Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 66: **Angela Bulloch, Daniel Buren, Pierre Huyghe**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

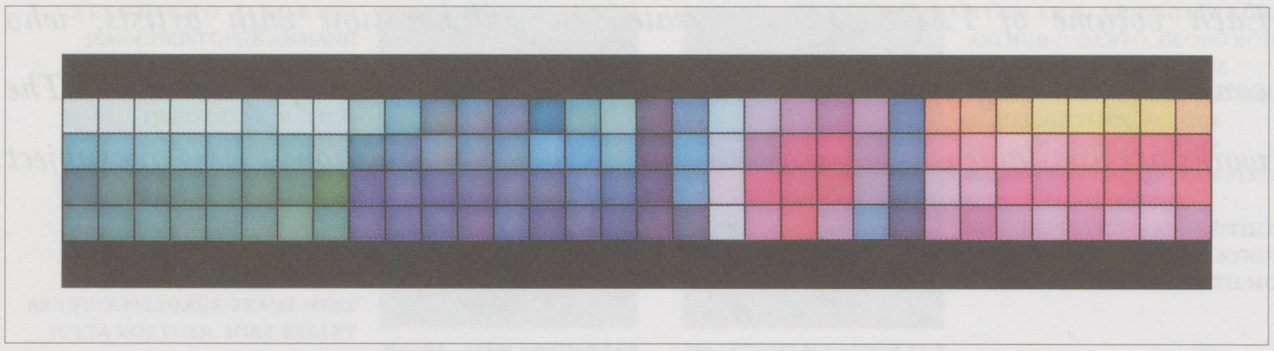
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



Mosaic of light: a composition culled from the vast potential of untold shades of color.

Lichtmosaik: Komposition aus Millionen schlummernder Möglichkeiten.

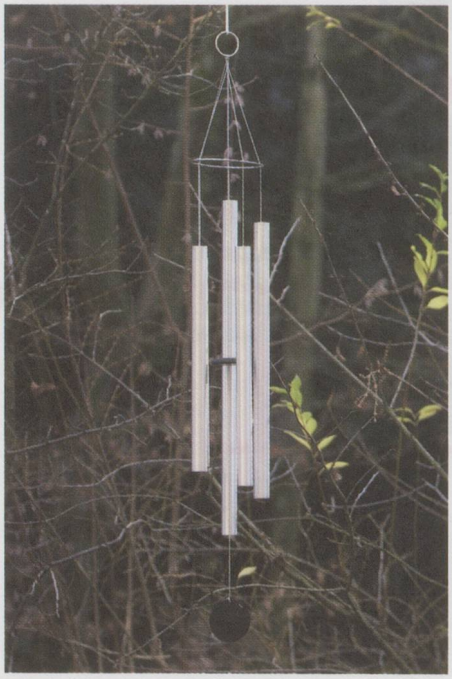
PARKETT 66

ANGELA BULLOCH

HORIZONTAL TECHNICOLOUR: STILLS WITH NEGATIVE SPACE, 2002

C-print, 12 3/16 x 46" (image 8 7/16 x 42 7/16")
Printed by Philippe Laumont, Laumont Editions, New York
Edition of 80, signed and numbered, **$ 900 / EUR 950**

C-Print, 31 x 116, 8 cm (Bild 21,5 x 107,8 cm)
Produziert bei Philippe Laumont, Laumont Editions, New York
Auflage: 80, signiert und nummeriert, **CHF 1400 /EUR 950**



Speak, memory: the serendipity of capricious winds gives the familiar a new twist.

Erinnerung, sprich: Wind und Zufall spielen mit und lassen Vertrautes neu erstehen.

PARKETT 66

PIERRE HUYGHE

ALL BUT ONE, 2002

Windchime for outdoor use, 5 hand-tuned aluminum tubes, 1 3/8" diameter each; top hanging ring 2"; black cord, black wood striker, engraved aluminum wind plate, 4" diameter, overall length 55 1/8"; overall diameter 8"
Manufactured by Jeff Kile, Grace Note Windchimes, Mariposa, California
Edition of 70, signed and numbered certificate, **$ 1200 / EUR 1300**

ALLE AUSSER EINEM, 2002

Freiluft-Windglockenspiel , 5 handgestimmte Aluminiumrohre von je 3,5 cm Durchmesser; Aufhängering 5 cm Durchmesser, schwarze Kordelschnur, schwarze Holzscheibe als Klangklöppel, gravierte Windscheibe aus Aluminium, 10 cm Durchmesser, Gesamthöhe 140 cm; Gesamtdurchmesser 20,5 cm
Hergestellt von Jeff Kile, Grace Note Windchimes, Mariposa, California
Auflage: 70, signiertes und nummeriertes Zertifikat, **CHF 1800 / EUR 1300**

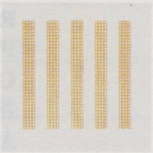
DANIEL BUREN

UNIQUE TABLECLOTH WITH LASER-CUT LACE (OBJECT TO BE SITUATED ON TABLE), 2002

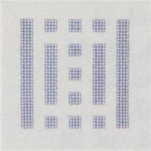
Two-layered tablecloth: off-white laser-cut design on monochrome underlayer. Each tablecloth has a unique combination of design and color. Top layer 70⅞ x 70⅞"; bottom layer 67 x 67"; design 30 11/16 x 30 11/16"; width of stripes 8.7 cm
Washable polyester, laser-cut and produced by Jakob Schläpfer AG, St. Gallen
Edition of 78 unique versions (design versions 1A–3A: 13 each on different colors; diagonal design versions 1B–3B : 13 each on different colors), numbered certificate, **$ 1400 / EUR 1500**
Special price for 3 tablecloths in 3 different designs **$ 3200 / EUR 3300**

UNIKAT-TISCHTUCH MIT LASERSPITZE (AUF TISCH ZU PLATZIERENDES OBJEKT), 2002

Weisses Tischtuch mit Laserschnittdesign und farbigem Untertischtuch. Die Kombination von Muster und Farbe ist bei jedem Tischtuch anders. Grösse 180 x 180 cm; Untertischtuch 170 x 170 cm; Muster 78 x 78 cm, Breite des Streifenelements 8,7 cm
Polyester, waschbar, Laserschnitt und Herstellung: Jakob Schläpfer AG, St. Gallen
Auflage: 78 Unikate (Design-Versionen 1A–3A: je 13 auf verschiedenfarbigen Untertischtüchern; diagonale Design-Versionen 1B–3B: je 13 auf verschiedenfarbigen Untertischtüchern), nummeriertes Zertifikat, **CHF 2200 / EUR 1500**
Spezialpreis für 3 Tischtücher in 3 verschiedenen Designs **CHF 5000 / EUR 3300**



1A

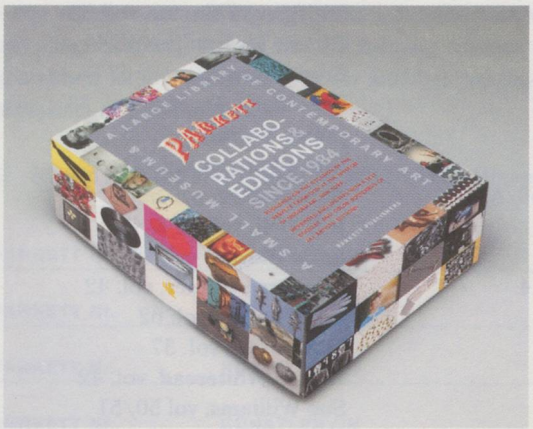


2A

3A

Clarity of form and state-of-the-art technology conjure the baroque splendor of handmade lace.

Per aspera ad astra: mit formaler Strenge und modernster Technik zu barocker Prachtentfaltung.



CHF 45.– / $ 27 / EUR 30
ISBN 3-907582-23-3

PARKETT POSTCARD SET WITH TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984 and a booklet with essays by Deborah Wye (Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman.
128 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of all 64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, 6¼ x 4¾ x 2⅜".

PARKETT-POSTKARTEN-SET MIT TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen. Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA, New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.
128 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbabb. aller 64 PARKETT-Titelblätter u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.