[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 95: **Jeremy Deller, Wael Shawky, Dayanita Singh, Rosemarie Trockel**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Ralph Rugoff: Happy Nothing / Glückliches Nichts 6/12

ROSEMARIE TROCKEL 20
Christian Rattemeyer: Always Judge a Book by Its Cover / Der Umschlag macht das Buch 22/28
Brigid Doherty: Rosemarie Trockel's Idea of Relief / Rosemarie Trockels Reliefvorstellung 33/40
Gregory H. Williams: Blocked Access: Rosemarie Trockel's Recent Ceramic Works / Versperrter Zugang: Rosemarie Trockels neue Keramikarbeiten 48/55
EDITION FOR PARKETT: ROSEMARIE TROCKEL 60

DAYANITA SINGH 62
James Lingwood: At Rest in Motion / Ruhend, in Bewegung 64/70
Shanay Jhaveri: Time Travel / Zeitreise 78/84
Chris Dercon: The Little Museum / Das kleine Museum 90/97
EDITION FOR PARKETT: DAYANITA SINGH 102

WAEL SHAWKY 104
Kaelen Wilson-Goldie: Lost and Found / Verloren und Gefunden 106/114
Boris Groys: The Return of the Strings / Die Rückkehr der Fäden 123/131
Clare Davies: The Haunting Memory of a Metamorphosis / Die klebrige Spur des Wandels 136/142
EDITION FOR PARKETT: WAEL SHAWKY 146

JEREMY DELLER 150
Dawn Ades: Jeremy Deller's English Histories / Geschichten zur Geschichte Englands 152/158
Tim Griffin: From Art to Artifact / Vom Kunst-Fakt zum Artefakt 164/171
Brian Dillon: The Uses of History / Vom Nutzen der Geschichte 178/183
EDITION FOR PARKETT: JEREMY DELLER 188

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT 96 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • MARC CAMILLE CHAIMOWICZ, PAMELA ROSENKRANZ, JOHN WATERS, XU ZHEN • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 96

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.– (SCHWEIZ), € 72 (EUROPA), US$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 251)

FO - Zürisee AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH NOVEMBER 2014 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-55-8 ISSN 0256-0917

Rolf Pfeifer, Suzanne Zahnd & Bice Curiger, Jacqueline Burckhardt, Mark Welzel: Roboter / Robots 190/201

PERFORMANCE INSERT 213

David Levine: You Had to Be There (Sorta) / Dabeisein ist wichtig (So oder so) 225/235

Editions for Parkett No. 95 (with prices / mit Preisen) 246–250
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 253–255
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 256/257

HEFTRÜCKEN / SPINE 92–95: FRANCIS BAUDEVIN

Cover: ROSEMARIE TROCKEL, EASTER PARADE, 2013, mixed acrylic material, 15 3/4 x 23 3/4" / Verschiedene Acrylfasern, 40 x 60 cm (PHOTO: BEN HERMANNI, NEUSS)
Back Cover: DAYANITA SINGH, from the series DREAM VILLA, 2010, color photograph / Aus der Serie TRAUM VILLA, Farbphotographie.
Cover Flap: WAEL SHAWKY, TELEMATCH SUBURB, 2008, graphite, pigments, oil on paper / Graphit, Pigrments, Öl auf Papier.
Inside cover flaps, JEREMY DELLER, ENGLISH MAGIC, 2013, mixed media installation, British pavilion, Venice Biennale / ENGLISCHE MAGIE, Installation, verschiedene Materialien.
Page 1: WAEL SHAWKY, TELEMATCH SUBURB, 2008, graphite, pigments, oil on paper / Graphit, Pigmente, Öl auf Papier.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT ZÜRICH NEW YORK

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Redaktor / Editor; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Božena Civic & Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Melissa Burgos** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Friederike Schuler** Lektoratsassistenz / Editorial Assistant

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704