Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **63 (1994)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 63° Numero 3 Luglio 1994

INDICE

Saggi

Giuseppe Godenzi
Paganino Gaudenzi 195

Remo Fasani
A cent'anni dal «Commento minore» di Scartazzini 201

Paolo Gir
Galilei, le gemme e i metalli preziosi
Per un'ecologia a misura d'uomo 207

Rainer Maria Rilke
Die Weise von Lieben und Tod des Cornets Christoph Rilke
La leggenda d'amore e di morte dell'alfiere Cristoforo Rilke
Commento di Pietro Bazzell (2ª e ultima parte) 216

Studi e ricerche

Giacomo Urech
Contributo alla conoscenza dei dialetti della Val Calanca
Traduzione italiana di Gabriele Iannaccaro,
a cura di Romano Broggini (2ª parte) 223

Antologia

Bruna Mosca
Il passaggio del fronte in Toscana dal diario di una giovane svizzera . . . 238

Recensioni e segnalazioni

Otto Carisch, «Sguardo retrospettivo sulla mia vita» (Paolo Gir) 267; *Ignazio Silone, Viaggio a Parigi, novelle inedite a cura di Vittoriano Esposito* (M. L.) 270; *L'Esilio, Poeti di frontiera* (Carla Ragni) 270; *Il caminetto che canta di Ketty Fusco* (Carla Ragni) 272; *Ippolito Nievo, lettere e confessioni di F. Olivari* (M. L.) 273; *Luigi Zanzi, Dalla storia all'epistemologia* (M. L.) 273; *Mattia Mantovani, Inseguiti dal tempo* 274; *«Anch'io debbo e voglio partire»*, 274; *Andrea Lanfranchi, Immigranten und Schule,* 275; *Libri ricevuti,* 275. Museo d'arte a Coira, Hungerbühler, Heckel, 275; 100 anni Giovanni Segantini in Engadina e in Bregaglia, 276; L'urlo, teatro studenti grigionitaliani (Andrea Paganini) 276; Concorso letterario ASSI, 277.

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 279

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna
a cura di Bruno Ciapponi-Landi 284

Rassegna grigionitaliana 288

Abbonamento annuo . . . . . fr. 20.—
Abbonamento per l'estero . . . . . fr. 25.—

Redazione: Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5, 7000 Coira, tel. (081) 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo, telefono (082) 5 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

ISBN 88-85905-18-8