Franz Ackermann : edition for Parkett

Autor(en): **Ackermann, Franz**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 68: **[Collaborations] Franz Ackermann, Eija-Liisa Ahtila, Dan Graham**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-680444

Nutzungsbedingungen

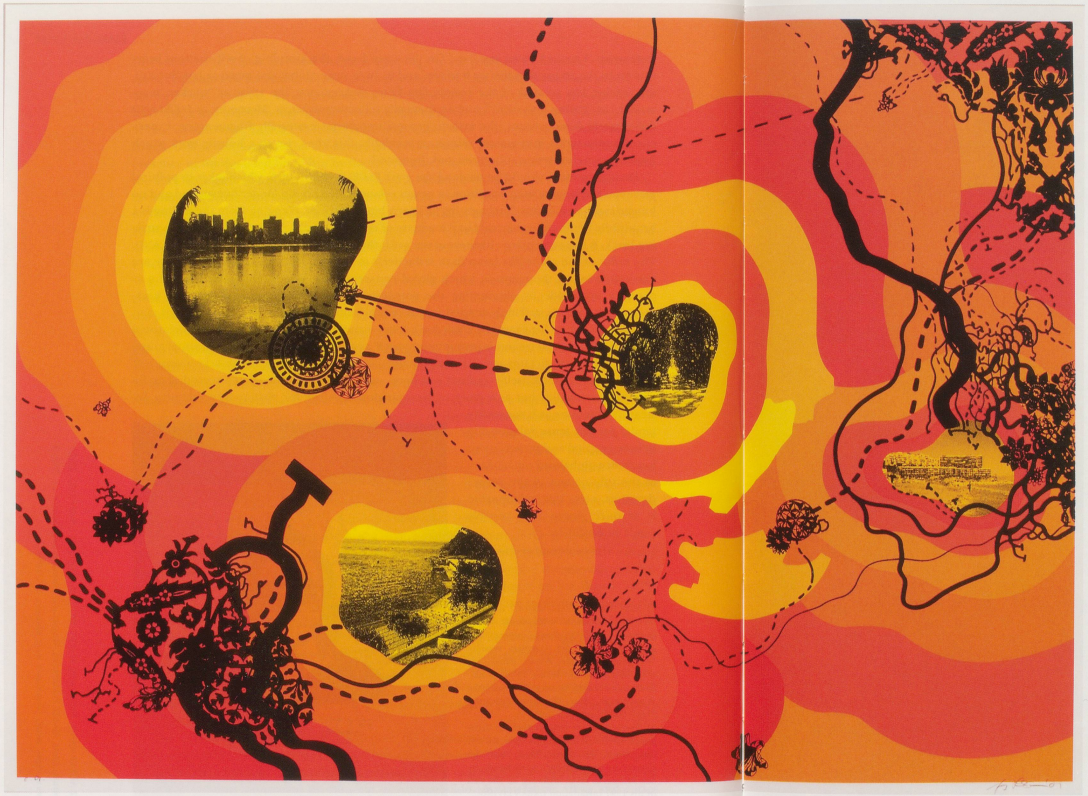
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



EDITION FOR PARKETT

FRANZ ACKERMANN

PEAK SEASON, 2003

Siebdruck (10 Farben) auf Somerset 300g/m²;
Blattformat 50 x 70 cm, Bildformat 48 x 68 cm.
Druck: Werkstatt für Kunstsiebdruck München.
Auflage: 70, signiert und nummeriert.

10-color silkscreen print on Somerset 300 g/m²;
paper size 19 11/16 x 27 5/16", image size 18 7/8 x 26 3/4".
Printed by Werkstatt für Kunstsiebdruck Munich.
Edition of 70, signed and numbered.

(PHOTO: MANCIA/BODMER, FBM STUDIO, ZÜRICH)