[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 99: **Collaborations Cao Fei, Omer Fast, Adrian Ghenie, Lynette Yiadom-Boakye**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Naomi Beckwith: Aural Traditions: The Art of Jason Moran / Hörtraditionen: Die Kunst des Jason Moran 6/12

CAO FEI 18

Tom McDonough: The Chinese City Between Dream World and Catastrophe / Die chinesische Stadt zwischen Traumwelt und Katastrophe 20/28

Hou Hanru: Cao Fei's Avatars and Antiheroes / Cao Feis Avatare und Antihelden 36/40

Jiayun Zhuang: Cao Fei, Performance Without Transcendence / Cao Fei, Agentin der transzendenzlosen Performanz 46/50

EDITION FOR PARKETT: CAO FEI 56

LYNETTE YIADOM-BOAKYE 58

Rizvana Bradley: The Quiet Bohemia of Lynette Yiadom-Boakye's Paintings / Die ruhige Boheme der Gemälde von Lynette Yiadom-Boayke 60/66

Adrienne Edwards: Levitating Blackness: Lynette Yiadom-Boakye's Right to Opacity / Schwebendes Schwarz: Lynette Yiadom-Boakyes Recht auf Undurchsichtigkeit 74/80

Hilton Als: The Kiss / Der Kuss 86/92

EDITION FOR PARKETT: LYNETTE YIADOM-BOAKYE 98

OMER FAST 100

Roy Scranton: My Flesh and Blood: Omer Fast's *Continuity* / Mein Fleisch und Blut: *Continuity* von Omer Fast 102/108

Kaelen Wilson-Goldie: Conflicts That Alter Our Lives / Konflikte, die unser Leben verändern ... 114/122

Sven Lütticken: Iraqi Whispers / Irakisches Geflüster 130/134

EDITION FOR PARKETT: OMER FAST 140

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT 100/101, EXPADING EXCHANGE: MIT KÜNSTLERN UND KÜNSTLERINNEN, AUTORINNEN, KURATORINNEN, REDAKTORINNEN, GESTALTERINNEN, MITARBEITERINNEN UND FREUNDEN / WITH ARTISTS, AUTHORS, CURATORS, EDITORS, DESIGNERS, COLLEAGUES, FRIENDS, AND KINDRED SPIRITS / SUMMER 2017.

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.– (SCHWEIZ), 72 (EUROPA), US$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

FO - Zürisee AG (Egg) Satz, Litho, Druck /Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH JANUARY 2017 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-59-6 ISSN 0256-0917

ADRIAN GHENIE 142
Mihnea Mircan: Rememberment of Things Past / Vergangenes neu zusammengesetzt 144/152
Suzanne Hudson: Paintings Gags / Malklamauk 158/164
Brigid Doherty: Adrian Ghenie, Painter of the Twentieth Century /
Adrian Ghenie, Maler des 20. Jahrhunderts 172/180
EDITION FOR PARKETT: ADRIAN GHENIE 190

INSERT: ROKNI HAERIZADEH 192

Editions for Parkett No. 99 (with prices / mit Preisen) 205
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 218/219
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 220/210

HEFTRÜCKEN / SPINE 96–99: CHUAN LUN

Cover: LYNETTE YIADOM-BOAKYE, ACCOMPANIED TO THE KINDNESS, 2012, oil on canvas, 33 1/2 x 37 3/8" / Öl auf Leinwand, 85 x 95 cm.

Back Cover: CAO FEI, COSPLAYERS: A MIRAGE, 2004, C-print, 29 1/2 x 39 1/2" / C-Print, 75 x 100 cm.

Cover Flap: ADRIAN GHENIE, STUDY FOR PIE FIGHT INTERIOR, 2012 acrylic and collage on paper, 7 1/16 x 10 1/4" / Acryl und Collage auf Papier, 18 x 26 cm.

Inside cover flap: OMER FAST, REMAINDER, 2015, feature film, 104 min. / Spielfilm.

Page 1: ADRIAN GHENIE, ON THE ROAD TO TARASCON 3, oil on canvas, 94 1/2 x 67" / Öl auf Leinwand, 240 x 170 cm.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA / Executive Editor US; **Mark Welzel** Redaktor / Editor; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Božena Civic & Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Melissa Burgos** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US.

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704