Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 80: **Collaborations Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla, Dominique Gonzalez-Foerster, Mark Grotjahn**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.

PARKETT 80

JENNIFER ALLORA & GUILLERMO CALZADILLA

DEADLINE, 2007

DVD from 16 mm color film, 3 min.

Signed and numbered certificate.

Edition of 28 / XVI

$ 2400 / € 1800

16-mm-Farbfilm auf DVD, 3 Min.

Signiertes und nummeriertes Zertifikat.

Auflage 28 / XVI

CHF 2800 / € 1800

POETICS AND POLITICS: MUTUALLY EXCLUSIVE NO LONGER.
FOR ONCE THE FORMER HOLDS THE LATTER IN THRALL.

DIE PALMEN VOR DEM FENSTER DER EINEN, STEHEN FÜR DAS FERNWEH DER ANDEREN.

PARKETT 80

DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER

CALENDARIO 2020, 2007

Calendar for 12 months in 12 years

(January 2008–December 2020)

14 prints, including 2 by Philippe Parreno, color silkscreen on Munken 350 g/m^2, Paper size 16 ½ x 19 " each,

Image size: 11 ½ x 16 ¾", bound.

Printed by Atelier Lorenz Boegli, Zurich.

Edition of 45 / XX, numbered and signed.

$ 2400 / € 1800

Kalender für 12 Monate in 12 Jahren

(Januar 2008–Dezember 2020)

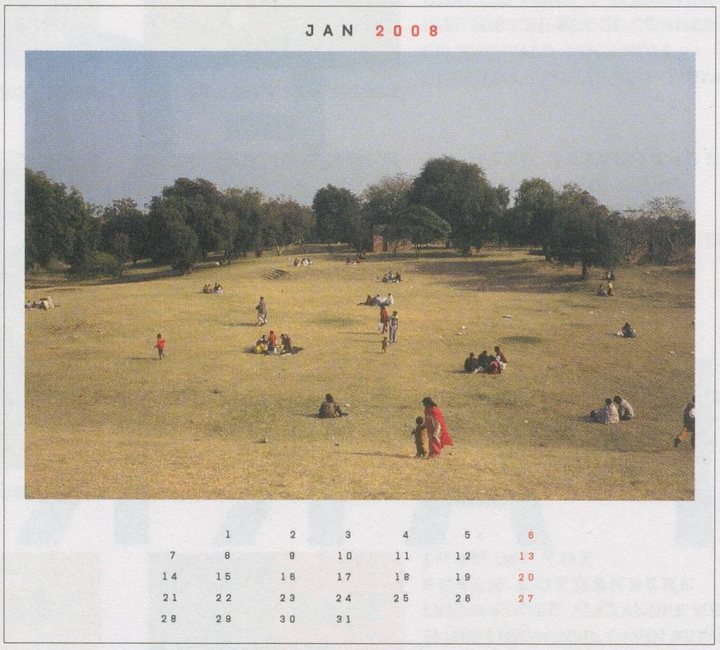
14 Farbsiebdrucke, davon 2 von Philippe Parreno, auf Munken 350 g/m^2, Papierformat je 42 x 46,6 cm,

Bildformat 28,6 x 42,6 cm, geheftet.

Gedruckt von Atelier Lorenz Boegli, Zürich.

Auflage 45 / XX, nummeriert und signiert.

CHF 2800 / € 1800



A CALENDAR IN FOUR DIMENSIONS, WHERE THE SPACE OF A YEAR FILLS THE TIME OF ONE MONTH.

NUR EIN MONAT WIRD ÜBER JEDES JAHR EMPORGEHOBEN, EILEN WIR AUF DIESEN ZEIT-INSELN IN DIE ZUKUNFT – ODER LASSEN UNS TREIBEN IN BEFREIENDER LEERE?

PARKETT 80

MARK GROTJAHN

SPINNER WINNER, 2007

Hand-painted coin in gold and silver, 1 ½ x ⅛", each unique, plexiglas case.
Edition of 13 / VII in 18 carat gold, engraved and numbered on reverse.
Edition of 30 / X in sterling silver, engraved and numbered on reverse.
While playing Hold'Em, Omaha, Stud and other, poker players can use the Spinner Winner as a card guard to secure their cards during play. When not actively looking at their hand cards, players must place them face down on the table in front of their chips. Positioning the coin over the cards protects them from being accidentally exposed, fouled or folded. This card guard spinner has a small nipple on the bottom that allows it to be spun like a top.

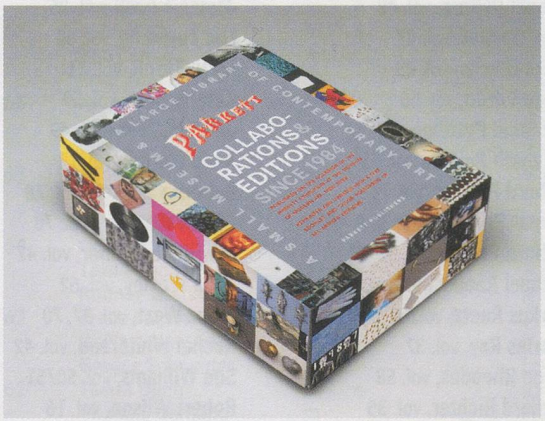
Gold: $ 5000 / € 3500
Silver: $ 1500 / € 1100

Handbemalte Münze in Gold und Silber, 3,9 x 0,3 cm, Unikate, Plexiglas-Behälter.
Auflage 13 / VII, in 18 Karat Gold, graviert und nummeriert.
Auflage 30 / X in Sterling-Silber, graviert und nummeriert.
Hold'Em, Omaha, Stud bei diesen und anderen Poker-Spielen schützt der Spinner Winner die Karten. Wenn nicht aktiv gespielt wird, müssen die Karten – nah bei den Chips – auf den Tisch gelegt werden. Die Münze beschwert die Karten und schützt vor zufälligem Offenlegen oder Betrug. Der Spinner hat einen kleinen Nippel auf der Rückseite, dank ihm dreht er sich wie ein Kreisel.

Gold: CHF 6000 / € 3500
Silber: CHF 1800 / € 1100

SPIN-SPIN: YOU DO NOT GET WHAT YOU SEE; YOU WILL NEVER SEE WHAT YOU GET.

IM ZENTRUM DER ROTATION – WIRD JEDES MOTIV ABSTRAKT.



CHF 45 / $ 29 / € 30
ISBN 3-907582-23-3

NEW UPDATED POSTCARD SET WITH TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984
and a booklet with essays by Deborah Wye
(Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman.
172 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of
64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, 6 1/4 x 4 3/4 x 2 3/8".

ERWEITERTES PARKETT-POSTKARTENSET MIT TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen.
Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA,
New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher
und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.
172 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbabb. von
64 PARKETT-Titelblättern u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.