Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 68: **[Collaborations] Franz Ackermann, Eija-Liisa Ahtila, Dan Graham**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

SAISONALE GRAVITATION:
INDIVIDUELLE SPUREN UND
KRISTALLISATIONSPUNKTE
IM SOG DER MASSENNESTER
DES GEKRÜMMTEN RAUMS.

SEASONAL GRAVITATION:
INDIVIDUAL TRACES AND POINTS
OF CRYSTALLIZATION IN THE
MAELSTROM OF MASS NESTING
FROM PLACE TO PLACE.

PARKETT 68

FRANZ ACKERMANN

PEAK SEASON, 2003

Siebdruck (10 Farben) auf Somerset 300g/m2;
Blattformat 50 x 70 cm, Bildformat 48 x 68 cm.
Druck: Werkstatt für Kunstsiebdruck München.
Auflage: 70, signiert und nummeriert.
CHF 1700 / € 1100

10-color silkscreen print on Somerset 300 g/m2;
paper size 19 11/16 x 27 9/16", image size 18 7/8 x 26 3/4".
Printed by Werkstatt für Kunstsiebdruck Munich.
Edition of 70, signed and numbered.
$ 1400 / € 1100

BE YOUR OWN ARCHITECTURE:
REFLECT AND BE REFLECTED IN WALLS AND
ROOMS THAT ARE NONE.

ADDITION, SUBTRAKTION, MULTIPLIKATION,
DIVISION: DAS VERSPIE(GEL)LTE EINMALEINS
EINER MEHRDIMENSIONALEN ARCHITEKTUR.

PARKETT 68

DAN GRAHAM

FUN FOR KIDS AT MY WORK IN A PARK IN MANHATTAN, 2003

Piezo Ultrachrome Pigment on Hahnemühle paper, 13 x 16 1/2".
Printed by Laumont Editions, New York.
Photograph by Rosalind Cutforth.
Edition of 60, signed and numbered on the reverse.
$ 1400 / € 1200

Piezo-Ultrachrome-Pigmentdruck auf Hahnemühle, 33 x 42 cm.
Gedruckt bei Laumont Editions, New York.
Photographie von Rosalind Cutforth.
Auflage: 60, auf der Rückseite signiert und nummeriert.
CHF 1800 / € 1200

IGNORANCE IS THE MIRROR OF KNOWLEDGE

UNWISSEN IST DER SPIEGEL DES WISSENS

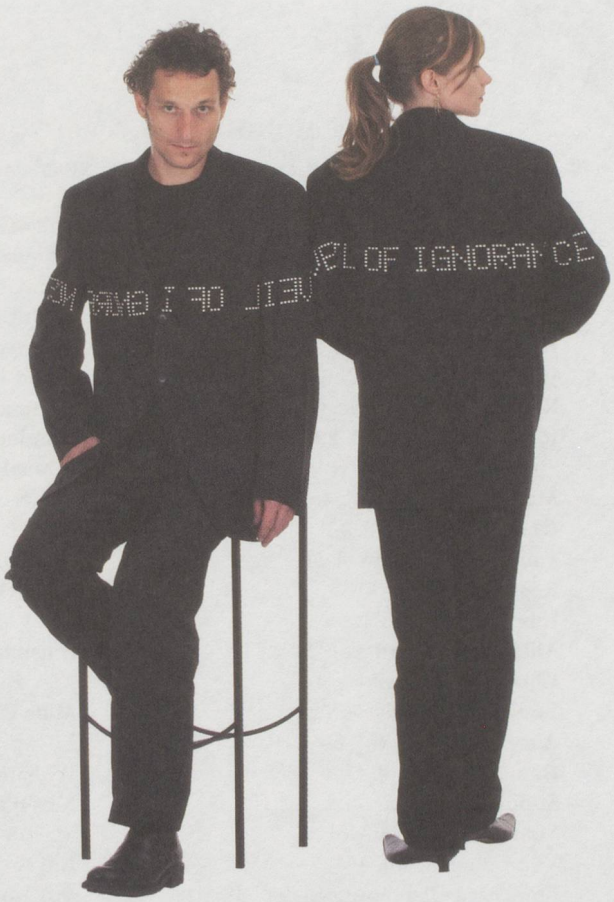
PARKETT 68

EIJA-LIISA AHTILA,

VEIL OF IGNORANCE, 2003

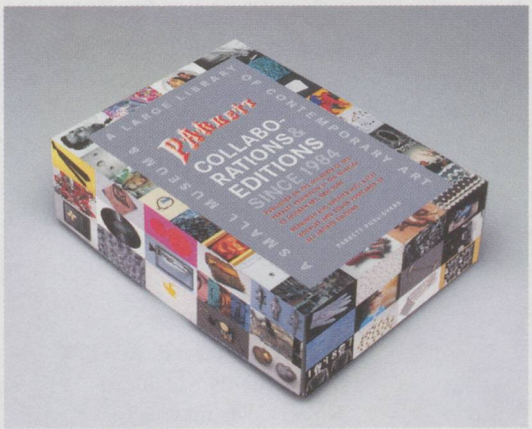
Pure wool jacket with text printed on front (mirror-inverted) and back.
Handprinted silkscreen lettering by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zurich.
Available in 5 sizes (see size table below). Edition of 70, signed certificate.
$ 1400 / € 1200

Reines Wolljackett mit aufgedrucktem Text vorn und hinten (vorne spiegelverkehrt).
Handbedruckt bei Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zürich.
Erhältlich in 5 Grössen (siehe untenstehende Tabelle).
Auflage: 70, signiertes Zertifikat. **CHF 1800 / € 1200**



Measurements in cm / Masse in cm:

Men's Sizes / Herrengrössen: Continental European	US/UK	shoulder width / Schulter-breite	back width/ Rücken-breite	back length Rücken-länge	sleeve length / Ärmel-länge	chest measurement Brust-umfang /
48	38	62	48	77	65	110
C 96	38 short	62	48	75	63	114
50	40	64	49	79	66	114.5
C 100	40 short	64	49	76	64	116.5
52	42	66	51	81	67	117



CHF 45 / $ 29 / € 30

ISBN 3-907582-23-3

PARKETT POSTCARD SET WITH TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984
and a booklet with essays by Deborah Wye
(Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman.
128 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of
64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, 6 ¼ x 4 ¾ x 2 ⅜".

PARKETT-POSTKARTEN-SET MIT TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen.
Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA,
New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher
und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.
128 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbabb. von
64 PARKETT-Titelblättern u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.