Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 95: **Jeremy Deller, Wael Shawky, Dayanita Singh, Rosemarie Trockel**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

6 of 12 silkscreen prints.

DRAWING: THE BASSO CONTINUO OF A UNIVERSE INHABITED BY THE REALITIES OF MYTH AND MAGIC.

DER ZEICHNERISCHE CODE DES WERKS IST OFFEN FÜR VERWANDLUNGEN.

WAEL SHAWKY

UNTITLED, 2014 (Parkett 95)

Portfolio with 12 silkscreen prints in 1–6 colors,
BFK Rives 250 g/m², each 8 1/4 x 11 1/2".
Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Ed. 35/XXV, signed and numbered colophon.

Portfolio mit 12 Siebdrucken in 1–6 Farben,
BFK Rives 250 g/m², je 21 x 29,7 cm.
Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Auflage 35/XXV, signiertes und nummeriertes Kolophon.

$ 2900 / € 2400 / CHF 2800

Portfolio no. 1–12 each come with an additional original drawing.
Portfolio Nr. 1–12 enthalten zusätzlich je eine Originalzeichnung.

$ 7900 / € 6400 / CHF 7700

THE FRUITFUL BYWAYS OF MEMORY
IN STORIES TOLD AND RETOLD,
FRAMED AND REFRAMED.

EIN BILD WIRD ZUM AUSGANGSPUNKT
FÜR RETROSPEKTIVE ÜBERLEGUNGEN.

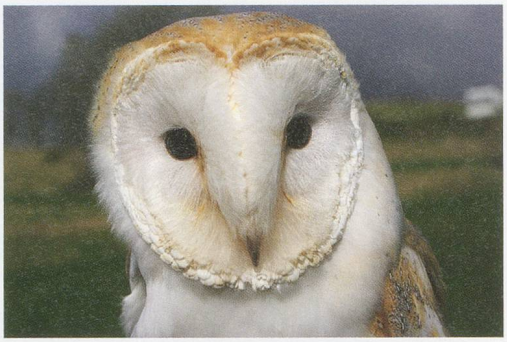
DAYANITA SINGH

DEAR MR WALTER –
***MONA AND MYSELF*, 2014** (Parkett 95)

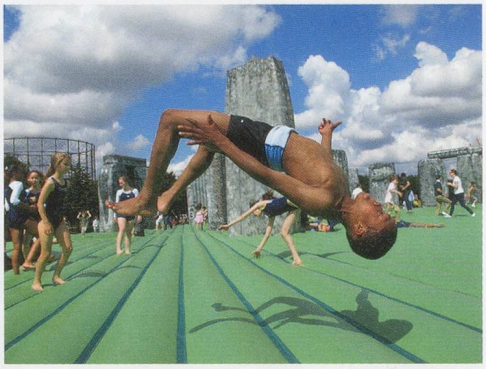
Archival pigment print on Harmon-Hahnemühle baryta paper, mounted on archival museum board, 18 x 24", teak wood frame, with a removable matt revealing four images:
MONA AND MYSELF, 2013,
PHEROZA VAKEEL from *Privacy*, 2003,
UNTITLED from *I am as I am*, 2000,
UNTITLED from *Go Away Closer*, 2007.
Ed. 35/XX, signed, numbered and titled on back.

Alterungsbeständiger Pigment-Abzug auf Harmon-Hahnemühle-Barytpapier, aufgezogen auf Museumskarton, 46 x 61 cm, Teakholz-Rahmen,
mit einem aufklappbaren Passepartout, der vier Bilder hervorhebt:
MONA AND MYSELF, 2013,
PHEROZA VAKEEL aus *Privacy*, 2003,
UNTITLED aus *I am as I am*, 2000,
UNTITLED aus *Go Away Closer*, 2007.
Auflage 35/XX, signiert, nummeriert und betitelt auf der Rückseite.

$ 2900 / € 2400 / CHF 2800



Jeremy Deller, MORE POETRY IS NEEDED, wall painting, 2014, Commissioned by Locws International for Art Across The City, Swansea, 2014 (Photo: Locws International)



RETROSPECTIVE IN A NUTSHELL THE SINGULAR SURMOUNTS THE LONGING FOR A WHOLE.

MAPPENWERK ÜBER DIE POESIE DES KONKRETEN.

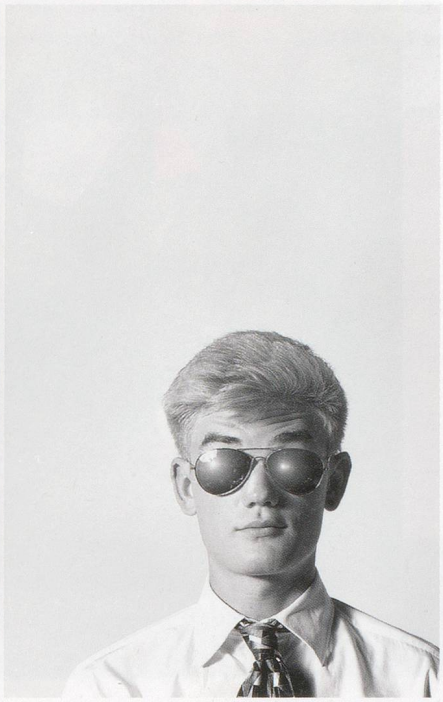
JEREMY DELLER

ODDS AND SODS, 2001–2014 (Parkett 95)

Portfolio with 5 silkscreen prints in 6 colors,
BVK Rives 300 g/m², each approx. 17 3/4 x 11 3/4":
BATS, 2011;
BARN OWL, 2013 (from ENGLISH MAGIC);
THE BATTLE OF ORGREAVE, 2001.
MORE POETRY IS NEEDED, Swansea, 2014;
SACRILEGE, 2012;
Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Ed. 35/XX, signed and numbered colophon.

$ 2900 / € 2400 / CHF 2800

Portfolio mit 5 Siebdrucken in 6 Farben,
BVK Rives 300 g/m², je ca. 45 x 30 cm:
BATS, 2011;
BARN OWL, 2013 (aus ENGLISH MAGIC);
THE BATTLE OF ORGREAVE, 2001.
MORE POETRY IS NEEDED; Swansea, 2014;
SACRILEGE, 2012;
Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Kolophon.



THREE FIGURES NOT IN BUT ON A CARPET,
AN ENIGMA TO ALMOST EVERY READING SUBJECT.

COLLAGIERTE EBENEN: PORTRÄTS VOR GESTRICKTER ABSTRAKTION,
AUF SCHULTERHÖHE MIT EINEM GEBLENDETEN KÜNSTLER.

ROSEMARIE TROCKEL

PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN, 2014 (Parkett 95)

7 color silkscreen print, on BFK Rives 300 g/m², 21 1/4 x 39 3/8".
Printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Ed. 35/XX, signed and numbered.

7-Farben-Siebdruck, auf BFK Rives 300 g/m², 54 x 100 cm.
Gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

$ 2900 / € 2400 / CHF 2800

COLORS IN FLIGHT: ABSTRACT
MANEUVERS ABOVE THE TREE LINE.

ABSTRAKTE FORDERUNG
IM HOCHGEBIRGE.

SHIRANA SHAHBAZI

COMPOSITION WITH MOUNTAIN, 2014 (Parkett 94)

6-color lithograph on gelatin silver baryta print.
22 3/8 x 18 1/8", printed by Steindruckerei Wolfensberger, Zürich and Tricolor Photoprint, Zürich
Ed. 35/XX, signed and numbered.

KOMPOSITION MIT BERG, 2014 (Parkett 94)
6-Farben-Lithographie auf Silbergelatin-Barytabzug.
56 x 46 cm, gedruckt bei Steindruckerei Wolfensberger, Zürich und Tricolor Photoprint, Zürich
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

$ 2900 / € 2200 / CHF 2700

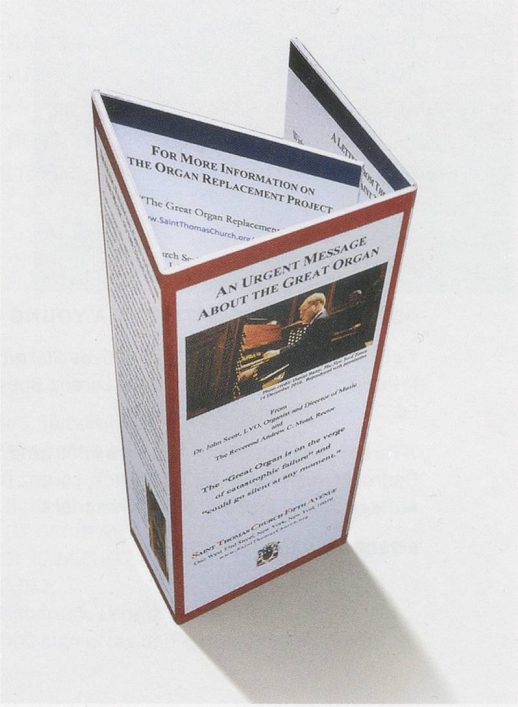
THE EPHEMERAL FLYER: MORE PERMANENT
THAN THE LOSS IT SEEKS TO PREVENT.

WIDERSPENSTIGES MONUMENT
FÜR EIN INSTRUMENT IN PREKÄREM ZUSTAND.

CYPRIEN GAILLARD

AN URGENT MESSAGE ABOUT THE GREAT ORGAN, 2014 (Parkett 94)

Aluminum sculpture with 7-color silkscreen print,
8 7/8 x 4 x 14 1/8", printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

Aluminium-Skulptur mit 7-Farben Siebdruck.
22,5 x 10 x 36 cm, gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

$ 3300 / € 2400 / CHF 2900