Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 67: **[Collaborations] John Bock, Peter Doig, Fred Tomaselli**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

Anti-Bunny-Kostüm oder Kalte Kratzhose: Das ideale Nahkampftenü samt Migränetablette und letztem Strohhalm zum Klammern.

Anti-Bunny Costume: the ideal get-up for close combat, all-inclusive with headache protection and the last straw.

PARKETT 67

JOHN BOCK

GEOMETRISCHER ORT DER 2 MIO. $ KNÖDELKNICKER-BOCKERMIGRÄNEHITSHITBITSSOUFFLÉVISAGE, DRIN STROHMULMIGE ISOQUANTE TOUCHIERT GOLDENE BILANZREGEL + INSOLVENZSNOB, 2003

Unikat-Unterhose, Strickmaterial, Goldpailletten, Strohhalm, Silikon, Hasenkötel, Migränetablette.

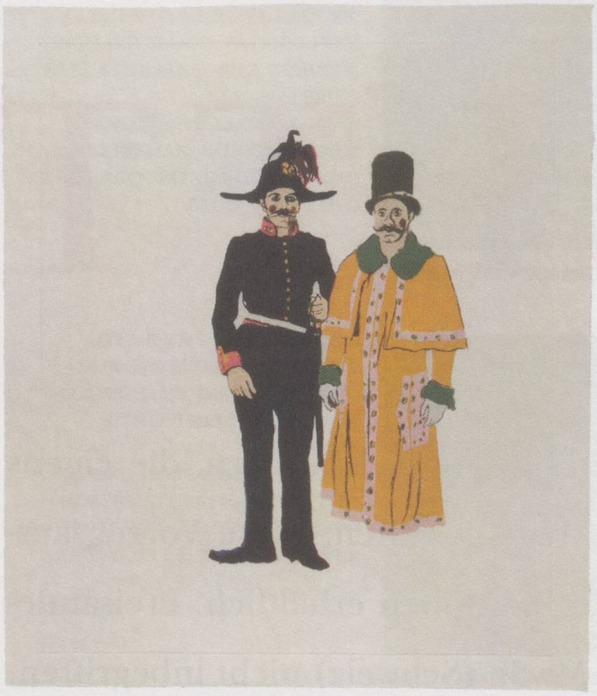
Auflage: 60, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

CHF 1400.– / € 920

Unique underpants, knitted fabric, gold sequins, straw, silicone, bunny droppings, migraine pill.

Edition of 60, signed and numbered certificate.

$ 1000 / € 920



PARKETT 67

PETER DOIG

GASTHOF, 2003

7-color etching with aquatint, 26 x 22",
on Hahnemühle 300 gm², natural white, 31 x 26".
Printed by Hope Sufferance Press, London.
Edition of 70, signed and numbered.

$ 1300 / € 1200

Radierung und Aquatinta (7 Farben), 66 x 55,5 cm,
auf Hahnemühle 300 gm², naturweiss, 73 x 63 cm.
Gedruckt bei Hope Sufferance Press, London.
Auflage: 70, signiert und nummeriert.

CHF 1800.–/ € 1200

Law and order? Two characters no longer in search of a master.

Recht und Ordnung? Zwei Diener, die keinen Herrn mehr suchen.

PARKETT 67

FRED TOMASELLI

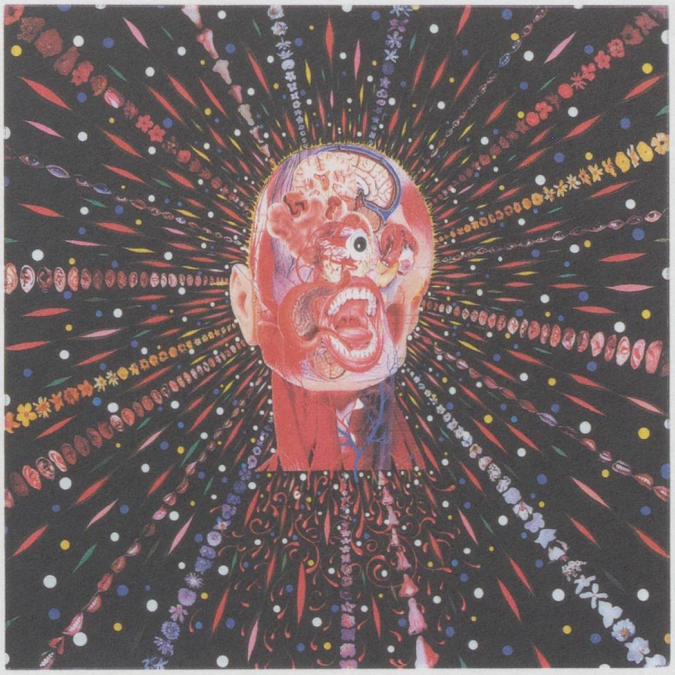
CYCLOPTICON, 2003

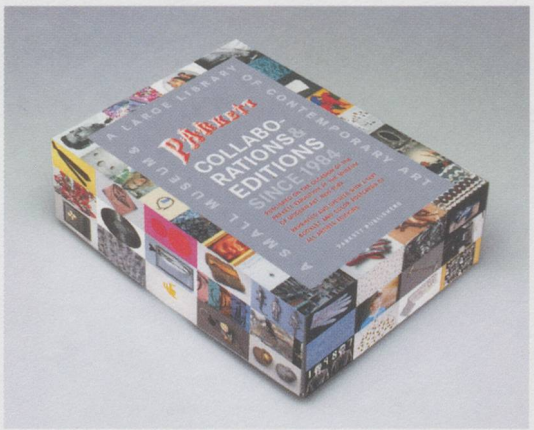
Surface-mounted pigment print on Plexiglas, 12 x 12".
Printed by David Adamson, Adamson Editions, Washington, D.C.
Edition of 60, signed and numbered.
$ 1400 / € 1300

Pigmentdruck hinter Plexiglas aufgezogen, 30,5 x 30,5 cm.
Gedruckt bei David Adamson, Adamson Editions,
Washington, D.C.
Auflage: 60, signiert und nummeriert.
CHF 1900.– / € 1300

The anatomy of a mind spewing a tidy universe
of chaotic invention.

System und Auflösung im Zyklopenblick
menschlicher Wahrnehmung.





CHF 45.– / $ 29 / € 30
ISBN 3-907582-23-3

PARKETT POSTCARD SET WITH TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984
and a booklet with essays by Deborah Wye (Chief Curator Illustrated Books
and Prints at MoMA) and Susan Tallman.
128 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of
64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, 6¼ x 4¾ x 2⅜".

PARKETT-POSTKARTEN-SET MIT TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen
Editionen. Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA,
New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher
und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.
128 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbabb. von
64 PARKETT-Titelblättern u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.