# Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 86: **Collaborations John Baldessari, Carol Bove, Josiah McElheny, Philippe Parreno**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

EDITION FOR PARKETT 86
**JOSIAH McELHENY**
FROM AN ALTERNATIVE MODERNITY
(MIRROR FOR BRUNO TAUT), 2009
Colored glass, laminated between low-iron glass,
low-iron chrome mirror, 18 1/2 x 14 x 3/4", approx. 11lb.
Production by Schott architectural Solutions,
Grüneplan, Germany.
Edition of 35/XX, signed and numbered certificate.

Farbiges Glas, laminiert zwischen eisenarmem Glas,
eisenarmer Chrom-Spiegel, 47 x 35,5 x 1,5 cm, ca. 5 kg.
Produziert von Schott Architectural Solutions,
Grüneplan, Germany,
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
**€ 1900 / $ 2800 / CHF 2900**

A REFLECTIVE OBJECT WITH SHADOW.

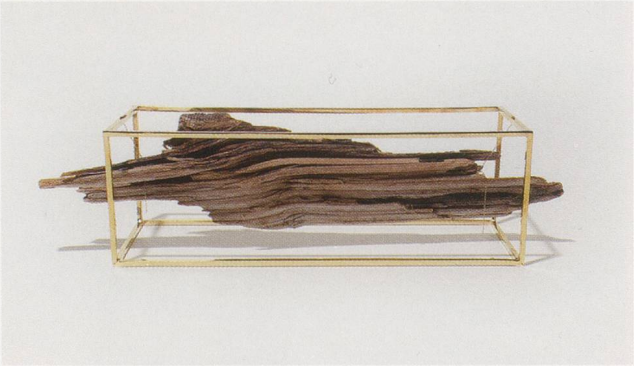
DIE STRUKTUR DES SPIEGELS ALS REFLEX
UTOPISCHER ENTWÜRFE.

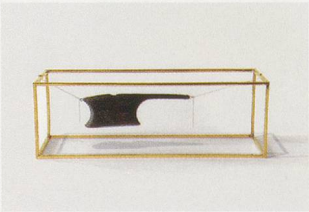
EDITION FOR PARKETT 86
**CAROL BOVE**
UNTITLED, 2009
Brass, mixed media, each work unique,
brass frame: 8 5/8 x 3 1/8 x 3",
object: approx. 2 3/8 x 1 1/4 x 11 7/8".
Edition of 35/XX, signed and numbered certificate.

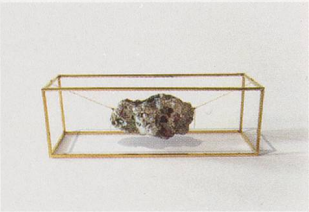
Messing, verschiedene Materialien, Unikate,
Messingrahmen: 22 x 8 x 7,5 cm,
Objekt ca.: 6 x 3 x 30 cm.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
**€ 1900 /$ 2800 /CHF 2900**

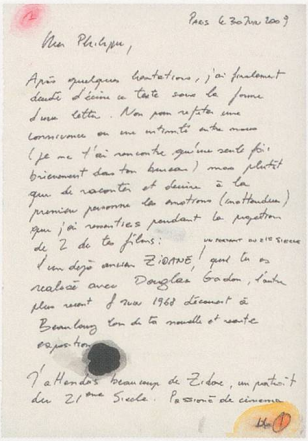
CAUGHT OR LIBERATED WITHIN THE
SPACE OF GEOMETRY?

EINE FORM DES ZUFÄLLIGEN
IM GEFÜGE DER GEOMETRIE

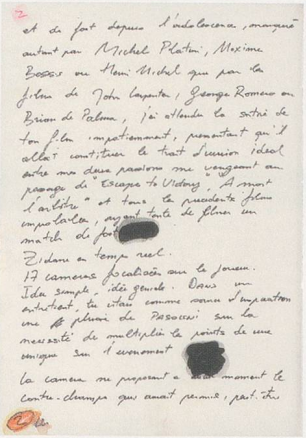




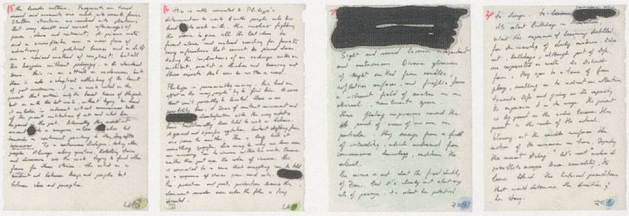




Front/Vorderseite



Back/Rückseite



EDITION FOR PARKETT 86

**PHILIPPE PARRENO**

COLLABORATION, PARKETT #86, 2009

Single pages from a notebook into which the artist hand-wrote and annotated all of the texts on his work that were commissioned for this Parkett issue.

Black ink on Arches, 16 1/2 x 11 3/4".

Edition of 27/V, each unique.

Vom Künstler handgeschriebener Text, der in Parkett veröffentlichten Beiträge über sein Werk, Vorder- und Rückseite auf grossformatigem Papier, mit Anmerkungen.

Schwarze Tinte auf Arches, 42 x 29,7 cm.

Auflage 27/V, Unikate.

**€ 1000 /$ 1400 /CHF 1500**

GUTENBERG UNDONE: MAKING ROOM FOR MEANING BY RETARDING THE JOURNEY THROUGH TIME.

DIE HAND DES KÜNSTLERS
FOLGT DER SPUR DER TEXTE.

EDITION FOR PARKETT 86

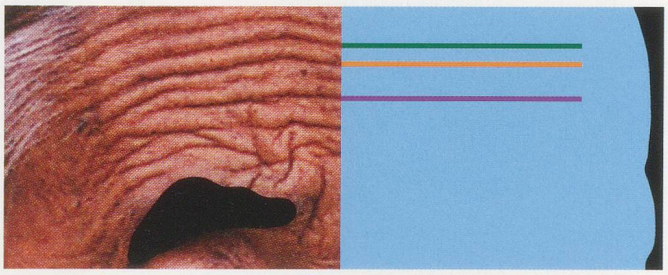
**JOHN BALDESSARI**

RAISED EYEBROWS / FURROWED FOREHEADS: CROOKED MADE STRAIGHT, 2009

9-color silkscreen print on plexiglas, 5 x 12 x 1/8".

Printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli, Zurich.

Edition of 45/XX, signed and numbered certificate.



Siebdruck (9 Farben) auf Plexiglas,

12,5 x 31 x 0,4 cm.

Druck: Atelier für Siebdruck Lorenz Bögli, Zürich.

Auflage 45/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

**€ 1700 /$ 2400 /CHF 2500**

SPOTS ASIDE; IT'S THE FRAMING THAT COUNTS.

LÄNGST FÄLLIGE WÜRDIGUNG
VERNACHLÄSSIGTER KÖRPERTEILE