I lavori di maturità 2002/2003 alla Scuola cantonale grigione

Autor(en): **Iseppi, Fernando**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **72 (2003)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-55033

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FERNANDO ISEPPI

I lavori di maturità 2002/2003 alla Scuola cantonale grigione

Con il nuovo liceo (RAM) il lavoro di maturità è diventato parte integrante dello studio liceale e degli esami finali e la sua approvazione è premessa per accedere agli esami scritti e orali di maturità. Convinti che queste ricerche – condotte su campi diversi, ma in buona parte su argomenti che riguardano il nostro territorio – possono rendere un'immagine della scuola in un preciso momento e interessare chi intende cimentarsi con l'uno o con l'altro di questi aspetti, abbiamo pensato di presentare i lavori svolti dai giovani italofoni. Ricordiamo che le ricerche sono tutte archiviate alla Scuola cantonale e che ben sette (dei nostri) sono state segnalate tra le migliori.

Jon Bischoff e Marco Costa, *Jürg Jenatsch, Vita e storia: testo e fumetto*

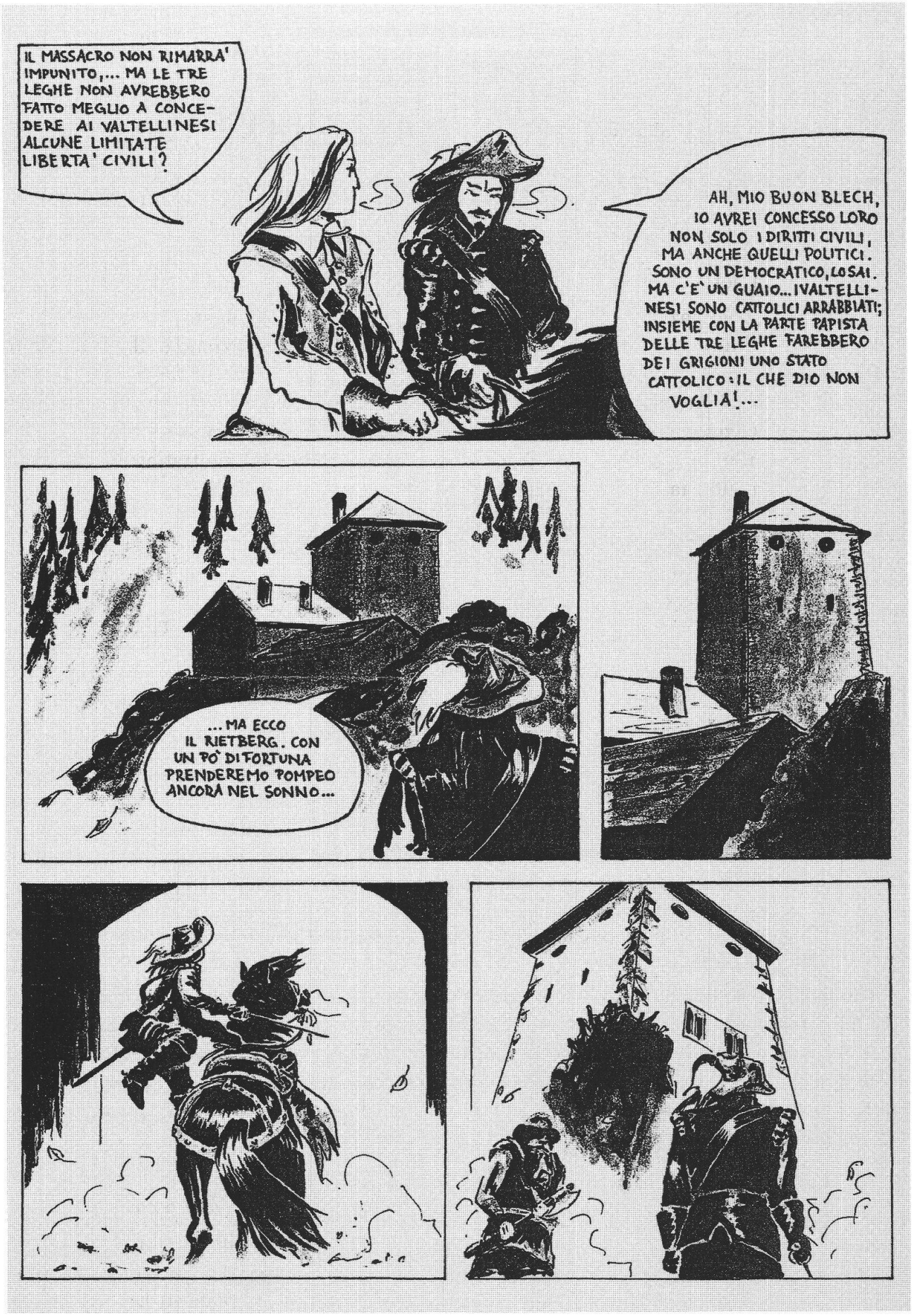
Rivisita la vita di Jürg Jenatsch e il rispettivo contesto storico (Torbidi dei Grigioni); allestisce dapprima, attingendo a diverse fonti, una sintesi del periodo e della figura di J.Jenatsch che fa da raccordo alle 12 pagine a fumetto. Particolare menzione merita il disegno delle vignette realizzate a inchiostro di china che, oltre all'ottima fattura, riproduce fedelmente l'ambiente storico (vedi l'illustrazione).

Barbara Branchi, *Gravidanza, nascita, battesimo e prima infanzia nella prima metà del '900 in Val Poschiavo*

È basato sulle testimonianze di venti donne anziane (età media 79 anni), due levatrici ed una giovane madre e riassume la mentalità di un tempo, i vari stadi della gravidanza e i primi anni di vita di un figlio. Nelle 100 pagine di materiali, accanto alla terminologia, si trova pure l'andamento demografico nei due comuni nel '900 e in più nei grafici riassuntivi si danno dei dati sul comportamento durante la gravidanza, sulle cure, sull'alimentazione, sulle malattie ecc.

Chantal Compagnoni, *Analisi e confronto di 4 testi dei Doors*

Il lavoro analizza 4 testi dei Doors (gruppo rock degli anni '60), confronta la prima canzone, una intermedia e l'ultima scritta da Jim Morrison. Ogni capitolo comprende un'introduzione (quando e dove è stata scritta la canzone), un'analisi del testo e una descrizione della musica. L'introduzione al lavoro considera pure la biografia di Jim Morrison e la storia del gruppo.



Jon Bischoff e Marco Costa, Jürg Jenatsch, Vita e storia: testo e fumetto

Alan Crameri, *Tre compositori nelle culture grigioni*

La ricerca contiene l'intervista a tre compositori e l'analisi di un'opera di ognuno di essi: Mainrad Schütter per la cultura tedesca, Gion Antoni Derungs per quella romancia e Oreste Zanetti per quella italiana. Interviste e analisi vengono poi confrontate con le rispettive culture, in particolare con i cliché.

Claudia Crameri, *Ragazze madri e moralità sociale a Poschiavo dal 1850 al 1920*

Presenta le occupazioni delle donne nel diciannovesimo e ventesimo secolo e il loro ruolo fondamentale nella famiglia. Non poteva mancare una descrizione della gravidanza e del parto che nella maggior parte dei casi risultava difficile e con scarsa assistenza. Essere una ragazza madre in quegli anni significava andare incontro ad enormi difficoltà e tragiche conseguenze come l'aborto, l'infanticidio e l'occultazione del parto. Queste ragazze, come risulta dai processi consultati, venivano punite e maltrattate, portandosi sulle spalle per tutta la vita il peso della vergogna.

Di Fedele Rita e Bieri Verena, *Alkohol, Cannabis und Ecstasy - Wie schätzt die Bündner Bevölkerung die Wirkungen dieser Drogen ein?* Alcol, marijuana ed ecstasy - Come valuta la popolazione grigionese gli effetti di queste droghe?

Facendo delle interviste basate su questionari, si cerca di scoprire cosa pensa di queste droghe la gente di tutte le età a Poschiavo, Samaden e a Coira. Si vuol sapere quali effetti negativi e positivi conoscono, quali esperienze hanno avuto con l'alcol, la marijuana e l'ecstasy e un po' in generale cosa sapevano di queste droghe, se erano d'accordo con la legalizzazione della marijuana. In conclusione si dimostra che in ogni luogo ci sono delle mentalità diverse e quindi dei modi differenti di consumo e di valutazione dei rischi.

Gabriela Inauen, *Il serpentino della Val Poschiavo*

Il serpentino è una delle poche materie prime della Val Poschiavo che registra una notevole attività industriale. La ditta Marmi & Serpentini SA è riuscita negli ultimi settant'anni a sviluppare con successo lo sfruttamento locale della pietra, impiegata soprattutto nell'edilizia e nell'arte funeraria. Il lavoro mette in luce la storia dell'estrazione del serpentino con relativi aspetti tecnici, economici, culturali e giuridici.

Fabrizio Keller, *Monologo-dialogo nell'*Enrico IV *di Luigi Pirandello*

Si tratta di un'analisi contenutistica e formale del dramma. Lo scopo del lavoro è di capire i motivi che hanno portato Pirandello all'impiego di lunghissime battute che a prima vista possono sembrare dialoghi ma in realtà hanno la funzione di monologhi.

Fabrizio Lardi, *Li carbuneri; produzione di carbone nel Comune di Poschiavo*

Contiene documenti d'archivio che ne documentano l'attività sul territorio comunale, due interviste a persone interessate all'attività di fabbricazione del carbone da legna, cartina dei siti di produzione, storiografia della produzione di carbone in Europa, documentazione fotografica in loco ecc.

Laura Menghini & Arianna Nussio, *Moria di pini nel brusiese*

Tratta l'apparizione e lo sviluppo del bostrico (ips acuminatus) nel Comune di Brusio. Comprende le descrizioni del pino silvestre (albero ospite), del coleottero che ne causa la morte e le conseguenze che questa porta all'ecosistema.

Andreas Murbach, *Il volo dei semi alati (der Flug geflügelter Samen)*

Il lavoro si prefigge un'analisi fisica del volo dei semi rotanti, un'osservazione basata su misurazioni nel laboratorio di fisica della Scuola Cantonale di Coira. In particolar modo si studia la dinamica di caduta dei semi. E' stato realizzato un modello che descrive il volo di questi semi nelle sue varie fasi. La ricerca è scritta in tedesco e in formato HTML; è accessibile all'indirizzo: www.ecomunicare.ch/samenflug.

Gianluca Olgiati, *La Corporazione del Borgo di Poschiavo: origini e prime vicende*

Oltre a illustrare brevemente gli scopi e i compiti della Corporazione, la ricerca cerca di capire quali fossero le premesse e le cause della sua fondazione e quali fossero i primi problemi con cui dovette confrontarsi. Di particolare interesse sono i documenti inediti reperiti a proposito con i quali si esemplifica storia e funzione della Corporazione.

Valentina Rinaldi, *Contrabbando di caffè tra il comune di Brusio e la Valtellina negli anni Sessanta e Settanta*

Il contrabbando è violazione di una legge doganale. Ma nei luoghi descritti nella ricerca, non fu mai considerato come atto illegale, bensì come lavoro faticoso, rischioso e remunerativo che permetteva alla gente di montagna di difendersi dalla miseria. Fatto da una società contadina per la quale non cambiava molto portare sulle spalle la gerla, o il «campacc», o la «brenta», o la «carga» di caffè, il contrabbando costituiva un'alternativa al duro lavoro della terra e all'emigrazione. Un'occasione per migliorare il tenore di vita della famiglia, una possibilità di sopravvivenza. Gli spalloni con le loro pesanti "bricolle" attraversavano nottetempo il confine tra la Svizzera e l'Italia contribuendo significativamente all'evoluzione dell'economia del comune di Brusio e della Valtellina. Questo fenomeno cessò definitivamente verso la fine degli anni '70 con i suoi morti, i molti sacrifici, le facili ricchezze e i ricordi. L'indagine offre un bilancio raccogliendo testimonianze, leggi, permessi e i dati intorno al contrabbando del caffè.

Luca Somaini, *Grundlagen der Aerodynamik an Flugzeugen mit Anwendungen am Windkanal* (Principi aerodinamici su aeroplani con applicazioni nella galleria aerodinamica)

Questo lavoro contiene i risultati di sperimentazioni nella galleria aerodinamica. Applica le leggi aerodinamiche di Bernoulli su un modello di ala e conferma le loro tesi analizzando la distribuzione della pressione.

Francesco Vassella, *Il fiume Poschiavino dalla sorgente al lago di Poschiavo*

Il lavoro è diviso in due parti. Nella prima sono raccolti dei dati storici del Poschiavino, del patrimonio ittico, dello sfruttamento delle acque da parte della Rätia Energie e delle

alluvioni, che hanno caratterizzato nel corso degli anni il percorso del fiume. La seconda parte è invece riservata ad una ricerca nel campo della biologia, con rilevamenti e analisi delle acque del fiume. Nella conclusione si fa il punto sullo stato di salute del Poschiavino.

Raffaella Zala, Cardamine *asarifolio: a Brusio l'unico ritrovamento in Svizzera*

La ricerca contiene una descrizione dettagliata del fiore, i luoghi di ritrovamento nel Comune di Brusio e risultati di ritrovamenti nell'ecosistema in cui vive.

Caterina Zanolari, *La percezione del tempo e dello spazio nel romanzo* Il deserto dei Tartari *di Dino Buzzati*

Analizza l'opera mediante citazioni e cenni biografici dell'autore, mettendo un accento sugli aspetti del tempo e dello spazio.