Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **88 (2019)**

Heft 2: **Arte, Storia, Cultura**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 88°
Numero 2
Giugno 2019

Indice

3 *Verwisch die Spuren nicht!* Editoriale

Giovanni Giacometti e Cuno Amiet: un'amicizia

Martina Corgnati
7 Giacometti e Amiet: un contributo all'idea di paesaggio

Viola Radlach
14 Giacometti e Amiet: amicizia e corrispondenza

Studi e ricerche

Guido Lardi
27 Eccellenza in grembiule bianco – Poschiavini in Polonia
Con particolare riferimento ad Antonio Semadeni, pasticciere, caffettiere e console onorario

Davide Pesenti
67 L'evoluzione dell'organizzazione pastorale nel Moesano dal XIII sec. sino ai giorni nostri

Guglielmo Scaramellini
82 I «porti» della Strada superiore e della Strada inferiore nel Medioevo e nell'Età moderna

Altre idee

Davide Macullo
93 Calanca: radici, architettura, arte… e il mondo intorno

Recensioni

PATRIZIA PAROLINI, *Almas Rom. Eine Puschlaver Familiensaga*, orte Verlag, Schwellbrunn 2018 (Massimo Lardi) 105; UGO FOSCOLO, *Sonette. Italienisch-deutsch*, editionmevinapuorger, Zürich 2018 (Gian Paolo Giudicetti) 107.

Segnalazioni

Dalmazio Ambrosioni

113 *Pittori lepontini ticinesi – Da Chialiva, Rossi e Franzoni a Sergio Maina*
Prospettiva storica e stilistica della mostra al Museo Casa Console

117 Hanno collaborato

Abbonamento annuo: fr. 40.–
Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)
L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. http://www.amici-pgi.ch

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), dr. phil. des. Aixa Andreetta, Silvia Montemurro, Giovanni Ruatti

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira, email: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio, Dieter Schürch, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Amministrazione e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: info@tipo-menghini.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: http://qgi.pgi.ch

ISBN 9788885905146 – ISSN 1016-748X