Ellen Gallagher : edition for Parkett

Autor(en): **Gallagher, Ellen**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 73: **Collaborations Ellen Gallagher, Anri Sala, Paul McCarthy**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-679964

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Edition for Parkett

ELLEN GALLAGHER
RUBY DEE, 2005
Two-plate photogravure with aquatint and unique hand-shaped plasticine elements (in three colors) on multilayered laminated paper, framed.
Image size 6 x 4 x $\frac{1}{8}$", with frame $9\frac{1}{4}$ x $7\frac{1}{4}$ x $1\frac{1}{4}$".
Produced by Two Palms Press, New York.
Edition of 30/XV, signed and numbered.

Photogravüre, Aquatinta und Knetmasse (dreifarbig, handgeformt), auf mehrschichtigem, laminiertem Papier, gerahmt.
Bildformat: 15,2 x 10,2 x 0,3 cm, mit Rahmen 23,5 x 18,4 x 3,8 cm.
Hergestellt bei Two Palms Press, New York.
Auflage: 30/XV, signiert und nummeriert.

20c
HOW FLEEING CUBAN
REFUGEES TAKE JOBS
FROM FLA. NEGROES
Actress Talks
About Art Of
Being Feminine