Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 79 (2010)
Heft: 3

Rubrik: Hanno collaborato

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hanno collaborato

Hanno collaborato:

Yari Bernasconi (1982) si è laureato in letteratura italiana e filologia romanza all'Università di Friburgo, dove sta lavorando a un dottorato su Giorgio Orelli e la sua raccolta *L'ora del tempo*. Dal 2009 è redattore responsabile dell'edizione italiana della rivista svizzera trilingue «Viceversa letteratura». Ha esordito come poeta nel 2010, con la plaquette *Lettera da Dejevo* (Alla chiara fonte).

Roberta Deambrosi, ticinese, vive e lavora a Berna. Si è laureata a Neuchâtel con una tesi su Anna Felder (2004). Dopo un soggiorno in Eritrea, durante il quale ha insegnato italiano all'Università di Asmara, ha lavorato come assistente archivista all'Archivio svizzero di letteratura. Dal 2009 è dottoranda all'Università di Zurigo e collabora alle pagine in italiano della rivista online "Le Culturactif Suisse".

Peider Härtli (1950) è dal 1989 addetto stampa presso le Ferrovie Retiche a Coira.

Maurizio Michael ha svolto dal 1991 al 2000 la professione di insegnante presso la scuola elementare di Vicosoprano. In questo periodo ha partecipato attivamente al Progetto Poschiavo (progetto di formazione e sviluppo del territorio), ed in seguito a formazioni aggiuntive ha assunto il ruolo di coordinatore locale per la Val Bregaglia. A partire dal 2001, nell'ambito del progetto "MovingAlps", ha lasciato l'insegnamento per occuparsi a tempo pieno dello sviluppo territoriale. Dal 2008 svolge un'attività indipendente operando soprattutto nell'ambito della nuova politica regionale sia a livello locale che nazionale. Dal 2005 al 2009 è sindaco del Comune di Castasegna e in questa veste pure membro del comitato di coordinamento per l'aggregazione dei comuni, nonché del consiglio di transizione del Comune di Bregaglia. Nel 2010 è eletto quale deputato nel Gran Consiglio retico.

Marco Somaini (1955). Consegue la maturità nel 1976 e il diploma federale di indoratore nel 1979. Dal 1979 al 1982 compie una formazione di restauratore su dipinti murali e stucchi presso il laboratorio del prof. Oskar Emmenegger a Zizers, di cui rimane il collaboratore fino al 2009, compiendo una cinquantina di restauri nei Grigioni ed in altre regioni della Svizzera. Dal 2002 è docente nel corso di laurea Bachelor e Master in conservazione della SUPSI; dal 2005 è coordinatore presso la stessa Scuola universitaria del ciclo di conservazione e restauro. Membro di varie commissioni, è autore di una decina di pubblicazioni sulle tecniche del restauro.

Ivo Zanoni (Samedan 1966). Scrittore bilingue, scrive poesie, saggi e racconti in italiano e tedesco. Traduce opere di carattere poetico e scientifico. Di recente pubblicazione:

Der Dichter am Bahnhof, 2010 (poesie scritte in una stazione ferroviaria - Basel St. Johann - oramai non più utilizzata come tale e messa a disposizione dalle FFS per altri scopi).

Ennio Zala. Nato e cresciuto in Valposchiavo, dopo un primo periodo formativo all'Università degli Studi di Milano, si è laureato presso la Facoltà di lettere dell'Università di Friburgo, che, nel 2007, gli ha assegnato il suo premio per la migliore tesi di licenza. Ottenuto dapprima il diploma di docente di scuola secondaria, vi ha conseguito poi l'abilitazione all'insegnamento per il grado secondario II. Nel 2009 ha concluso un master in Storia della Chiesa presso la Facoltà teologica dello stesso ateneo. Attivo in ambito formativo ed archivistico, è attuamente impegnato in una formazione in psicologia e in un progetto di ricerca dottorale.