Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 73: **Collaborations Ellen Gallagher, Anri Sala, Paul McCarthy**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

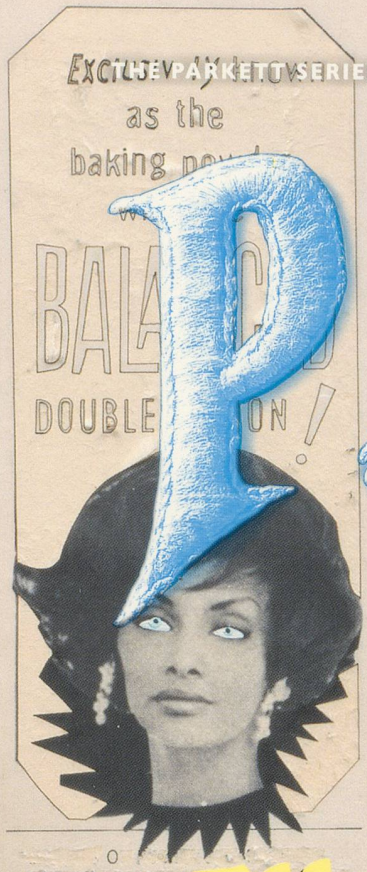
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

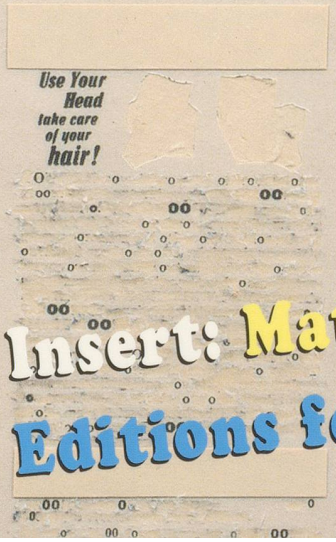
http://www.e-periodica.ch

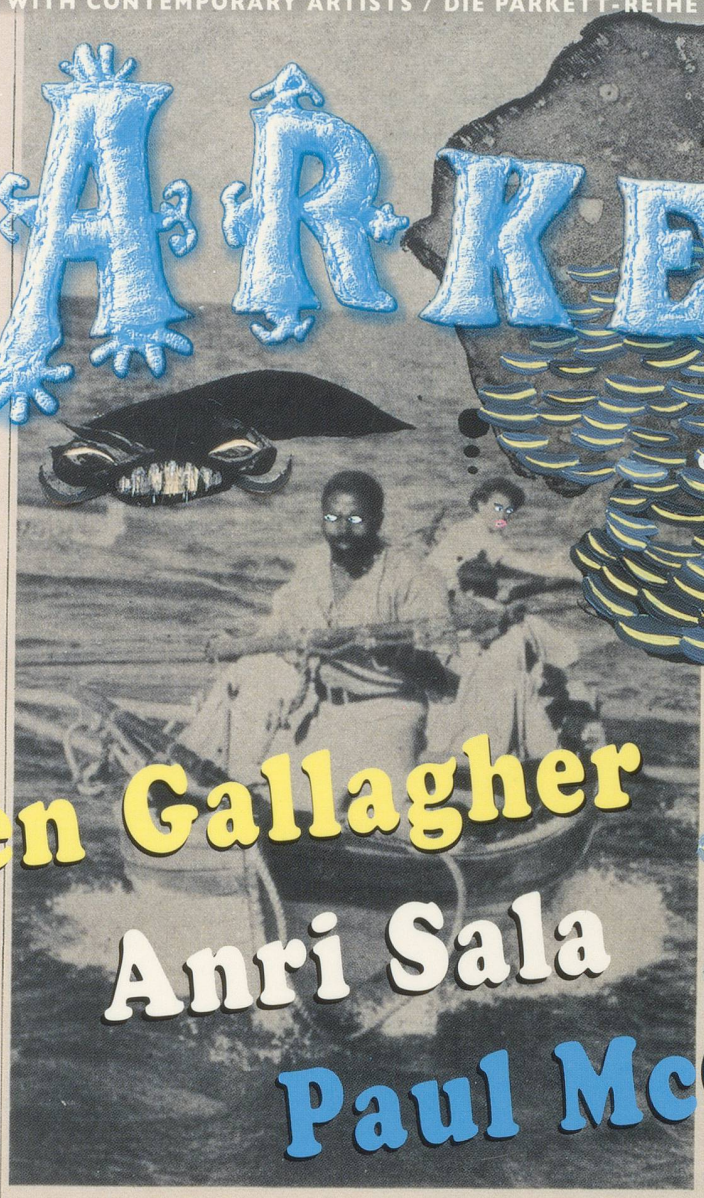
THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS / DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN

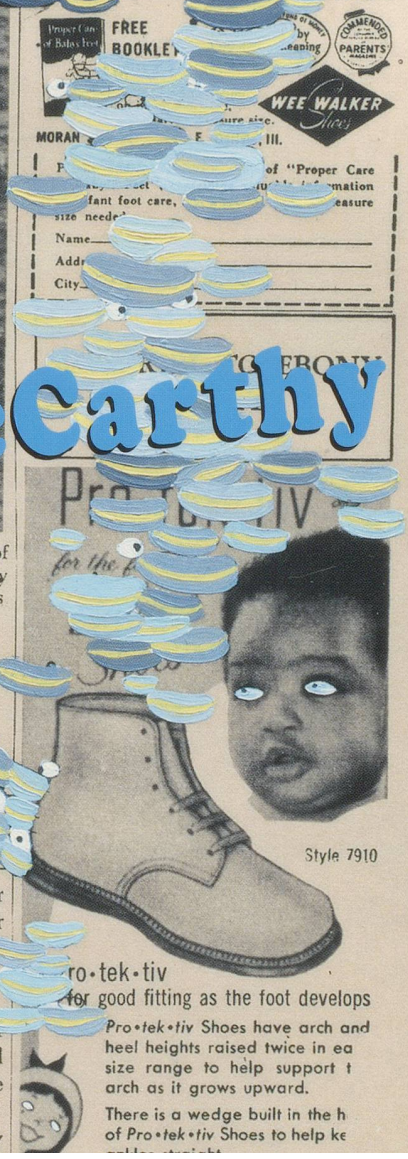
PARKETT

NO. 73 • 2005
CHF 45.– / € 30 / US$ 32









Ellen Gallagher
Anri Sala
Paul McCarthy

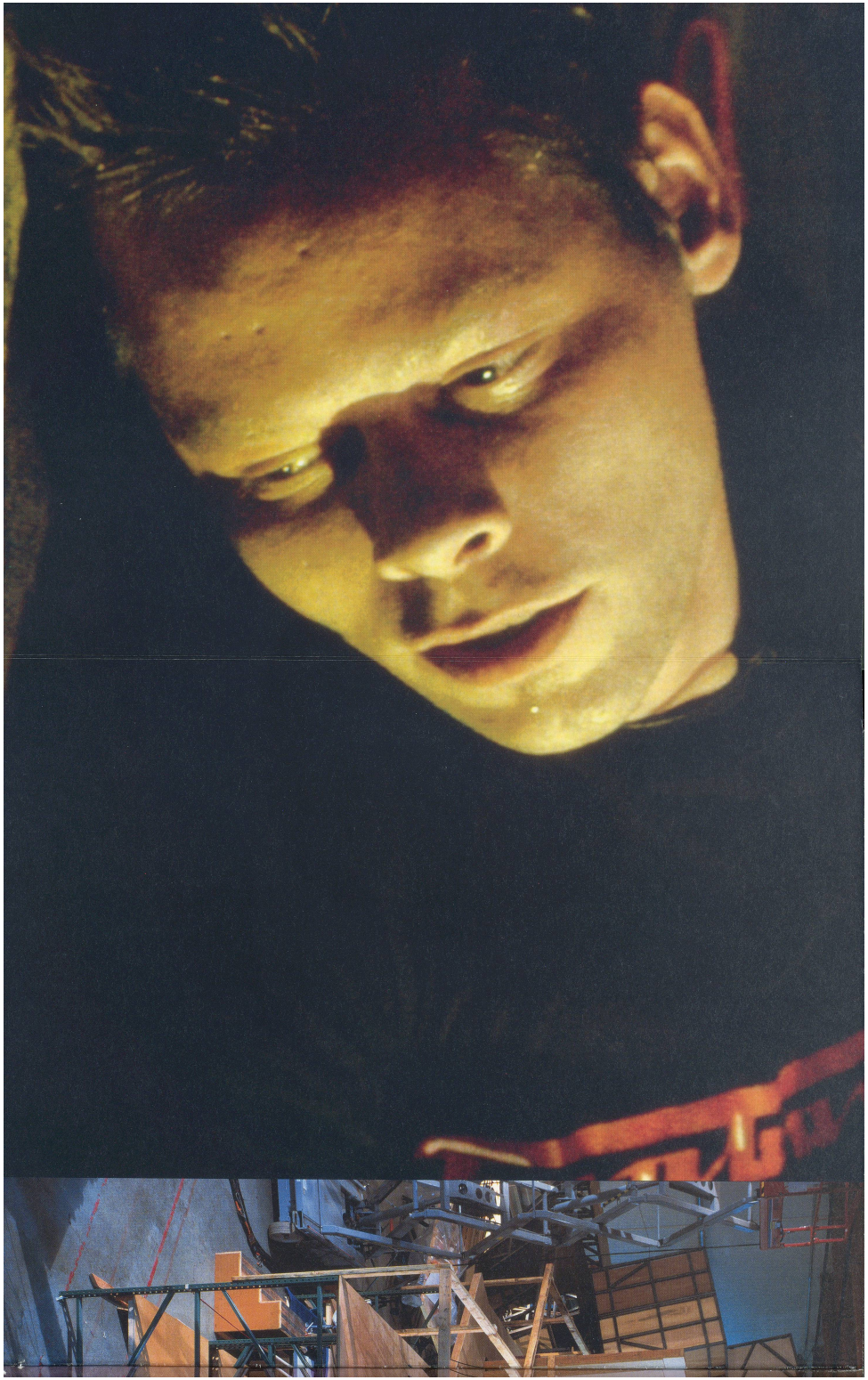
Standing in bow of whale boat, broad shouldered Edric Connor portrays role of African harpooner Daggoo in *Moby Dick*, movie based on the classic whaling story of the same name by Herman Melville. Open boat scenes were filmed in zores

MOBY DICK

Calypso singer Edric Connor plays ch role in adventurous film about whaling

IF FAMED West Indian Calypso singer Edric Connor's voice ever [illegible] working as a harpooner [illegible] whaling ship. Connor had to learn the strange trade for choice role, that of the African harpooner Daggoo, in John Huston' newest movie, *Moby Dick*.

A [illegible] thoroughly studied the ancient art of tossing a harpoon so that his role would look authentic. He learned to handle the lines without snarling them and to hold his feet in the bow of a long boat in choppy seas.

Big, powerful and ruggedly handsome, Connor was personally

Insert: Matthew Brannon
Editions for Parkett