Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 97: **Andrea Büttner, Camille Henrot, Abraham Cruzvillegas, Hito Steyerl**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Ory Dessau: / Absolute Otherness: On Markus Döbeli's Paintings
Absolutes Anderssein: Zu Markus Döbelis Malerei 6/11

ANDREA BÜTTNER 18
Julia Bryan-Wilson: Andrea Büttner's Little, Queer Things /
Andrea Büttners kleine vertrackte Dinge 20/26
Christoph Menke: Andrea Büttners Ästhetik / Andrea Büttner's Aesthetics 32/40
Aram Moshayedi: Andrea Büttner: The Woodcut Revisited /
Andrea Büttner: Wiedersehen mit dem Holzschnitt 46/52
EDITION FOR PARKETT: ANDREA BÜTTNER 58

ABRAHAM CRUZVILLEGAS 62
Tom McDonough: The Berlin Wall / Die Berliner Mauer 64/70
Doryun Chong: Intercontinental Missive / Interkontinentale Botschaft 76/82
Aline Hernández: Outside, But Very Close, War Rages /
Neben all dem – wenn auch ganz nah – tobt der Krieg 90/96
EDITION FOR PARKETT: ABRAHAM CRUZVILLEGAS 102

CAMILLE HENROT 104
Joshua A. Bell: Cargo, *Kago*, and Culture / Cargo, *kago*, und Kultur 106/112
Diedrich Diederichsen: Montage und abwesende Mitte: Camille Henrots Filme zwischen
Postkolonialität und digitalem Positivismus /
The Absent Center: Camille Henrot's Films between Potscolonialism and Digital Positivism 118/126
D. Graham Burnett: Screen Capture / Bildschirmaufnahme 132/140
EDITION FOR PARKETT: CAMILLE HENROT 148

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT 98 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • ED ATKINKS, THEASTER GATES, LEE KIT, MIKA ROTHENBERG • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 98

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.– (SCHWEIZ), €72 (EUROPA), US$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 235)

FO - Zürisee AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2015 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-57-2 ISSN 0256-0917

HITO STEYERL 150
Ed Halter: After Effects / Nachwirkungen 152/160
Brian Droitcour: Skimming Her / Daten abschöpfen 168/174
Lina Stupart: Living Image, Feeling Dead: Hito Steyerl in Hito Steyerl /
Lebendiges Bild, gefühlter Tod: Hito Steyerl in Hito Steyerl 182/188
EDITION FOR PARKETT: HITO STEYERL 194

INSERT: KILIAN RÜTHEMANN 196

Konrad Bitterli: Les Infos du Paradis / Teresa Hubbard & Alexander Birchler 209–219
Mark Welzel: Balkon / "Situations" Fotomuseum Winterthur 220–229

Editions for Parkett No. 97 (with prices / mit Preisen) 230–234
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 237–239
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 240/241

HEFTRÜCKEN / SPINE 96–99: CHUAN LUN

Cover: CAMILLE HENROT, GROSSE FATIGUE, 2013, video, color, sound, 13 min. / STARKE MÜDIGKEIT, Video, Farbe, Ton.
Back Cover: HITO STEYERL, 2011, IN FREE FALL, 2010, HD video, 30 min., installation view Artits Space, 2015 / IM FREIEN FALL, HD-Video, Installationsansicht.
Cover Flap: ANDREA BÜTTNER, TENT (PSYCHEDELIC), 2012, woodcut, 61 x 55 / ZELT (PSYCHEDELISCH), Holzschnitt, 155 x 140 cm.
Inside cover flap: ABRAHAM CRUZVILLEGAS, AUTODESTRUCCIÓN 7: DESHACIENDO EL NUDO, 2015, Museo de Arte Lima, installation view / Installationsansicht. (FOTO: MUSUK NOLTE)
Page 1: ANDREA BÜTTNER, CORNER (GREY), 2011, woodcut, 47 5/8 x 58 1/4" / ECKE (GRAU), Holzschnitt, 121 x 148 cm.
(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Redaktor / Editor; **Hanna Willamson · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Božena Civic & Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Melissa Burgos** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Theres Abbt** Parkett Space Zürich

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704