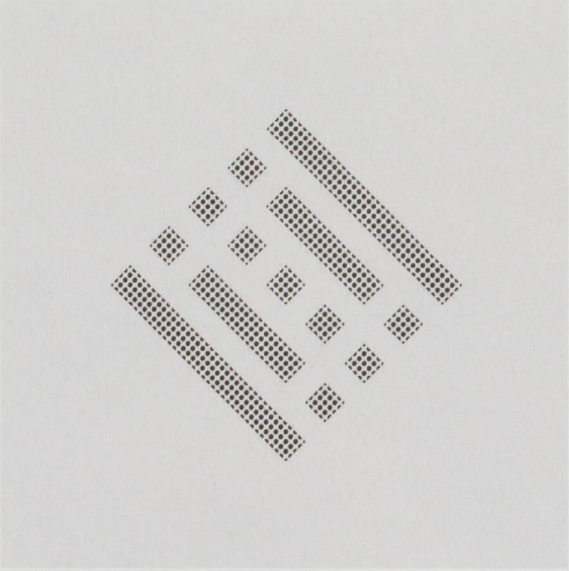
1A



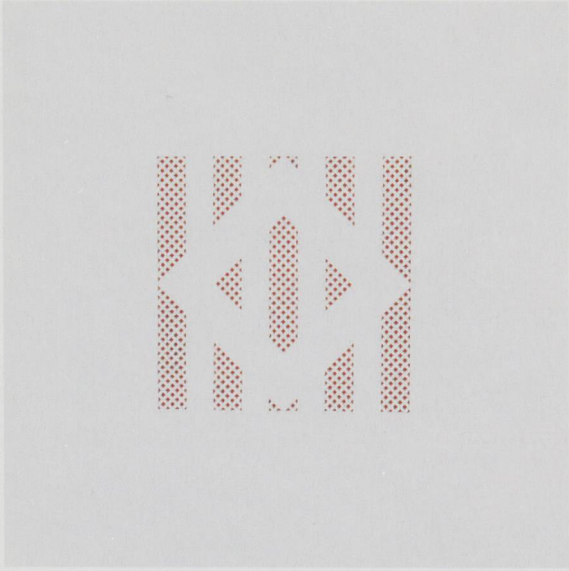
1B



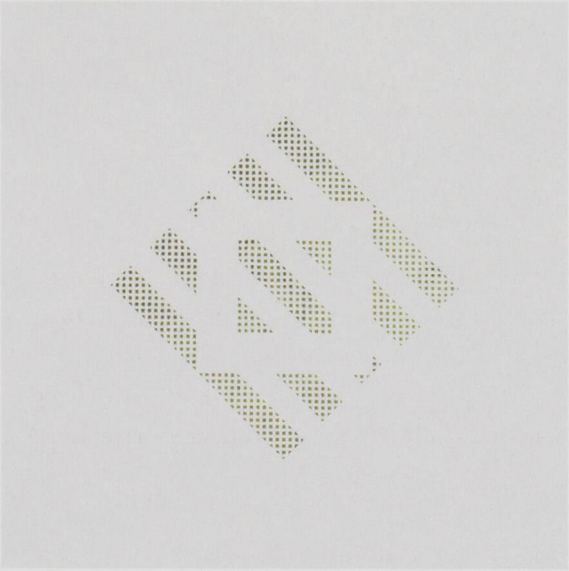
2A



2B



3A



3B

(PHOTOS: MANCIA/BODMER, FBM STUDIO, ZÜRICH)