[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 80: **Collaborations Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla, Dominique Gonzalez-Foerster, Mark Grotjahn**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Lyle Rexer: Joanne Greenbaum, Infant Paradise / Paradies der Kindheit 6/10
Wilfried Dickhoff: Magie. Art et Politique: Zur Jetztzeit eines Buches von Marcel Broodthaers aus dem Jahre 1973 / On the Nowtime of a Book by Marcel Broodthaers Published in 1973 ..... 15/21

COLLABORATIONS 27

JENNIFER ALLORA & GUILLERMO CALZADILLA 28
Patricia Falguières: Archipelago / Archipel 30/36
Yates McKee & Jaleh Mansoor: An Interview with / im Gespräch mit Allora & Calzadilla / The Sediment of History / Der Bodensatz der Geschichte 42/49
Hamza Walker: Wake Up Call / Erwacht aus euren Träumen 56/63
EDITION FOR PARKETT: ALLORA & CALZADILLA 66

DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER 72
Daniel Birnbaum: Enchanting Emptiness / Verzauberte Leere 74/78
Philippe Parreno: Are there Possibilities to Unify Dispersed Fragments in a Coherent Framework / Ist es möglich, disperate Fragmente in einer kohärenten Struktur unterzubringen 88
Pamela Echeverría: Space Escondido / Transformierter Raum 93/100
EDITION FOR PARKETT: DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER 104

MARK GROTJAHN 110
Douglas Fogle: In the Center of the Infinite / Im Zentrum der Unendlichkeit 112/120
Gary Garrels: Within Blue / Im Innern Blau 126/132
Hans Rudolf Reust: Splitting im Augenstern / Splitting Impacts the Eye 138/144
EDITION FOR PARKETT: MARK GROTJAHN 150

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 81 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **AI WEIWEI, COSIMA VON BONIN, CHRISTIAN JANKOWSKI** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 81.

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.– (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2007 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-40-4 ISSN 0256-0917

Christian Rattemeyer: Landscape and Model / Landschaft und Modell ..... 152 /156

INSERT: RYAN GANDER: 160

Les Info du Paradis: Sascha Renner 173/177
Cumulus America: Lynn Crawford 180/184
Cumulus Europa: Adrian Notz 189/194
Balkon: Jack Sal & Jan T. Gross 198/202
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 206
Editions for Parkett No. 80 (with prices / mit Preisen) 211
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 214
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 216

HEFTRÜCKEN / SPINE 79–81: ULLA VON BRANDENBURG

Cover / Umschlag: MARK GROTJAHN, UNTITLED (FULL COLOR BUTTERFLY 638), 2006, color pencil on paper, 53 x 47 1/2" / OHNE TITEL (FARBIGER SCHMETTERLING 638), Farbstift auf Papier, 134,6 x 120,6 cm.
Cover flap / Umschlagklappe: ALLORA & CALZADILLA, GROWTH (SURVIVAL), 2006, grafted tropical plants and Jenny Holzer's BLUE WALL TILT, 2004 / WACHSTUM (ÜBERLEBEN), gepfropfte Pflanzen und Jenny Holzers BEDECKTE BLAUE WAND.
Inner cover flap: ALLORA & CALZADILLA, AMPHIBIOUS (LOGIN-LOGOUT), 2005, video / AMBHIBISCH (LOGIN-LOGOUT).
Page / Seite 1: MARK GROTJAHN, UNTITLED (FACE), 2007 / OHNE TITEL (GESICHT).
Back cover / Rückseite: DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER, DOUBLE TERRAIN DE JEU (Double Playground / Doppelter Spielplatz), 2006, installation view / Installationsansicht, Biennale de São Paulo.
(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Williamson-Koller** · **Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Alex Gartenfeld**, Praktikantin USA / Intern US

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704