Avvertenza

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **5 (1935-1936)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AVVERTENZA

L'ultimo numero dei «Quaderni» è stato dedicato interamente alla dissertazione del dott. Schaad «Terminologia rurale di Val Bregaglia.» Ora riprendiamo i nostri fascicoli.

Con questa volta il dott. KARL LENDI, in Coira, inizia la sua «Rassegna retotedesca» che sarà continuata regolarmente e accoglierà il buon ragguaglio sulle cose culturali delle terre tedesche del Cantone.

Siamo lieti di poter offrire ai nostri maestri un pregevolissimo studio didattico — La scuola e la lettura — dell'ispettrice degli asili di Bellinzona, FELICINA COLOMBO, che i maestri ricorderanno per le sue belle conferenze ai corsi culturali di Roveredo e Bondo.

La tirannia dello spazio ci obbliga a rimandare al prossimo numero molte cose già composte, fra cui *I de Bassus di Poschiavo; Bibliografia grigione italiana; Dalla stampa.* Per lo stesso motivo non possiamo accogliere che le prime puntate di *Don Stefano à Silva* e *Nel campo culturale grigione italiano.*