Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 52 (1983)
Heft: 4

Rubrik: Cronache culturali dal Ticino

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ELVEZIO BIANDA

Cronache culturali dal Ticino

CINEMA — CONCERTI — CONFERENZE

** Il prof. **Ottavio Lurati,** docente di filologia e di linguistica italiana all'Università di Basilea ha presentato, presso la sede della scuola media di Barbengo un'esposizione intitolata «Le tradizioni popolari ticinesi».

** Il pianista torinese **Leandro Bonelli** è stato ospite all'Excelsior di Chiasso ove ha presentato un programma del repertorio pianistico dell'Ottocento.

** L'Ente turistico di Valmaggia ha organizzato un concerto a Bosco Gurin. La **corale valmaggese** ha cantato sul piazzale del «Walserhaus».

** A cura dell'Ente turistico del Ceresio il ciclo musicale di «Ceresio estate» in collaborazione con «Musica ticinese» ha fatto tappa nella chiesa di San Giorgio a Carona ove si è esibito il solista giapponese **Taisuke Jamakhita** primo violoncello dell'Orchestra della Radio Televisione della Svizzera italiana e vincitore del secondo premio al concorso internazionale di Ginevra.
Nella cattedrale di San Lorenzo di Lugano è stato presentato, sotto gli auspici della Sezione culturale della Migros Ticino un concerto da parte del **Coro del Conservatorio di Friburgo**.

** Il programma 1983 di «**Ars et musica**» vale a dire l'accademia artistica malcantonese è stato, come al solito, ricco di indovinati concerti dovuti: al gruppo culturale malcantonese «Il Maglio», al cembalista Jean Govert con i solisti «Ars et Musica»; alla compagnia «Ballet de Paris» e, ancora, al «Larry Richardson and Dance Company di Nuova York». Hanno pure suonato: il violoncellista Ludwig Hoelscher, il pianista Jakob Gimpel e cantato il baritono Laerte Malaguti (al piano Karl Heinz Lautner).
Da ultimo, pure presenti i **cameristi di Venezia** e il **Trio Hoelscher-Nyffeler-Lautner.** Ha concluso la rassegna la debuttante pianista **Patrizia Pagny.**

** L'Orchestra di Bienne diretta da **Jost Meier** ha presentato diversi concerti, a Locarno nel periodo del Festival dl film e cioè dal 5 al 13 agosto scorsi.
Si sono pure esibiti diversi gruppi ticinesi diretti da **Fernando Dueri.**

** Aperto da Matteo Bianchi e Jean Soldini un dibattito sulla politica culturale cittadina di Lugano, al quale ha preso parte il pubblico della regione luganese e fuori.

** Una ventina di gruppi di corali liturgiche ha partecipato a Morbio Inferiore alla terza edizione del convegno cantonale organizzato dalla corale Santa Maria dei Miracoli. Hanno partecipato oltre 600 cantori. Il comitato organizzatore è stato diretto dal mo. Sergio Tettamanti.
Motto del convegno era «Uniti nella gioia».

** Aperta alla Melisa di Lugano la **mostra dell'Enciclopedia Italiana.** La manifestazione è stata organizzata dall'Ufficio culturale del Consolato generale di Italia a Lugano in collaborazione con la direzione della Libreria luganese.

** Con un apprezzato concerto **Livio Vanoni** ha presentato, a Losone, l'organo appena restaurato. È certo che questo strumento è molto antico e risale al 1817 e si sa proviene dalla chiesa parrocchiale di San Lorenzo.
Al Palancongressi di Lugano hanno presentato applauditi concerti i **«Matia Bazar»,** giovani genovesi che hanno ottenuto recentemente un premio speciale.

** L'opera e la figura di San Carlo, del quale ricorre l'anno prossimo il 4° centenario della morte, sono state ricordate alla festa di Lepontia in un raduno che ha avuto luogo nel settembre scorso ad Ascona — presso il Collegio Papio — da Padre Roberto Comolli OSB, dell'Abbazia di Disentis.

** Biasca ha ospitato un concerto a partecipazione multipla e cioè il «Corelli Ensemble» e i cori «Cattedrale di Lugano» e «Regina Pacis» di Caslano. Ha diretto il maestro **Vincenzo Giudici.**

** Dal 26 agosto al 14 ottobre hanno avuto luogo ad Ascona le XXXVIII.me **settimane musicali** o presso la chiesa di San Francesco di Locarno o presso la chiesa del Collegio Papio di Ascona o nella sala della scuola «La Peschiera» di Locarno.

** Una serie di concerti dell'**Orchestra della Radiotelevisione** della Svizzera Italiana sono stati tenuti nella regione del Locarnese e precisamente a Orselina, Gordola, Magadino, Ronco e Locarno, durante la passata stagione.
Il libro «Ocre Solari» di **Gabriele Quadri** è stato, con altri, designato libro della fondazione Schiller.

MOSTRE D'ARTE

** Nel luglio scorso, Ascona ha ospitato al Centro Berno una mostra su **Carlo Meletta** ritenuto il massimo pittore della Valle Onsernone. Nato nel 1800 — si veda a proposito il riuscito libro di Angelo Casè, stampato dalla Tipografia Poncioni di Losone — il Meletta ha raggiunto la fama specialmente per le sue doti di ritrattista. Degne di nota alcune sue opere di carattere religioso, presenti in alcune chiese della regione.

** **Brunetta Mateldi,** disegnatrice e cronista di moda ha presentato sue opere (disegni) alla Villa Malpensata di Lugano.

** **Mostre di icone russe** composte dal XXVIII al XIX secolo, appartenenti alla collezione San Giorgio di Brissago, a Morbio Inferiore.
Ricordiamo che le icone sono immagini sacre dipinte su tavolette lignee, oppure Icone su supporto melattico o su stoffa o anche su vetro; quest'ultima tecnica fu ereditata dalla Romania a partire dal XVIII secolo.
E' uscita, alcuni mesi fa, per le edizioni «Ticino Nostro» una monografia dedicata al pittore **Pietro Chiesa** e curata da Maddalena Chiesa e dal prof. Adriano Soldini. Questa fondazione, cioè «Ticino Nostro» in collaborazione con il dica-

stero dei musei e della cultura di Lugano ha allestito, in Villa Ciani a Lugano, una **retrospettiva dell'opera del Chiesa,** presentata ampiamente dallo scrittore-giornalista Giuseppe Biscossa.
La selezione delle opere è stata fatta da Giuseppe Martinola, Adriano Soldini e Gualtiero Schönenberger.

** «Spazioarte» di Mendrisio ha presentato un centinaio di «pezzi» del designer italiano **Fornasetti.**

** Inaugurata, nel giugno scorso, al Museo di Ligornetto una mostra documentaristica con la presentazione della monografia di **Donata Massola** pubblicata da «Arte e moneta» a Lugano in collaborazione con la casa editrice Casagrande di Bellinzona.

** Una mostra sull'abbigliamento popolare, in voga nella regione valmaggese durante i secoli scorsi e intitolata **«da capo a piedi»** è stata aperta, fino a ottobre, presso il Museo di Cevio.

** Un centinaio di opere di **Ursula Roelli** sono state presentate nell'atelier «Villa Bianca» di Ponte Tresa, contemporaneamente a un'esposizione di altri suoi lavori in Germania.

** Alla Galleria Cademi di Ascona, fra le sale riservate a diversi autori, una è stata dedicata a **Lidia Silvestri,** valtellinese, già allieva di Marino Marini.

** Nella sede regionale di Cavigliano della galleria d'arte contemporanea «R. Baviera» che ha il suo centro principale a Zurigo, sono stati esposti, nel giugno scorso, opere di **Jürgen Zumbrunnen.** La piccola sede ticinese si trova in un posto ben scelto, e si chiama «Pastificio vecchio».

** Pittori con la bocca e il piede hanno esposto circa 200 opere al «Canavèe» di Mendrisio riscuotendo un meritato successo.

** Nell'estate scorsa ha avuto luogo una mostra postuma dello scultore bleniese **Giovanni Genucchi** al Museo di Lottigna.

** La **Società Ticinese di Belle Arti** ha tenuto la sua assemblea generale a Mendrisio dopo una visita alla chiesa di San Martino e al Museo d'arte del borgo, aperto recentemente. All'incontro era presente l'artista **Gino Macconi** conservatore del museo.
Desta sempre più interesse quanto raccolto al museo della civiltà contadina di Stabio. Nei mesi scorsi sono state proposte delle documentazioni riguardanti la religiosità popolare.

** Nel settembre scorso sono state esposte, a Villa Ciani in Lugano, per iniziativa della Società Commercianti e del Dicastero dei Musei e della cultura duecento **stampe d'epoca** che ritraggono la Lugano del passato.
Ha presentato la mostra il prof. **Gualtiero Schönenberger.**
Al termine dell'inaugurazione ha parlato il sindaco on. Pelli e ha concluso così il suo intervento:
«È una mostra bellissima dove si possono ammirare stampe meravigliose che difficilmente si trovano ancora sul mercato dopo la grande caccia scatenatasi qualche anno fa. Sono stampe che ci riportano in un passato romantico, dove la

città pullulava di vita nostrana. Eppure non bisogna guardare questa mostra con l'occhio nostalgico di chi sa scorgere solo nel passato il bello. Anche il presente, forse soprattutto il presente, ha i suoi lati positivi che devono giustamente essere valorizzati. Non guardiamo dunque queste stampe con troppo rimpianto».

** La scrittrice **Santina Angeli-Busi** ha presentato, ad Ascona al «Centro culturale Beato Berno» l'attività di alcune donne pittrici e cioè: Maria Josè Bressani di Monthey (che studiò all'Accademia di Belle Arti di Ginevra) e autrice di numerose xilografie; Silvia Cienfuegos, di Santiana, che si è specializzata in arte plastica e ha frequentato corsi all'università di Santiago; Verene Giger, di Zugo, che ha seguito i corsi della scuola di arte di Lucerna e, da ultimo, Piera Gallino, bellinzonese, che ha frequentato il Liceo artistico di Torino e si esprime con la pittura donandoci quadri ricchi di emozione.

TEATRO

** **Dimitri e la sua compagnia** sono stati protagonisti nei mesi scorsi al Teatro di Verscio con spettacoli intitolati: «Il drago Mangiafragole», «Boulevard du temple» e «Via i gatt balan i ratt».
Frammisti a questi appuntamenti 3 spettacoli con artisti provenienti dall'estero o dalla Svizzera interna. Nell'agosto, **James Donlon** e **Tonia Shimin** (USA) hanno dato vita a scenette mimiche con danze e maschere. **Brigitte Luisa, Peter Fischli** e **Jürg Fehr**, il 30 agosto hanno presentato una «Fantasias da una flamenca», mentre il 6 settembre, **«Die Huthmacher»** si sono esibiti con delle liriche per chitarre.
Dopo il «teatro di Dimitri clown» è seguito il **Teatro della Svizzera Italiana** con «Omobono e gli incendiari» e «La grande rabbia di Filippo Hotz».

INCONTRI CULTURALI

** Il parco della scuola media «Ugo Foscolo» di Como ha aperto le porte per ospitare alcuni **poeti e scrittori ticinesi** e cioè: Giovanni Orelli, Amleto Pedroli, Fabio Pusterla e Antonio Rossi che hanno presentato loro produzioni.
Inoltre alla Biblioteca comunale sono pure stati invitati Grytzko Mascioni, Ugo Petrini, Gabriele Quadri e Fabrizio Scaravaggi.

** La Magistrale di Locarno ha ospitato i partecipanti alla **30.ma settimana pedagogica internazionale,** organizzata dallo Schweizerischer Lehrerseminar, dalla Societé pédagogique romande, dal Verein Schweizer Gymnasiallehrer e dalla sezione svizzera della Sonnenbergvereinigung. La coordinazione è assicurata dal prof. Paul Binkert di Wettingen.

** È uscito **«Fogli»,** periodico semestrale dell'Associazione «Biblioteca salita dei Frati», in una nuova veste tipografica. La pubblicazione, contiene tra l'altro, l'elenco degli oltre 400 periodici posseduti dalla Biblioteca luganese e altre importanti informazioni.

** Il Consiglio di Stato ha attribuito cinque borse di ricerche su una «rosa» di 35 partecipanti, fra le quali una a Paolo Binda, operatore culturale del Moesano.

VARIA

** Al concorso culturale **«Premio Ascona»** sono giunte quasi 40 opere italiane e una ventina svizzere. Ai partecipanti svizzeri il bando chiedeva la presentazione di 150 cartelle (spazio normale, 30 righe); dunque, s. e., questo concorso era già orientato, in partenza, verso la prosa. Quando si penserà anche alla poesia? Il premio ha una scadenza biennale, perché non prevedere una scadenza annuale, alternando un anno per la prosa, l'anno dopo per opere poetiche in lingua italiana?

** **Pittori in piazza,** ad Ascona, ed in altri paesi del Ticino; col bel tempo sono stati favoriti dalla partecipazione numerosa di molti artisti e diversi pittori della domenica.

** Nella **Casa Roncajoli** di Brusino Arsizio sono stati portati a termine, recentemente, restauri dei pregevoli stucchi del Seicento. L'abitazione è di proprietà dei coniugi Rickenbacher.

** Nato a Bellinzona, circa otto anni fa il **«Gruppo teatro bellinzonese»** si rivolge ad autori svizzeri e ticinesi per sensibilizzarli al teatro.
Ne è presidente il signor Luigi Besomi.

** Per la ricorrenza del decimo anniversario della morte di Francesco Chiesa si è fatta una commemorazione da parte della Fondazione «Ticino Nostro» e del Consolato generale d'Italia. Diverse persone si sono recate a Sagno, paese natio dell'illustre nostro scrittore.

** **Rudy Chiappini,** laureato in storia dell'arte è stato nominato direttore del Museo cittadino di Locarno. Auguri.

** Sono terminati i restauri del Convento dei Cappuccini di Lugano che, per buona fortuna e volontà dei Padri è stato conservato e ripristinato e non venduto. I lavori erano stati affidati all'arch. **Mario Botta**.

** L'opera breve di Giovanni Pergolesi **«La serva padrona»** è stata presentata ad Avegno, quale prima manifestazione nel quadro «Opere e concerti in piazza».

** **Nella Martinetti,** la simpatica cantante, autrice e compositrice di successo, ha dato uno spettacolo ben riuscito a Brissago, suo paese natale.

** Nel giugno scorso si è spento il cuore del poeta **Venero Delucchi** di Vico Morcote. Questo nostro scrittore era nato nel 1910 e dopo aver studiato alla Magistrale di Locarno ai tempi di Giuseppe Zoppi fu stimato docente a Olivone, Arogno e Morcote.
Citiamo le sue opere poetiche: «Lacrime asciutte»: 1981; «Stelle di San Lorenzo» 83 e «Ali nel Sole» '46; i suoi romanzi «Ansie nell'ombra» 1943, «Il cancro della gelosia», 1945; «Una croce per due», 1948; «Luna rossa sul Generoso, 1959; «I sacrifici della Malvaglia», 1968, ed i suoi racconti «Anche gli angeli piangono», 1948.
Gli furono conferite numerose attestazioni di benemerenza e molti premi letterari. I suoi scritti restano nel cuore di coloro che amano le cose semplici e la natura «questo grande dono di Dio», per la quale aveva stima e venerazione.