Genzianelle - Lilla

Autor(en): **Luminati, Alfredo**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **9 (1939-1940)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-10901

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GENZIANELLE

Occhiolini blu
voi fate un tappeto
d'intenso colore
che è proprio un amore
rivolgersi indietro
a un tu per tu.

Prima meraviglia
mi fa fissar trepida
capocchie minuscole;
le morbide bruscole
mi strappano lepida
battuta di ciglia.

Non ero disposto
a veder d'un tratto
la nuova del prato...
è un veder ben grato!
mi sento distratto
dal fare composto —

mi chino improvviso
e palpo devoto
quel piccolo balzo
e quando mi alzo
mi sento un gran moto
di gioia nel viso.

LILLA

Un fascio pomposo
di lilas turchino
siccome di raro;
ha ornato l'altare
e il baldacchino
d'aroma famoso.

Sinuosi i grappoli
frammezzo alla foglie
ti sembran parlare
e avranno a restare
d'in trà le mie soglie
finchè non si spappoli

la chioma magnifica
a file per file
a fiore per fiore...
prevedo il dolore
di simile stile
e imploro munifica

la madre natura
perchè me li lasci
più a lungo possibile...
la legge è inflessibile,
ma i cespi tenaci
mi danno ventura.

Zuoz, 27 V 40.

Don ALFREDO LUMINATI