Hanno collaborato

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **78 (2009)**

Heft 4: **Pionieri della fotografia nel Grigioni italiano**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hanno collaborato

Hanno collaborato

GERRY MOTTIS (Lostallo 1975). Ha terminato gli studi in letteratura italiana presso l'Università di Friburgo nel 2001. Ha pubblicato due raccolte di poesia: *Sentieri umani*, Ragusa, Libroitaliano, 2000 e *Un destino una nostalgia*, Balerna, Ulivo, 2003. Nel 2005 ha fondato la compagnia teatrale "Siparios" a Lostallo, di cui è regista e sceneggiatore. Nel 2006 ha pubblicato la sua prima raccolta di racconti: *Il boia e l'arcobaleno* (Balerna, Ulivo) e nel 2007 è uscita la commedia *Deus Ex* (Balerna, Ulivo) che è andata in scena per la prima volta il 16 giugno 2007. Nel 2008 è stata pubblicata presso lo stesso editore la sua seconda commedia: *All'inizio (... e alla fine) c'era il Verbo*, andata in scena per la prima volta il 25 ottobre 2008. È docente di italiano presso le scuole secondarie di Roveredo GR e redattore del "Bollettino scolastico" dei Grigioni. Si occupa anche di letteratura per ragazzi.

ALBERTO NESSI, nato a Mendrisio nel 1940, è cresciuto a Chiasso. È stato insegnante. È poeta e narratore. Oggi vive a Bruzella, in valle di Muggio. Le sue principali pubblicazioni sono cinque raccolte di poesie, cinque libri di narrativa (l'ultimo è *La prossima settimana, forse*, ed. Casagrande, Bellinzona), un'antologia di scritti e testimonianze sulla Svizzera italiana e libri realizzati in collaborazione con artisti. È tradotto in tedesco e francese.

FRANCESCA NUSSIO (Poschiavo 1978). Dopo le scuole dell'obbligo a Brusio ed il liceo a Coira, ha studiato storia, storia delle religioni e scienze sociali all'Università di Losanna, dove si è laureata nel 2006 con una tesi in storia moderna. Da allora ha assunto vari mandati negli ambiti archivistico, museale e di ricerca storica: ha lavorato fra l'altro per il Castello di Chillon, l'Archivio Storico della Bregaglia, il Museo Poschiavino e l'associazione Memoriav; dal 2002 collabora regolarmente con la Società Storica Val Poschiavo.

TESSA C. ROSA (Mesocco 1973). Si è laureata in Storia dell'Arte, Pedagogia Generale e Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Friburgo. Ha lavorato per sei anni al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano come Assistente di Direzione ed ha all'attivo varie esperienze professionali in ambito giornalistico e scolastico. Da un anno si occupa della sezione Moesana della Pro Grigioni Italiano in qualità di operatrice culturale.