Dana Schutz : edition for Parkett

Autor(en): **Schutz, Dana**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 75: **Collaborations Kai Althoff, Glenn Brown, Dana Schutz**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-680991

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Edition for Parkett

Dana Schutz

UNTITLED (HEAD OF TIMOTHY LEARY), 2005

11-color lithograph with wood printing elements on
Rives cover white 350 g/m^2
paper size 28 $^1/_8$ x 26 $^1/_8$", image 24 x 22 $^1/_2$"
printed by Maurice Sanchez,
Derrière l'Étoile Studio, New York
Edition of 55 / XXV, signed and numbered

Lithographie (11 Farben) mit Holzdruck-Elementen auf
Rives-Papier 350 g/m^2
Papierformat 71,5 x 66,5 cm, Bild 61 x 57 cm
Gedruckt bei Maurice Sanchez,
Derrière l'Étoile Studio, New York
Auflage: 55 / XXV, signiert und nummeriert

(PHOTO: MANCIA/BODMER, FBM STUDIO, ZÜRICH)

BAT

Diana Schultz 2005