Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 97: **Andrea Büttner, Camille Henrot, Abraham Cruzvillegas, Hito Steyerl**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

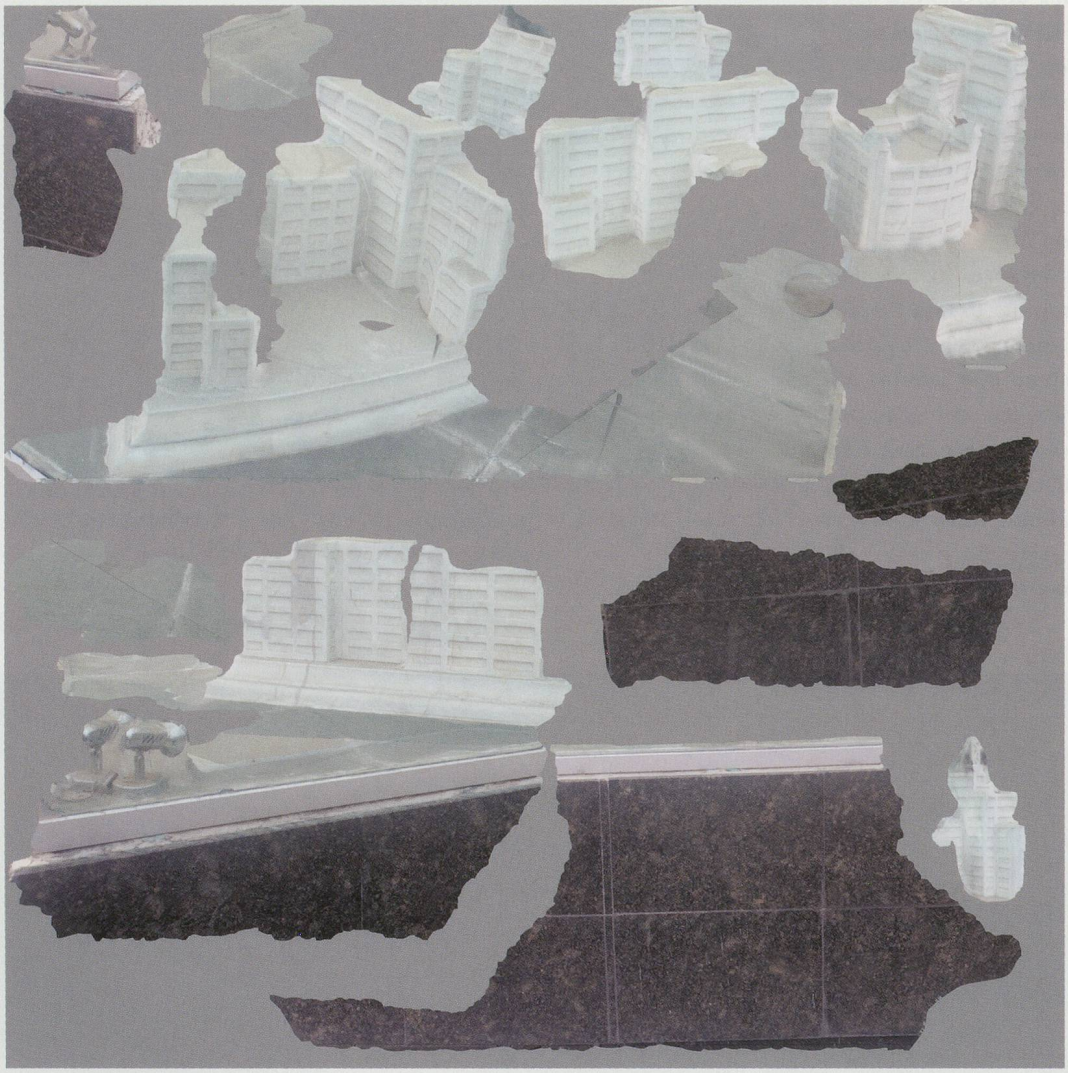
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



HITO STEYERL

GOSPROM, 2015 (Parkett 97)

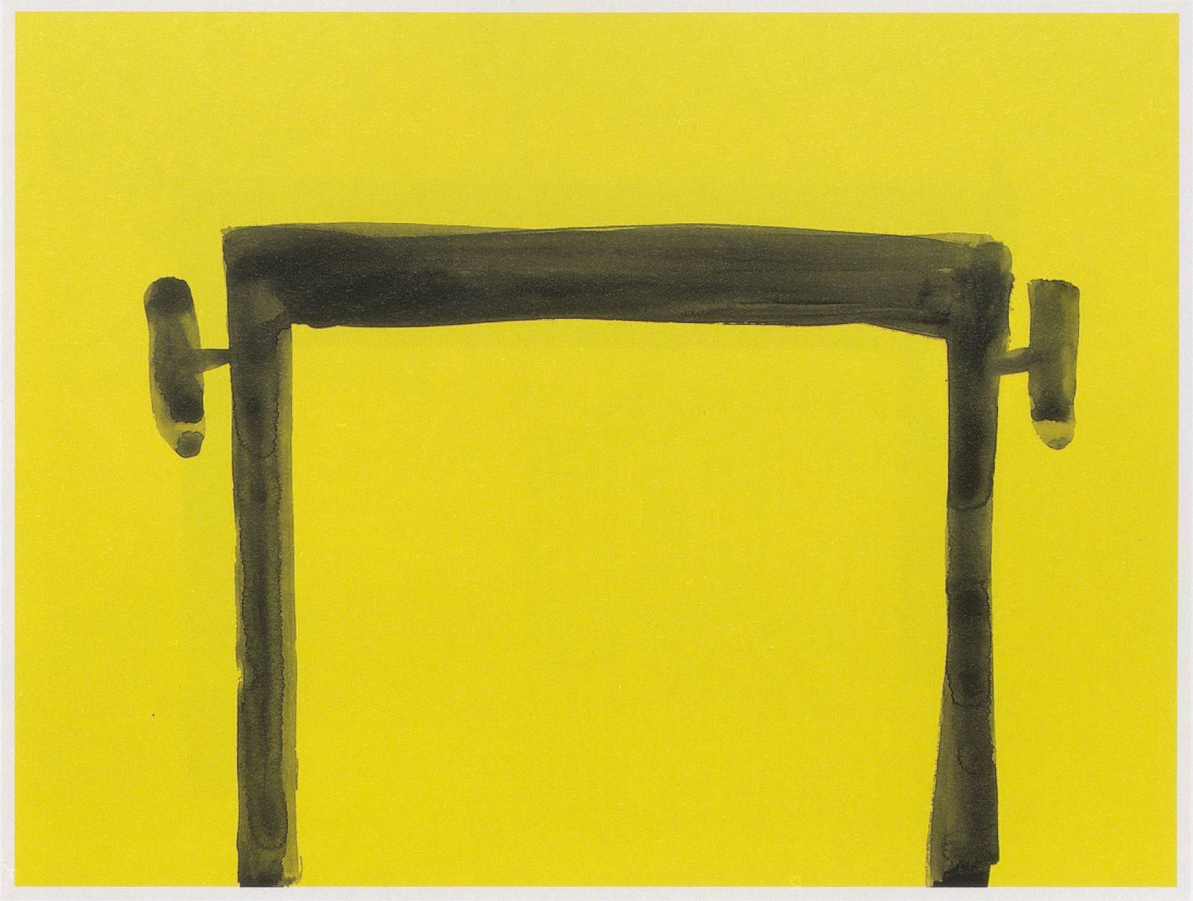
Silkscreen in 7 colors,
on Invercote G 380 g/m², 27 1/2 x 27 1/2",
printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Ed. 35/XX, signed and numbered.

Siebdruck in 7 Farben,
auf Invercote G 380 g/m², 70 x 70 cm,
gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

$ 1800 / € 1600 / CHF 1800

DIGITAL FRAGMENTATION:
A UTOPIAN PLEA TO SUBVERT
THE EXERCISE OF POWER?

AUCH ÜBER JÜNGERE UTOPIEN
LEGT SICH EINE UNSTILLBARE
RUINENLUST.



ANDREA BÜTTNER

PIANO STOOL / KLAVIERSTUHL (Silkscreen), 2015
(Parkett 97)

Silkscreen in 4 colors,
on 160 g/m² Fabriano Design 5,
24 x 25 1/8",
printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Ed. 25/XX, signed and numbered.

Siebdruck in 4 Farben,
auf 160 g/m² Fabriano Design 5,
47,5 x 62,5 cm,
gedruckt von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli.
Auflage 25/XX, signiert und nummeriert.

$ 1800 / € 1600 / CHF 1800

WISTFUL REMINDER OF THE
GRAND PIANO THAT ONCE WAS.
(ON SILKSCREEN)

MODIFIZIERTE SITZGELEGENHEIT
ZU EINEM ABWESENDEN INSTRUMENT.
(AUF SIEBDRUCK)

WISTFUL REMINDER OF THE
GRAND PIANO THAT ONCE WAS.

MODIFIZIERTE SITZGELEGENHEIT
ZU EINEM ABWESENDEN INSTRUMENT.

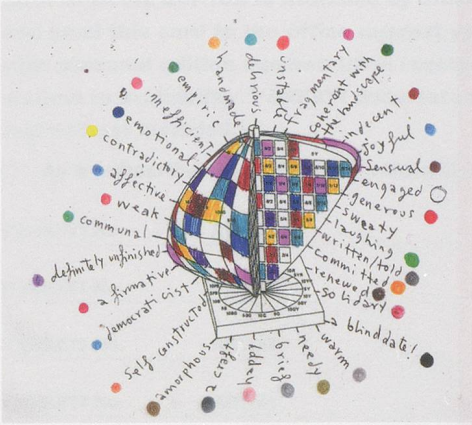
ANDREA BÜTTNER

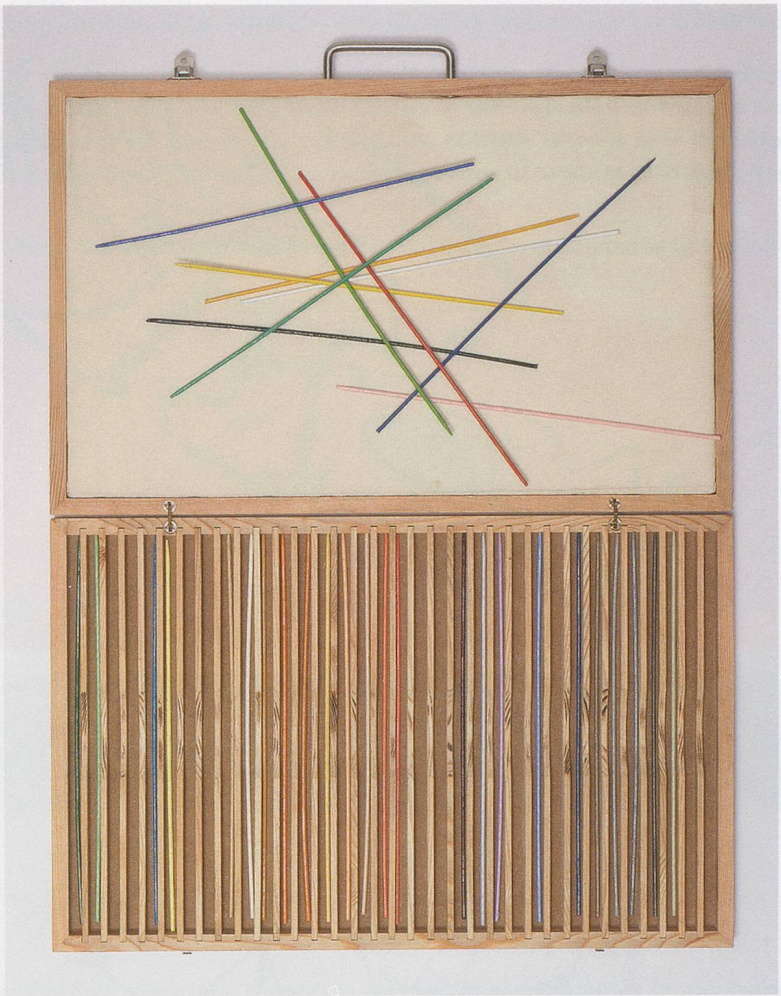
PIANO STOOL / KLAVIERSTUHL, 2015 (Parkett 97)

Beech wood, black paint, with two square handles in natural pine
for adjusting height, yellow handwoven silk and wool,
18 1/8 x 24 3/4 x 13 1/8", 17,6 lb,
fabricated by Schreinerei Gebrüder Dielmann.
Ed. 12/VI, signed and numbered certificate.

Buchenholz, schwarze Farbe, mit zwei quadratischen Griffen
aus naturbelassenem Kiefernholz zum Verstellen der Höhe,
gelbe handgewebte Seide und Wolle,
46 x 63 x 33,5 cm, 8 kg,
hergestellt von Schreinerei Gebrüder Dielmann.
Auflage 12/VI, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

$ 3800 / € 3400 / CHF 3800





ABRAHAM CRUZVILLEGAS

AUTOCONCLUSIÓN, 2015 (Parkett 97)

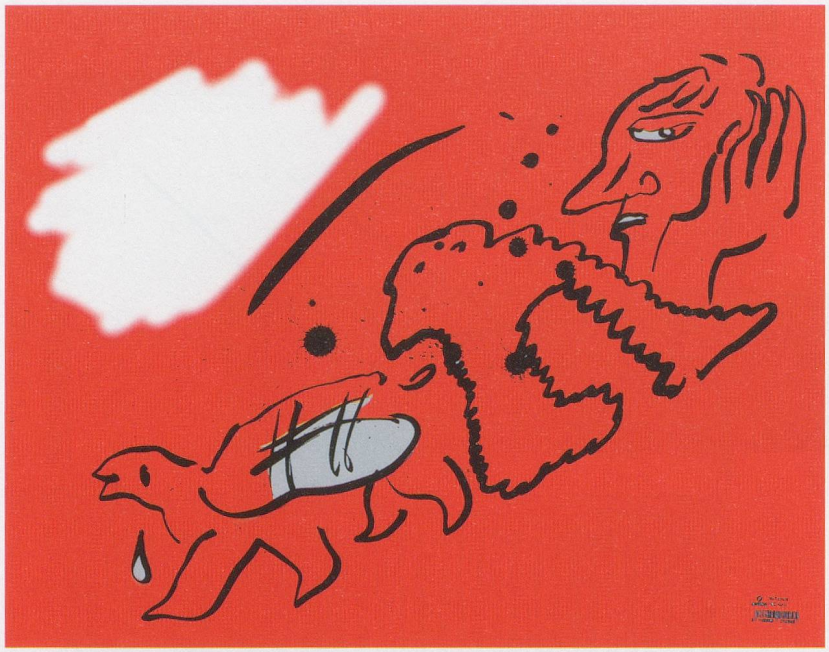
Wooden briefcase, with 34 bamboo wood sticks in 34 different colors, with a separate 7-color silkscreen inserted in the briefcase, briefcase interior lined with canvas, briefcase custom made from larch wood and MDF by Stiftung St. Jakob, 13 1/8 x 21 x 1 3/4", 7,2 lb, silkscreen printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli on Bütten 250 g/m² paper, 12 x 19 1/2".
Ed. 35/XX, signed and numbered certificate.

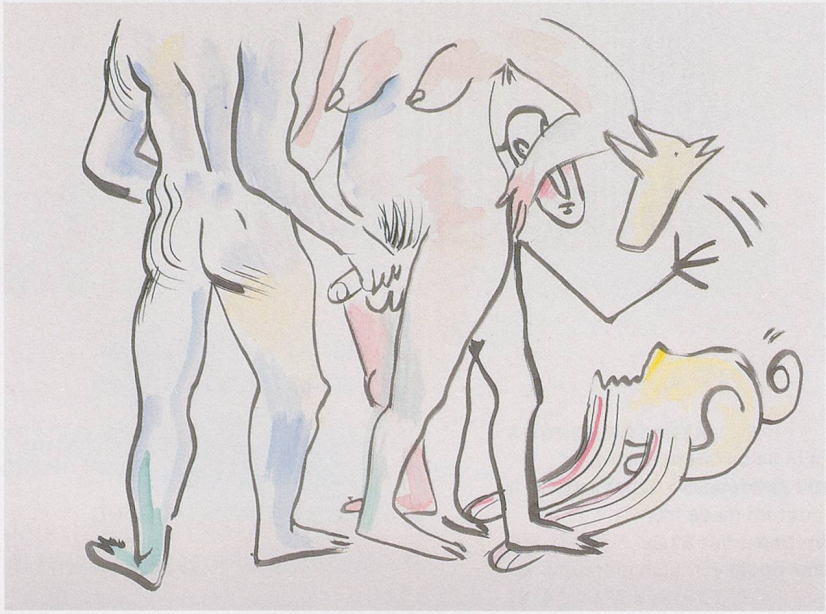
Holzkoffer, mit 34 Stäbchen aus Bambusholz in 34 Farben, mit einem separaten Siebdruck in 7 Farben dem Koffer beiliegend, Kofferdeckel innen mit Leinwand bezogen, Koffer handgemacht aus Lärchenholz und MDF von Stiftung St. Jakob, 33,5 x 53,5 x 4,5 cm, 3,5 kg, Siebdruck von Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli auf Bütten 250 g/m², 30,5 x 50 cm.
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

$ 3300 / € 2900 / CHF 3300

UNTOLD WORLDS FROM LITTLE STICKS DO GROW.

TRANSPORTABLE FARBENLEHRE ZWISCHEN ORAKEL UND SELBSTBEFRAGUNG.





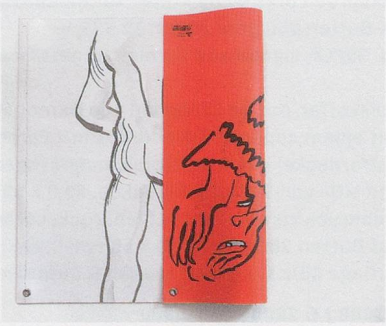
CAMILLE HENROT

EXTINCTION ON THE TABLE, 2015
(Parkett 97)

Two UV prints on both sides of
one sheet of white nitrile rubber
(the work can be installed either
flat or loosely and carefully folded
on the wall, a table or the floor),
with two grommets.
Printed by Laumont, New York,
22 x 30 x 1/8", ca. 6 lb,
Ed. 35/XX, signed and numbered.

Zwei UV-Drucke auf beiden Seiten
eines weissen Nitrilkautschuk-Bogens
(das Werk kann entweder flach oder
sorgfältig gerollt installiert werden,
an einer Wand, auf einem Tisch,
oder am Boden), mit zwei Ösen,
gedruckt bei Laumont, New York,
55 x 75 x 0,35 cm, ca. 3 kg,
Auflage 35/XX, signiert und nummeriert.

$ 2800 / € 2500 / CHF 2800



HYBRID REFERENCES DEFY CLASSIFICATION.

HYBRID UND JENSEITS DER KATEGORISIERUNG.