Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 74: **Collaborations Katharina Grosse, Richard Serra, Bernard Frize**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Isolde Brielmaier: Wangechi Mutu Re-Imagining the World / Die Welt neu denken. 6/10
Lytle Shaw: Orgies of Modernization: Jackum Nordström's Exemplary World /
Orgien der Modernisierung: Jackum Nordströms Modellwelt. 14/20

COLLABORATIONS 25

RICHARD SERRA 26
Hal Foster: Richard Serra in Bilbao 28/36
Kate D. Nesin: Walking and Looking on Videy Island / Gehen und Schauen auf der Insel Videy 44/49
Theodora Vischer: Richard Serras Liste der Tätigkeiten / Richard Serra's List of Verbs 54/55
Kenneth Baker: The Mind's Mobility / Die Beweglichkeit des Geistes 56/63
EDITION FOR PARKETT: RICHARD SERRA 68

BERNARD FRIZE 70
Katy Siegel & Paul Mattick: Art and Industry / Kunst und Industrie 72/76
Jordan Kantor: The Reconstitution of Time Past / Die Wiederherstellung der Vergangenheit 82/88
Patricia Falguières: The Politics of Colors / Politik der Farben 96/102
EDITION FOR PARKETT: BERNARD FRIZE 108

KATHARINA GROSSE 110
Gregory Volk: Uninhibited Thinking in Public Space /
Ungehemmtes Denken im öffentlichen Raum 112/118
Hans Ulrich Obrist im Gespräch mit / in Conversation with Katharina Grosse / Orly 126/134
Roman Kurzmeyer: Reflexiv / Reflexive 140/144
EDITION FOR PARKETT: KATHARINA GROSSE 148

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 75 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **KAI ALTHOFF, GLENN BROWN, DANA SCHUTZ** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 75

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.– (SCHWEIZ), € 78 (D), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2005 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-34-9 ISSN 0256-0917

Nato Thompson: Jeremy Deller: For the Love of the People / Aus Menschenliebe 150/154
Dominic van den Boogerd: At Work / An der Arbeit Lucy McKenzie 158/163
Christina Végh: Kosmische Fiktion und Funktion: Das Versprechen in Corey McCorkles Werk / Cosmic Fiction and Function: The Promise of Corey McCorkle's Work: 168/173

Les Infos du Paradis: Louise Neri on / über Trisha Brown 177/182
Cumulus from America: Larry Rinder..... 186/191
Cumulus aus Europa: Christy Lange..... 195/200
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 204
Editions for Parkett No. 74 (with prices / mit Preisen)..... 209
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 212
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 214

HEFTRÜCKEN / SPINE 73–75: CARSTEN NICOLAI

Cover / Umschlag: RICHARD SERRA, DOUBLE TORQUED ELLIPSE, 2003-2004, Guggenheim Bilbao, weatherproof steel / wetterfester Stahl. (PHOTO: ROBERT POLIDORI)
Cover flap / Umschlagklappe: BERNARD FRIZE, ODEON, 1999, acrylic and resin on canvas / Acryl und Kunstharz auf Leinwand.
Inner cover flap (left): BERNARD FRIZE, ADAD, 1996, acrylic and resin on canvas / Acryl und Kunstharz auf Leinwand.
Cover flap (right): KATHARINA GROSSE, IF MUSIC NO GOOD I NO DANCE, 2004, Viafarini, Milan, acrylic on pvc carpeting, wall, window, bed and clothes / Acryl auf PVC Boden, Wände, Fenster, Bett und Kleidung. (PHOTO: ROSSANA LO RUSSO)
Page / Seite 1: RICHARD SERRA, THE MATTER OF TIME, 2001–2005, Guggenheim Bilbao. (PHOTO: PEPPE AVALLONE)
Back cover / Rückseite: KATHARINA GROSSE, UNTITLED, Düsseldorf, 2004, acrylic on wall, floor and various objects / OHNE TITEL, Acryl auf Wand, Boden und verschiedenen Gegenständen. (PHOTO: NIC TENWIGGENHORN)
(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Assistant Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704