Un censimento dei "Poeti nella Svizzera italiana" nella banca dati del progetto POESIT

Autor(en): **Viale, Matteo**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **78 (2009)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-154318

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MATTEO VIALE

Un censimento dei "Poeti nella Svizzera italiana" nella banca dati del progetto POESIT

La poesia della Svizzera italiana è stata oggetto negli ultimi decenni di iniziative di grande spessore ed interesse, in gran parte tese a cogliere gli autori ritenuti maggiormente significativi, piuttosto che a dar conto dell'attività poetica nelle sue numerose sfaccettature, con la presenza, accanto a poeti riconosciuti e apprezzati, di una folta schiera di autori di testi poetici, testimonianza della vitalità culturale della poesia nel tessuto sociale svizzero[1].

Per colmare questa lacuna è da qualche tempo a disposizione degli studiosi e degli appassionati di poesia la banca dati POESIT – *Poeti nella Svizzera italiana* – frutto di un progetto promosso dalla Sezione di Italiano dell'Università di Losanna e realizzato, nei suoi vari aspetti documentari e tecnici, da un gruppo di collaboratori sotto la direzione della prof.ssa Raffaella Castagnola e del prof. Marco Praloran. La consultazione dei dati è possibile attraverso il sito internet del progetto, al link www.unil.ch/poesit.

La banca dati, costantemente aggiornata, cataloga tutti gli scrittori di lingua italiana in Svizzera che hanno pubblicato almeno una raccolta poetica dopo il 1990. Il censimento si basa su un criterio oggettivo che non implica un giudizio sulla produzione dei poeti schedati; in questo modo i lettori e gli studiosi, a partire dalle informazioni messe a disposizione, possono tracciare un proprio percorso di avvicinamento ai testi. È quindi deliberatamente evitata una selezione degli autori e delle opere da inserire, dal momento che la banca dati vuole fornire materiale di base e rappresentare un punto di partenza per successive ricerche e approfondimenti lasciati ai singoli studiosi[2].

Inoltre, il concetto di appartenenza alla "Svizzera italiana" sotteso al progetto non è inteso in senso meramente anagrafico, limitato cioè ai poeti nati o che vivono nel Canton Ticino e nelle valli italofone del Canton Grigioni, o ai soli italofoni che risiedono nel

---

1 Tra le antologie e i profili letterari degli ultimi decenni si ricordano almeno: GIOVANNI ORELLI, *Svizzera italiana*, Brescia, Editrice la Scuola, 1986 (poi in *La Svizzera italiana*, in *Letteratura italiana. Storia e geografia*, III, *L'Età contemporanea*, a cura di ALBERTO ASOR ROSA, Torino, Einaudi, 1989); *Cento anni di poesia. Poeti della Svizzera italiana*, a cura di GIOVANNI BONALUMI, RENATO MARTINONI e PIER VINCENZO MENGALDO, Locarno, Dadò, 1997; *I poeti della Svizzera italiana nell'ultimo ventennio*, a cura di *Jean-Jacques Marchand*, Lausanne, Section d'Italien de l'Université de Lausanne, 1990; *Lingua e letteratura italiana in Svizzera*, a cura di ANTONIO STÄUBLE, Casagrande, Bellinzona, 1989. Dedicata espressamente ai poeti dialettali è invece l'antologia a cura di FERNANDO GRIGNOLA, *Le radici ostinate. Poeti dialettali della Svizzera italiana*, Locarno, Dadò, 1995. Di recente è inoltre apparsa un'antologia dedicata ai poeti con meno di 35 anni: *Di soglia in soglia. Venti nuovi poeti della Svizzera italiana*, a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA e LUCA CIGNETTI, Losone, Le ricerche, 2008.

2 Per un primo bilancio di questa esperienza si rimanda al volume collettaneo *Voci poetiche nella Svizzera italiana. Atti delle giornate internazionali di studio (Centro Stefano Franscini, Ascona - Alta Scuola Pedagogica, Locarno - 14-15 novembre 2007)*, a cura di MATTEO M. PEDRONI, Bellinzona, Edizioni Casagrande, 2008 (Quaderni di POESIT, 1).

territorio elvetico, ma è assunto in senso prettamente culturale: per questo nella banca dati trovano spazio anche alcuni poeti non svizzeri, ma che alla Confederazione Elvetica sono legati per ragioni di lavoro o di studio. D'altro canto, il censimento ha consentito di individuare anche numerosi poeti nati in Svizzera, ma da tempo attivi in altre nazioni europee o persino in altri continenti, che continuano a mantenere un contatto con la nazione di nascita.

Per ciascuno degli autori individuati la banca dati propone una scheda biografica con le notizie essenziali sull'autore e l'elenco completo delle sue raccolte poetiche, riportando per ciascuna il collegamento alla scheda catalografica del Sistema Bibliotecario Ticinese. Al momento non è stato possibile inserire le pubblicazioni in rivista a causa dell'ampiezza e della difficoltà di un simile spoglio; questa necessaria restrizione ha portato ad escludere alcuni autori pur interessanti che però non hanno all'attivo raccolte poetiche in forma di libro.

Il sito, oltre alla banca dati, propone una serie di altre informazioni sulla realtà poetica della Svizzera italiana, con alcune rubriche utili per chi è interessato all'argomento. Tra le altre cose, nella sezione "Letture" trovano spazio recensioni di opere poetiche svizzere edite in varie sedi e in generale anticipazioni di testi critici e testimonianze; la sezione "Appuntamenti" è poi dedicata alla segnalazione di iniziative e manifestazioni legate alla poesia in Svizzera. Nell'"Archivio fotografico" il sito mette a disposizione i pannelli della mostra *Archivio d'autore*, curata da Davide Monopoli e Vanessa Orelli e promossa dal P.E.N. International nel 2006 quale omaggio ai poeti della Svizzera di lingua italiana. Recentemente il sito si è inoltre arricchito della sezione "Audio", nella quale è possibile ascoltare letture di poesie dalla viva voce degli autori e recuperare link con letture presso archivi radiofonici *on line*.

Gli sforzi per offrire un servizio sempre aggiornato sono costanti e nuove idee sono in fase di studio. L'elenco di autori e di opere della banca dati è aggiornato anche grazie al contatto diretto con gli autori e all'aiuto di appassionati di poesia, che possono contattare la redazione all'indirizzo raffaella.castagnola@unil.ch. Inoltre, di recente la grafica iniziale del sito è stata completamente rifatta e sono in preparazione nuovi aggiornamenti e modifiche per rendere la consultazione ancor più funzionale.

* * *

I dati messi a disposizione nel database possono essere consultati attraverso due specifiche maschere di ricerca: quella per autore e quella per opera, ciascuna con possibilità di filtrare la ricerca per tenere conto di particolari variabili. I dati che si possono facilmente trarre in questo modo consentono di tracciare un primo quadro d'insieme e di individuare vari aspetti dell'attività poetica nella Svizzera italiana su cui concentrare l'attenzione[3].

Dei 129 autori di raccolte di poesia con all'attivo almeno un'opera poetica al momento schedati, grazie ai filtri di ricerca che consentono di selezionare gli autori in base all'anno di nascita o al genere, si può scoprire che di questi le donne sono una minoranza, solo

[3] Per un'analisi più dettagliata della situazione descritta dai dati (riferiti alla fine del 2007) si veda: Matteo Viale, *Uno sguardo d'insieme sui poeti svizzeri in lingua italiana attraverso il sito www.unil.ch/poesit*, in: *Voci poetiche*... cit., pp. 15-26.

34. Dal punto di vista dell'età, le varie fasce appaiono abbastanza omogenee, con una preponderanza di autori tra i 45 e 55 anni. Dal punto di vista anagrafico i dati descrivono una situazione equilibrata, con una ventina i poeti sotto i 35 anni e altrettanti autori sopra i 65 anni. Il poeta più giovane è un venticinquenne.

Il progetto ha permesso di schedare circa 600 raccolte poetiche di un singolo autore e una trentina di pubblicazioni miscellanee con testi di più autori. Di queste, come si può facilmente verificare con i filtri della maschera di ricerca, circa la metà è stata pubblicata negli ultimi 10 anni, segno di una forte vitalità editoriale, con una concentrazione, a fronte delle circa 200 case editrici interessate, attorno ad alcune case editrici particolarmente attente alla poesia.

* * *

Tra gli autori schedati nel database è consistente la componente grigionese. Quasi tutti i grigionesi presenti in POESIT sono anche compresi nell'antologia *Scrittori del Grigioni Italiano*[4], che d'altro canto ha rappresentato una preziosa fonte documentaria per il censimento alla base del progetto.

Nella banca dati POESIT si possono dunque leggere le schede bio-bibliografiche di poeti grigionesi con una raccolta poetica edita dopo il 1990, tra i quali – seguendo l'ordine di età – Paolo Gir, Remo Fasani, Ketty Fusco, Guido Giacometti, Mariolina Koller-Fanconi, Grytzko Mascioni, Giuseppe Godenzi, Annamaria Pianezzi-Marcacci, Rodolfo Fasani, Luigi Ceschina, Cosimo Pieracci e Gerry Mottis, che è anche l'autore più giovane antologizzato dagli Stäuble[5]. Una lista che si auspica possa rappresentare stimolo per nuove iniziative e ricerche e che sia destinata ad arricchirsi di nuove voci in futuro.

---

4 *Scrittori del Grigioni Italiano. Antologia letteraria*, a cura di Antonio e Michèle Stäuble, Locarno, Dadò e Pro Grigioni Italiano, 2008, seconda edizione aggiornata e ampliata (I ed. 1998).

5 *Scrittori del Grigioni italiano*… cit., pp. 473-476.