Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **4 (1934-1935)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale . . fr. 4
per i soci della Pro Grigioni fr. 3
estero spese postali in più.

Redazione: *A. M. Zendralli, Coira* (Telefono N. 98).
Amministrazione: *U. A. Marca, Coira* (Conto chèque N. X.-2423).
Stampa: Arti Grafiche *A. Salvioni & Co.* - Bellinzona
Inserzioni: *Publicitas S. A.* - Coira.

Sommario di questo numero (che accoglie 80 pagine):

1. - *Giuseppe Zoppi* - La bellezza perfetta (Versi).
2. - *Felice Menghini* - Ricami d'autunno (Versi).
3 - *Aug. Ugo Tarabori* - Augusto Sartori (*3 illustr.*).
4. - *Tommaso Maurizio* (1822-1896) - La sua vita e le sue poesie bregagliotte (a cura di *Emilio Gianotti*). (*Cont.*).
5. - *A. M. Zendralli* - Le chiese di Roveredo di Mesolcina (*Cont. 10 illustr.*).
6. - † *Tommaso Lardelli* (1818-1901) - La mia Biografia con un po' di storia di Poschiavo nel secolo XIX (*Cont.*).
7. - *Clemente Rigassi* - Intorno al problema delle forze idrauliche di Bregaglia.
8. - Regesti degli Archivi del Grigioni italiano, copiati da *Federico Piantini.* 12. *a)* Archivio comunale di S.ta Maria - *b)* Archivio parrocchiale di S.ta Maria. (Fine dei Regesti degli Archivi di Calanca).
9. - Dalla stampa.
10. - Pubblicazioni nuove: « *I nostri boschi* » - *R. Calzini*, Giovanni Segantini - *H. Tanner*, Zehn Jahre Bergführers « Herr » - *Annuario 1933-34 della P. G. I.*
11. - Rassegne - retotedesca: *G. Caduff*, Die freien Walser im italienischen Sprachbereich -; retoromància: *Guglielm Gadola*, Cronica romontscha litterara.
12. - Cronache - Mesolcina e Calanca (*P. a Marca.*) - di Bregaglia (*Giovanni Fasciati*).

Nei prossimi numeri pubblicheremo, oltre quanto già preannunciato:

P. Bianconi - Orvieto o delle cose ultime.
A. Bassetti - Bellinzona e Mesolcina.
- Arte e letteratura.