Nostalgia

Autor(en): **Menghini, Felice**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **5 (1935-1936)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-7474

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

del resto anche avveniva nel Ticino, quando l'Austria non premeva troppo. Nel 1824 il landamano Pietro Schenardi di Roveredo si recò a Coira a difendere la causa dei patrioti italiani, che non furono più molestati.

* * *

Abbiamo fatto tardi. Rientriamo nel villaggio. Vedo dei cartelloni del cinema appesi alle pareti di una casa. Vengo a sapere che i 1400 abitanti della « borgatella » non hanno meno di due cinema, che proiettano però solo nei giorni festivi. Il signor Bonalini mi invita ad ascoltare la pura parlata mesolcinese prima di andarmene dal villaggio. Ci rechiamo perciò a casa del maestro sig. Raveglia che ci intrattiene raccontandoci leggende mesolcinesi. Molte leggende specialmente di streghe si raccontavano dalle nonne ai piccoli nipoti, nel passato, quando la gente si riuniva nei *filegn*, attorno alla pigna. Mentre il signor Raveglia racconta, una frotta di bimbi ci è dattorno che ascolta a bocca aperta e con gli occhi spalancati.

PIO ORTELLI.

NOSTALGIA

Nostalgia, come un pianto,
nella notte, di bambini....
Per pietrose vie cammini
con nel cuore un grand'incanto.

Di te pieno va cantando
l'uomo incontro al suo dolore.
Nostalgia tu volgi il cuore
verso il cielo e vai pregando.

Felice Menghini (dal tedesco).