Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **10 (1940-1941)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale . . . . . fr. 4.—
per i soci della Pro Grigioni . . . . » 3.—
estero spese postali in più.

Redazione: **A. M. Zendralli, Coira** (Telefono N. 98)
Amministrazione: **U. a Marca, Coira** (Conto chèque N. X-2423)
Stampa: **Tipografia F. Menghini** - Poschiavo
Inserzioni: **Publicitas S. A.** - Coira

Sommario di questo numero di 80 pagine:

1. **A. M. Zendralli** — Le chiese di Roveredo. 1. La Madonna del Ponte Chiuso (6 ill.).
2. **Leonardo Bertossa** — I territoriali (Cont.).
3. **Guido L. Luzzatto** — Giovanni Segantini. Baba. (Cont.).
4. **Vittore Frigerio** — Menga (Cont.).
5. **Maria Olgiati** — Attraverso la Sicilia.
6. **Rassegne** — retotedesca di **Karl Lendi**
— retoromancia di **Guglielm Gadola**
— ticinese di **Pio Ortelli.**
7. I nostri artisti: Mostra postuma di **Giovanni Giacometti.** — Da **Augusto Giacometti.** — **Gottardo Segantini.** — **Ponziano Togni.** — **Giacomo Zanolari**
8. Rassegna grigionitaliana di **Remo Bornatico.**
9. Cronache — di Mesolcina e Calanca di **Teodoro Raveglia**
— di Bregaglia di **Giovanni Fasciati**
— della Valle Poschiavina di **Tobia Marchioli.**
10. Bibliografia.

Nei prossimi numeri pubblicheremo, fra altro:

Giovanni Laini, Le Grazie di U. Foscolo.

Rinaldo Boldini, Storia del Capitolo di S. Giovanni e S. Vittore in Mesolcina.

Sergio Giuliani, Bricciole di passato della parrocchia di Selma.

Remo Bornatico, Nel Caffè dei Grigioni.

Anna Mosca, Versi.

Elena Albertini, Marz, marz polverent!

(Giovanni Frizzoni), Preghiere e canti spirituali... messi in rima dal Molto Reverendo G. Fr., parroco di Bondo 1755.

Versi e prose dei giovani: **Remo Fasani, Reto Maranta, Dino Giovanoli.**