Prime voci : scolta d'Elvezia, all'erta!

Autor(en): **Beer, Reto**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **9 (1939-1940)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-10890

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PRIME VOCI

Per la prima volta si presentano, verseggiatori, ai convalligiani
Reto Beer, mesocchese, nato 1912, Pare abbia scoperto la sua « vena » in servizio militare, durante la lunga convalescenza per una grave ferita alla mano;
Remo Fasani, pure mesocchese, diciassettenne, scolaro della Normale cantonale in Coira;
Renato Maranta, poschiavino, allievo del Seminario vescovile di S. Lucio in Coira.
Tre voci ben diverse, nelle quali anche senti toni, accenti, vibrazioni dei maestri che le inspirarono: i classici, d'Annunzio, Leopardi.

SCOLTA D'ELVEZIA, ALL'ERTA!

Motto: La Patria è un nume,
a cui sacrificar Tutto è concesso!

Infuria lontano il turbine di guerra,
Divampano ne' cieli sinistre luci;
Insanguinata, straziata da truci
Ferite, piange la Terra!
Sul tuo moschetto la mano esperta,
Scolta d'Elvezia, all'erta,
all'erta!
Qui, tutto è pace. All'opre usate
Si reca ognuno. Sugli inviolati
Spalti, presso i confini armati,
Vigilan scolte fidate!
Sul tuo moschetto la mano esperta,
Scolta d'Elvezia, all'erta,
all'erta!
Ve', come il sole tinge i tuoi monti;
Ridono i cieli nel loro azzurro;
E, chiaccherine, nell'aer puro
Bisbigliano le fonti.
Sul tuo moschetto la mano esperta,
Scolta d'Elvezia, all'erta,
all'erta!
Trepidi, al dolce tuo paesello
Stan moglie e figli. Per questi cari,
Per te, o Elvezia, pei sacri altari
Morire è bello!
Sul tuo moschetto la mano esperta,
Scolta d'Elvezia, all'erta,
all'erta!

RETO BEER
Fuciliere V/91