Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 73: **Collaborations Ellen Gallagher, Anri Sala, Paul McCarthy**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

A BARREN PLACE AMONG PLACES: THE FACELESSNESS OF TECHNOLOGY VIES WITH THE ELOQUENCE OF DISTANT HILLS IN A DIVIDED UNIVERSE.

DER KARGE ORT ZWISCHEN DEN ORTEN: WINKEN NEUE HORIZONTE FERN UND BLAU, GERINNT DAS HIER UND JETZT ZUM BRACHEN FELD.

PARKETT 73

ANRI SALA

AIRPORT, 2005

C-print, paper size 20 1/2 x 27 9/16",
image size 16 1/2 x 23 5/8".
Edition of 60/XX, signed and numbered certificate
$ 1600 / € 1200

C-Print, Blattformat: 52 x 70 cm,
Bildformat: 42 x 60 cm.
Auflage: 60/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
CHF 1900 / € 1200

A BEEHIVE OF THOUGHTS BUZZING IN THE GULF BETWEEN WOMANHOOD AND SURVIVAL, PAST AND PRESENT, HUNGER AND SURFEIT, WORK AND PLAY...

WIE EIN BIENENSTOCK SUMMT DIESER KOPF ZWISCHEN EXISTENZNOT, WEIBLICHER MAGIE UND DER GELASSENHEIT DER LILIEN AUF DEM FELDE.

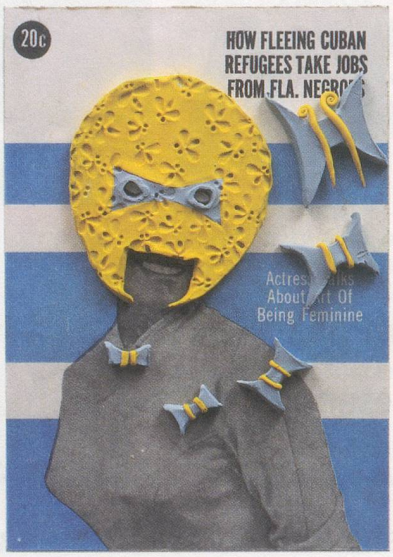
PARKETT 73

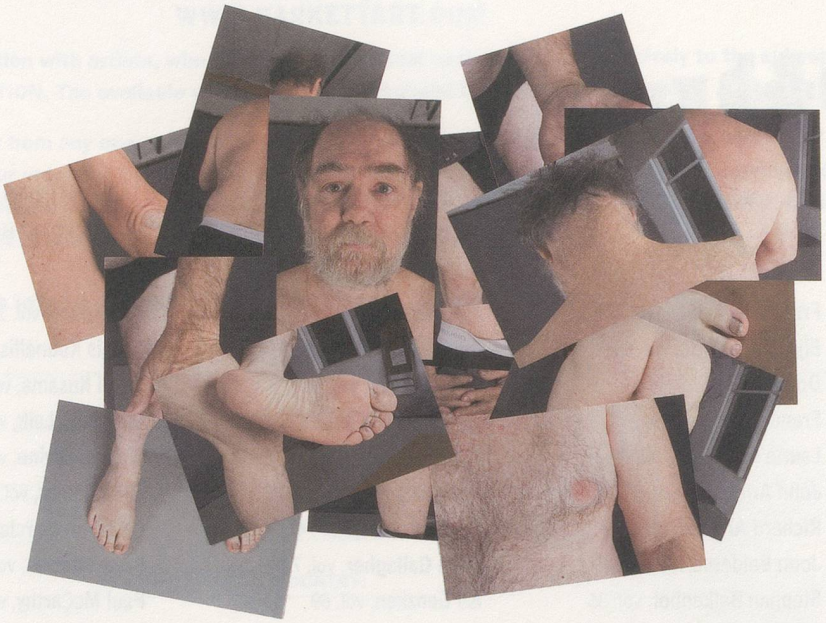
ELLEN GALLAGHER

RUBY DEE, 2005

Two-plate photogravure with aquatint and unique hand-shaped plasticine elements (in three colors) on multilayered laminated paper, framed.
Image size 6 x 4 x 1/8", with frame 9 1/4 x 7 1/4 x 1 1/4".
Produced by Two Palms Press, New York.
Edition of 30/XV, signed and numbered.
$ 3000 / € 2300

Photogravüre, Aquatinta und Knetmasse (dreifarbig, handgeformt), auf mehrschichtigem, laminiertem Papier, gerahmt.
Bildformat: 15,2 x 10,2 x 0,3 cm, mit Rahmen 23,5 x 18,4 x 3,8 cm.
Hergestellt bei Two Palms Press, New York.
Auflage: 30/XV, signiert und nummeriert.
CHF 3500 / € 2300





PARKETT 73

PAUL McCARTHY

PETER PAUL SKIN SAMPLE, 2005

15 color photographs (15 digital laser prints)
in cardboard box,
6 5/8 x 10" each.
Edition of 36/XII,
signed and numbered certificate.
$ 3300 / € 2500

15 Farbphotos (digitale Laserprints)
in Kartonschachtel,
je 16,8 x 25,4 cm.
Auflage: 36/XII,
signiertes und nummeriertes Zertifikat.
CHF 3800 / € 2500

SKIN-DEEP FRAGMENTS GET UNDER YOUR SKIN IN THIS CANDIDLY UNINHIBITED AND TOUCHINGLY INTIMATE MEMENTO MORI.

FÜNFZEHN BILDSPLITTER DES (BEINAH) SPLITTERNACKTEN KÜNSTLERS – EIN KÜHNES UND BERÜHREND INTIMES MEMENTO MORI.

EMPTY THREATS? HYPERAGRESSION KEPT IN CHECK BY THE SOFT CORE OF ART.

LEERE DROHUNG? FURCHT EINFLÖSSENDER SCHLAGSTOCK MIT WEICHEM KERN.

PARKETT 73

PAUL McCARTHY

BILLY CLUB, 2005

Unique sculptural object, PVC, rubber foam, gaffers tape,
variable dimensions, ca. 20 x 4 x 4".
Edition of 36/XII, signed and numbered certificate.
$ 2000 / € 1600

Skulpturales Objekt, Unikat, PVC, Schaumstoff, Gaffers Tape,
unterschiedliche Grössen, ca. 55 x 10 x 10 cm.
Auflage: 36/XII, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
CHF 2400 / € 1600