Campane all'Alba

Autor(en): **Menghini, Felice**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **4 (1934-1935)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-6532

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

QUADERNI GRIGIONI ITALIANI

Rivista trimestrale delle Valli Grigioni italiane pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO, con sede in Coira.

ESCE QUATTRO VOLTE ALL'ANNO

CAMPANE ALL'ALBA

Per la valle addormentata
nell' ombre della notte
le cose tutte sbadigliano
sorprese, come in sogno, da un riecheggio,
da un lampeggiare, lontano, di raggi.

Immacolato nel color dell' alba
rinasce il mondo;
e con la bocca d' ogni creatura
pregan la terra e il cielo.

Come una pia orazione,
verso il cielo che s'ingemma
sopra i monti viola,
sale un suono di campana.

Un' altra e un' altra ancora si risveglia
lontane a valle,
richiamandosi nell' ultimo buio
come bimbi sperduti.

Voci d' acque,
che per tutta la notte han vigilato,
si fan più forti: un grido
pare il lor primo luccicar nel sole.

Un grido di campane ultraterrene
sembra anche l' alba in cielo;
squilla il colore,
e l' anima s' inebria d' armonia.

Scopre ogni cosa
tutte le sue bellezze
scopre l' uomo al fratello anima e cuore
col gioviale saluto
nella beata ora mattutina.

FELICE MENGHINI.