Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **4 (1934-1935)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale . . . fr. 4
per i soci della Pro Grigioni fr. 3
estero spese postali in più.

Redazione : *A. M. Zandralli, Coira* (Telefono N. 98).

Amministrazione : *U. A. Marca, Coira* (Conto chèque N. X.-2423).

Stampa : *Arti Grafiche A. Salvioni & Co.* - Bellinzona

Inserzioni : *Publicitas S. A.* - Coira.

Sommario di questo numero (che accoglie 80 pagine):

1. - *Glauco (Ulisse Pocobelli) Do' balossad* (versi).
2. - *Piero Bianconi* - Orvieto o delle cose ultime (3 illustr.).
3. - *Gottardo Segantini* - Giovanni Segantini in Bregaglia (3 illustr.).
4. - *Felice Menghini* - Il pittore (Versi).
5. - *A. M. Zandralli* - Augusto Giacometti a Villa Planta (2 illustr.).
6. - *Z.* - Il pittore Ponziano Togni (1 tavola a colori, 1 illustr.).
7. - † *Tommaso Lardelli* (1818-1901) - La mia Biografia con un po' di storia di Poschiavo nel secolo XIX (Cont.).
8. - † *Tommaso Maurizio* (1822-1896) - La sua vita e le sue poesie bregagliotte (a cura di *Emilio Gianotti*). (Cont. e fine).
9. - *A. M. Zandralli* - « *Claustra provinciae* » o dell' « *illicita ingerenza* ».
10. - *Z.* - Il buon ragguaglio di Giuseppe Zoppi.
11. - *B. P.* - Grigioni - Grischun - Gressoney.
12. - *A. M. Zandralli* - Due morti : † *Pater Maurus Carnot* - † *Silvia Andrea*.
13. - *Rassegne* - *Martin Schmid* - *Wer misst...* (Versi).
Rassegna retotedesca: *Martin Schmid* - *Zu Carnots Gedichten*.
Gian Fontana - *Vias* (Versi).
R. Tönjachen - *A crouda üna staila...* (Versi)
Rassegna retoladina: *R. Tönjachen* - *Survista da la vita spiertela da l'Engiadina*.
Rassegna ticinese di *Pio Ortelli*. (Mostra degli artisti del Mendrisiotto: *Patocchi, Gonzato, Spinelli, Corti, Wülser, Cleis, Mussfeld*).
14. - *Achille Bassi* - La forza a mille morti - Lo zafferano primaverile.
15. - *Cronache*: di *Mesolcina* e *Calanca* (*P. a M.* - della Bregaglia (*Giovanni Fasciati*) - della Valle Poschiavina (*Tobia Marchioli*) - Specchietto delle votazioni.

Nota - Per ragioni di spazio dobbiamo rimandare, fra altro, alcuni componimenti che sono già composti.