Cronache culturali dal Ticino

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **52 (1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ELVEZIO BIANDA

Cronache culturali dal Ticino

CINEMA — CONCERTI — CONFERENZE

** Presentato a Soletta — nell'ambito delle Giornate cinematografiche — il film **«A l'ombre de la peste»** di Martial Wannaz, nato a Parigi, cresciuto a Losanna, ma residente e attivo a Brissago.

** Nell'ottobre scorso è ripresa l'attività della società letteraria «Cinedoc» con un film presso la sede del cinema Cittadella di Lugano; la società ha in programma molti altri filmati, tra cui uno intitolato **«Cronaca di Prugiasco»** e inoltre diverse conferenze.

** Anche quest'anno l'**Unione di banche svizzere** ha organizzato una serie di concerti pomeridiani e alcuni di questi hanno avuto luogo presso la sala della Società Elettrica Sopracenerina di Locarno.

** Ha avuto avvio in novembre il programma autunnale del **Cineclub Verbano** presente, a Locarno, da oltre 15 anni e avente per scopo di diffondere la passione per il cinema a passo ridotto.
Tra le novità della nuova stagione c'erano le serate informative per i partecipanti alle prime armi e, inoltre, una nuova impostazione del concorso «Città di Locarno».
Eventuali informazioni più dettagliate sono da chiedere al presidente del Cineclub, Lothar Schmitz, in Losone, via Arbigo.

MOSTRE

** **«Fantasie e realtà del circo svizzero»** era il titolo della mostra organizzata ad Ascona nel settembre scorso, mentre **Italo Valenti** ha esposto al «Centro Beato Berno».

** La Galleria Matasci di Tenero ha presentato l'attività artistica di **Christian Rohlfs** (1849 - 1938).

** Oli, disegni, tecniche miste sono stati oggetto di ammirazione, nel mese di settembre, alla «Galleria l'Immagine» di Mendrisio.

** Sotto gli auspici del Circolo di cultura hanno esposto le loro opere nell'antica casa Pellanda, in Biasca, 4 artisti attivi nel nostro cantone e cioè due pittori: **Giuseppe Buzzi** e **Gianni Paris,** e due scultori: **Luca Marcionelli** e **Paolo Selmoni.**

** Nel giugno scorso **Lorenzo Cambin** e **Marco Prati** hanno organizzato una collettiva presso l'ex convento dei Cappuccini, a Sorengo, presentando xilografie, «pressioni» e monotipi.

** «La Meridiana» di Balerna ha presentato opere del pittore vietnamita **Tahn.**

** La galleria «La Loggia» di Carona ha aperto, nell'ottobre scorso, i battenti per opere di **Aoi Huberkono.**
A Genestrerio, sono state esposte le produzioni artistiche di **Marco Costantini**

** Lo scultore **Adriano Bozzolo** ha esposto statue, acqueforti, altorilievi e medaglioni in bronzo dorato o argentato presso la galleria «Gübelin» in via Nassa 7 a Lugano.

** Nella cornice dell'Autunno malcantonese sono state organizzate alcune manifestazioni di rilievo e tra queste citiamo la mostra dei pittori caslanesi e la presentazione di poesie di **Margherita Moretti - Maina.**
La commemorazione del centenario della nascita di questa delicata poetessa si

è svolta domenica 31 ottobre alla Galleria Castellania con buona partecipazione di pubblico.

** La mostra dedicata a **Baldassare Longhena** e proposta alla «Malpensata» in Lugano, è stata richiesta dalla città di Zurigo e verrà allestita all'inizio dell'83.
A conclusione delle manifestazioni indette nel terzo centenario di Longhena è stato tenuto un concerto del coro polifonico «Benedetto Marcello» di Mendrisio diretto dal maestro **Cairoli.**

** Alla galleria Letizia, in Lugano, dopo la mostra del pittore lombardo-ticinese **Gioachino Galbusera** ha esposto i suoi dipinti la scrittrice e poetessa E. Palchetti.

** Uno dei più importanti scultori di questo secolo, **Henri Laurens,** ha esposto alla galleria Coray di Lugano le sue opere nel novembre scorso.

** Villa Ciani, è stata centro di una mostra dedicata ai due pittori luganesi **Luigi Monteverde** (1841 - 1923) e **Ambrogio Preda** (1838 - 1906), promossa dalla Fondazione «Ticino nostro» con la collaborazione della città di Lugano.

** Locarno ha ospitato nei mesi di novembre e ottobre scorsi una rara quanto significativa esposizione, voluta dalla Banca della Svizzera Italiana, e intitolata **«I tesori della terra di Atahualpa: Ecuador dalla preistoria agli Inca».**
Il luogo della manifestazione: il castello visconteo che si è dimostrato posto ideale per ospitare una raccolta antichissima e comprendente ben 630 pezzi rarissimi e preziosissimi.
Data l'eccezionale affluenza di pubblico — composto in grande parte di scolaresche — l'apertura è stata prorogata di un mese.

** A Chiasso, nelle vetrine e nei locali della Finter Bank, in Corso San Gottardo, sono state esposte una quarantina di opere di **Petra Weiss,** specialmente vasi, sculture e composizioni varie. La scultrice, abitante a Tremona, è dal 1970 membro dell'Accademia internazionale della Ceramica e presidente dal 1981 dll'Associazione dei ceramisti svizzeri.

** Alla Villa Malpensata a Lugano sono state esposte per diverse settimane 160 opere di **Felice Filippini;** in poche parole un «riassunto» di oltre quarantacinque anni di attività.

** Ancora Lugano, per poco tempo, ha visto l'apertura di un'esposizione che avrebbe dovuto essere visitata da ogni ticinese; era intitolata **«La stampa nel Cantone»** e più precisamente «La stampa ticinese dalle origini alla fine dell'Ottocento»: una retrospettiva storica con un aggancio alla situazione attuale, sulla nascita e lo sviluppo della stampa nelle nostre terre.
L'occasione è stata data dal Congresso della Federazione internazionale dei giornalisti organizzato a Lugano nel maggio scorso. L'iniziativa era inedita e per questo avremmo visto volontieri che fosse ripetuta a Bellinzona o a Locarno così da dare maggiori possibilità alla nostra popolazione di visitarla.
La documentazione è stata presa dagli archivi della libreria Patria e le didascalie basate sul saggio di Emilio Motta «Il giornalismo nel Cantone Ticino dal 1769 al 1883» e su uno scritto di Brenno Bertoni e Luigi Colombi «Cenni storici sulla stampa dei giornali nella Svizzera Italiana» del 1896.
Concludiamo questo argomento facendo presente ai direttori di mostre ed esposizioni molto valide, la necessità di prevedere queste attività — che di solito richiedono molto tempo di preparazione e una scelta non sempre facile — non soltanto in un posto del Cantone ma possibilmente anche altrove.
Chissà quanti Grigionesi si sarebbero interessati delle origini dei «mass media» nel nostro Cantone, se per esempio, la mostra avesse trovato uno spazio adatto a Bellinzona!

LIBRI

Il Gruppo editoriale Fabbri ha pubblicato un' «Antologia per la scuola media» in due volumi curata da **Anna De Maestri** e **Donatella Tartara.**
Facciamo questa segnalazione perché questi volumi riservano un'intera sezione intitolata «L'italiano oltre i confini» e troviamo inseriti brani, racconti, poesie, ecc. di Francesco Chiesa, Giovanni Bonalumi, Adrianio Soldini, Angelo Nessi, Mario Agliati, Guido Calgari, Felice Filippini, Giorgio Orelli, Amleto Pedroli, Adolfo Jenni e Giuseppe Zoppi (per fortuna, questa volta, non è stato dimenticato !)
Reca pure il racconto «Vittime» da l'Angelo spaesato dell'esimio narratore drammaturgo grigionese Reto Roedel.

TEATRO

** Le ragazze del secondo corso magistrale della Scuola professionale di Lugano (sede Vezia) hanno presentato a Villa Negroni **«La Locandiera»** di C. Goldoni. La regia è stata della docente di italiano, prof. Miranda Venturelli.

** Grande successo ha ottenuto nei diversi centri dove è stata rappresentata la commedia comico-dialettale «Ciapala da chì, che la vegn da là». Il nuovo lavoro di **Maria Grazia Pirovano** ha visto sempre un foltissimo pubblico assiepato a vedere qualche cosa di insolito e davvero molto ben riuscito.

VARIA

** Buone... nuove anche per le biblioteche. Il Consiglio degli Stati ha approvato l'aumento alla «Biblioteca per tutti»; questa fondazione svizzera... è stata istituita nel 1920 e dal 1921 è sussidiata dalla Confederazione con 500'000 franchi all'anno. Con la recente decisione è stato deciso di raddoppiare l'importo, ciò che permetterà di rinnovare le collezioni e di allestire un bibliocentro nella Svizzera tedesca.
La Biblioteca per tutti mette in circolazione, ogni anno, oltre 600'000 libri; una cifra che dovrebbero conoscere coloro che affermano, ingiustamente, che in Svizzera si legge poco.

** A Presidente dell'Helvetia latina è stato eletto il consigliere nazionale ticinese **Massimo Pini;** inoltre nel nuovo comitato c'è la ticinese **Carla Casanova**. Auguri. Questa organizzazione si preoccupa di difendere le lingue, la cultura e lo spirito latino nell'amministrazione federale. Farà certamente piacere, la nomina di Massimo Pini anche ai nostri amici grigionesi.
** Anche Minusio ha... finalmente, direbbe qualcuno, un centro culturale:**« L'Esilarion»** è stato inaugurato lo scorso anno con una mostra di pittura di artisti della regione e cioè: Aldo Crivelli, Livio Leoni, Silvestro Mondada, Armando Losa, O. Vogel, Horst Lemke, Elisabeth Bursch.
Le autorità hanno programmato una serie di attività; nei mesi scorsi c'è stata una conferenza di Gianni Brera, un recital pianistico con Jean Micault, un'altra serata con tre musicisti svizzeri di fama, una conferenza di Gino Macconi e, da ultimo, un concerto con componenti dell'Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana.
Complimenti alle autorità di questo comune locarnese che sull'esempio di pochi altri — leggi Lugano — promuovono direttamente la cultura che va a grande vantaggio di tutta la popolazione del comune e della regione.