Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band (Jahr):	- (2003)
Heft 68:	[Collaborations] Franz Ackermann, Eija-Liisa Ahtila, Dan Graham
PDF erstellt	am· 27 05 2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

EDITORIAL	4/5
Daniel Kurjaković: Nahe bei etwas und nichts und etwas - Bojan Šarčević/	
Near to Something and Nothing and Something	6/12
COLLABORATIONS	17
FRANZ ACKERMANN	18
Douglas Fogle: The Occidental Tourist / Die Reisen des Franz Ackermann	20/25
Joshua Decter: Ackermann Hallucinating Maps / Landkarten wie Halluzinationen	32/40
Raimar Stange: Ein utopischer Bürger? / A Utopian Citizen?	46/51
EDITION FOR PARKETT: FRANZ ACKERMANN	54
EIJA-LIISA AHTILA	56
$Thinking \ in \ Film - \texttt{Eija-Liisa} \ Ahtila \ in \ Conversation \ with \ / \ im \ Gespr\"{a}ch \ mit \ Chrissie \ Iles \ .$	58/65
Taru Elfving: Seeing Red / Rot sehen	74/78
Gertrud Koch: Home Movies oder die Schwierigkeit vom Leben in Häusern /	
Home Movies or The Hardship of Living in Houses	84/90
EDITION FOR PARKETT: EIJA-LIISA AHTILA	94
DAN GRAHAM	96
Karin Schneider & Nicolás Guagnini: Quasi Schizophrenia / Quasi schizophren	98/101
Marie-Paule MacDonald: Glass Perception / Verspiegelte Wahrnehmung	105/108
Massimiliano di Bartolomeo: Dan Graham—Artist, maybe Architect/	
Künstler – oder Architekt?	114/118

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskûnstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 69 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • FRANCIS ALŸS, ISA GENZKEN, ANISH KAPOOR • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 69

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ŬBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2003 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-18-7 ISSN 0256-0917

Carmen Rosenberg Miller: Questionnaire for / Fragebogen für Mr. Graham
EDITION FOR PARKETT: DAN GRAHAM
Hans Ulrich Obrist in Conversation with / im Gespräch mit Bernard Frize:
The Taming of the Demiurge / Die Zähmung des Demiurgen
Gregor Jansen: Versicherung der Unsicherheit – Dirk Skreber/Securing Insecurity 147/152
INSERT: JONATHAN MONK
Les Infos du Paradis: Jay Murphy
Cumulus from America: Cay Sophie Rabinowitz
Cumulus aus Europa: Jens Hoffmann
Balkon: Hans Rudolf Reust über / on Thomas Struth
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände
Editions for Parkett No. 68 (with prices / mit Preisen)
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen
PARKETT in Bookshops/im Buchhandel214

HEFTRÜCKEN / SPINE 67-69: FIONA BANNER

Cover & flap / Umschlag & Klappe: FRANZ ACKERMANN, BOARDING, 2002, oil on canvas, 110½ x 2125/8" / 280 x 540 cm.

Inside cover & page 1 / Innere Umschlagseite & Seite 1: DAN GRAHAM, TWO-WAY MIRROR PAVILION WITH ONE CURVED SIDE, 1996, "Artscape Nordland," Norway / Norwegen.

 $Back\ cover\ /\ R\"{u}ckseite:\ EIJA-LIISA\ AHTILA,\ CONSOLATION\ SERVICE,\ 1999,\ stills\ from\ 35-mm\ film\ /\ Bilder\ aus\ dem\ 35-mm-Film.$ $(\textcircled{©}\ CRYSTAL\ EYE\ LTD.,\ HELSINKI)$

All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; Jacqueline Burckhardt Redaktorin/Senior Editor; Cay Sophie Rabinowitz Redaktorin USA/Senior Editor US; Suzanne Schmidt Textredaktion und Produktion/Editing and Production; Hanna Koller · Simone Eggstein Graphik/Design, Trix Wetter (beurlaubt/on temporary leave); Catherine Schelbert Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; Claudia Meneghini Nevzadi Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; Nicole Stotzer Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; Mathias Arnold Abonnemente / Subscriptions; Ali Subotnick Redaktion, Vorzugsausgaben und Marketing USA / Associate Editor, Editions and Marketing US; Monika Condrea Abonnemente USA / Subscriptions US; Cliff Borress Praktikant USA/Intern US; Adrian Koerfer Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704