[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 73: **Collaborations Ellen Gallagher, Anri Sala, Paul McCarthy**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Angela Rosenberg: Wo ist / Where is Wickerfinn Lutz? – Jason Dodge 6/11

COLLABORATIONS 15

ELLEN GALLAGHER 16
Michelle Cliff: Oblique Brilliance / Verborgener Glanz 18/24
Ben Okri: The Racial Colorist / Der rassistische Kolorist 32/34
Thyrza Nichols Goodeve: The History Lession—Flesh Is a Texture as Much as a Color / Die Geschichtslektion – Fleisch ist nicht nur eine Farbe, sondern auch eine Textur 39/45
EDITION FOR PARKETT: ELLEN GALLAGHER 54

ANRI SALA 56
Mark Godfrey: Missing Presences / Abwesend präsent 58/66
Lynne Cooke: From Silence to Language and Back Again / Vom Schweigen zur Sprache und wieder zurück 73/78
Jan Verwoert: Von den Rändern der Geschichte / On the Margins of History. 86/93
EDITION FOR PARKETT: ANRI SALA 98

PAUL McCARTHY 100
Lane Relyea: A Few Words for DEAD H / Ein paar Worte für das tote H 102/107
Jeremy Sigler & Paul McCarthy: A Dialogue with Language Itself / Im Dialog mit der Sprache selbst 112/135
Paul McCarthy & Jeremy Sigler: Faksimile of the original manuscript / Faksimile des Orginalmanuskripts 120
EDITIONS FOR PARKETT: PAUL McCARTHY 146

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 74 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **BERNARD FRIZE, KATHARINA GROSSE, RICHARD SERRA** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 74

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.– (SCHWEIZ), € 78 (D), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAI 2005 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-33-0 ISSN 0256-0917

RoseLee Goldberg: Dreaming in Cuban / Träumen auf Kubanisch—Tania Bruguera 148/154

INSERT: MATTHEW BRANNON 161

Tobia Bezzola: Natürliches Pathos / Natural Pathos—Harald Szeemann (1933–2005) 173/175
Cumulus from America: Debra Singer 178/182
Cumulus aus Europa: Nataša Petrešin 186/190
Balkon: Fabrice Stroun on / über Steven Parrino (1958–2005) 194/196
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 198
Editions for Parkett No. 73 (with prices / mit Preisen) 203
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 206
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 208

HEFTRÜCKEN / SPINE 73–75: CARSTEN NICOLAI

Cover / Umschlag: ELLEN GALLAGHER, MOBY DICK (DeLuxe), 2004/2005, photogravure, aquatint, oil, collage, cut paper, laser cutting, 13 x 10 1/8"/ Photogravüre, Aquatinta, Öl, Collage, Laserschnitt, Papier, 33 x 35,7 cm. (PHOTO: TWO PALMS PRESS, NEW YORK)
Cover flap / Umschlagklappe: ANRI SALA, UNTITLED, 2004, still from 7 min. color video with sound / Videostill.
Inner cover flap: ANRI SALA, NOW I SEE, 2004, still from 9 min. 35-mm color film in Dolby SR-D / JETZT SEHE ICHS, Filmstill.
Page / Seite 1: PAUL McCARTHY, PIRATE PROJECT (UNDERWATER WORLD), 2001–2005, part of the stage set for "Lalaland – Parodie Paradies," Haus der Kunst, Munich, 12 June to 28 August 2005 / Bauten für die grosse Werkschau im Haus der Kunst, München, vom 12. Juni bis 28. August 2005.
Back cover / Rückseite: PAUL McCARTHY, PIRATE PROJECT, 2001–2005, film still.
(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Assistant Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Charlotte Marra** Praktikantin USA / Intern US

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704