Liriche

Autor(en): **Gir, Paolo**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **28 (1958-1959)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-23175

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

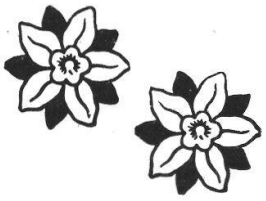
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Paolo Gir



LIRICHE

Fioritura notturna

Candelabri d'argento
caduti sul fondo lucente dei mari.
Creature dell'Ade
stupite al passo di chi rincasa
a l'alba
dal ballo.
Calici di luce che la fiumana
degli anni e, ahimè, del vizio
sfiora coll'onda,
ali d'un'altra sponda
che il canto nostro
più non chiama.

Sogno

Ero in un giardino
fra qualche aiola bianca;
odore v'era d'ali
d'un nascosto fiato
verde
d'ebbro sonno
meridiano.
E Tu non v'eri.
L'eco sola v'era
di passi lontani;
l'eco di chi parte
o di chi viene.

Vento

Porta su le case la tua voce
o vento; porta il tuo respiro
che viene da le pietraie
infuocate
da le dune nere
di corvi.
Ascolterò il tuo riso
pazzo
il tuo scherno:
la lama fredda del sibilo
vorace che stronca
i sogni.

Sorriso

A Giacomina, amica d'infanzia

Forse dormivi.
Era il tuo sorriso
nel chiaro
giallo
dei ceri
la luce d'un sogno:
del sogno tuo più bello.
Cadevano petali
bianchi
dal cielo
fitti
come neve:
ali e farfalle
ne lo spazio del mondo
tuo breve.