Zeitschrift: Rapport / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 21 (1921)

Artikel: Vingt-et-unième rapport 1921
Autor: Escher, Hermann / Godet, Marcel
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-362200

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vingt-et-unième rapport 1921

Locaux. La question du nouveau bâtiment demeure toujours pour la Commission de la Bibliothèque le principal objet à l'ordre du jour. Des pourparlers avec le canton et la ville de Berne retardent sa solution. Cependant le bureau de la Commission s'est mis d'accord avec la Direction fédérale des constructions sur un projet de plan et a achevé l'étude des divers emplacements proposés. Ecartant successivement ceux de Monbijou, de Monbijou-Schwarztorstrasse, du Bierhübeli et du Gryphenhübeli, soit à cause de la forme ou de la nature défavorable du terrain, soit à cause du manque de voies d'accès satisfaisantes, soit pour d'autres raisons, il a émis finalement un préavis favorable en première ligne au Kirchenfeld (terrain entre la Bernastrasse et l'Helvetiastrasse) et en seconde ligne au Victoriaplatz (Breitenrain). Ce dernier emplacement se prête aussi bien que le premier à une construction conforme à toutes les exigences techniques. Mais il offre moins de dégagements pour l'avenir; et dans un quartier où prédominent les casernes, l'industrie et les affaires, la Bibliothèque se trouverait dépaysée et isolée. Placée au contraire dans le tranquille quartier du Kirchenfeld à proximité des archives fédérales et de la Bibliothèque de la ville (sans parler du Musée historique, du Musée Gutenberg, du bureau international de la propriété intellectuelle, du bureau topographique, etc.), reliée d'ailleurs directement par un tram à la gare et à l'Université, elle se trouverait dans la situation la plus avantageuse aussi bien pour les lecteurs que pour l'administration elle-même.

Subvention. Consulté par le Département fédéral de l'intérieur la Commission s'est prononcée en faveur d'une subvention au canton de Soleure pour l'acquisition du *Liber amicorum* du

gentilhomme soleurois J. von Staal. Ce volume rempli d'inscriptions, d'autographes, de dessins et d'armoiries de réprésentants de nobles familles suisses et d'illustres étrangers constitue un intéressant document sur la vie intellectuelle et mondaine au 16ème siècle. Il était fort à souhaiter qu'après plus de trois siècles de vicissitudes dans divers pays d'Europe, il pût être enfin rapatrié. Le Conseil fédéral a décidé l'octroi d'une somme de fr. 1200 (2/5 du prix d'achat) qui sera portée sur le budget de la Bibliothèque pour 1923. Grâce à quoi le précieux livre est désormais en sûreté aux archives d'état de Soleure et y peut être consulté.

Concernant le **personnel** nous avons à mentionner le départ de Mr Albert Schuppisser, relieur, remplacé le 28 août, à titre provisoire par Mr Ernest Tanner, de Dintikon. Mademoiselle Julia Wernly, doctoresse en philosophie, qui depuis 1911 nous a rendu à diverses reprises des services temporaires, a été attachée à la Bibliothèque en qualité d'auxiliaire, notamment pour la rédaction du Catalogue international. Mlle Adi Neumann a été admise comme volontaire pour un apprentissage à partir du 15 septembre.

L'**accroissement** des collections est à peu près égal à celui de l'année précédente. Les entrées se chiffrent par 14 625 volumes ou unités (contre 14 770 en 1920). La diminution du nombre des dons s'est trouvée presque compensée par les achats que le relèvement du crédit de fr. 16 500 à fr. 20 000 a permis de pratiquer sur une un peu plus large échelle. Le nombre des éditeurs qui ont adhéré à la Convention du „Dépôt gratuit" s'élevait le 31 décembre à 166 (158 en 1920). Il comprend aussi les principaux éditeurs de musique. On se souvient qu'avec leur aide la Direction cherche depuis 1918 à recueillir les *publications musicales suisses* aussi méthodiquement que les autres imprimés et qu'elle a ouvert pour elles, dès cette date, une rubrique spéciale dans le „Bulletin bibliographique". Ses efforts pour assurer à la musique la place qui lui revient à côté des autres branches d'activité, ont eu l'heur d'attirer l'attention et l'intérêt des musiciens suisses auxquels la Bibliothèque nationale apparaissait dès lors le centre tout indiqué où réunir les œuvres de nos compositeurs nationaux. Sur l'initiative du secrétaire de leur association, Mr Emile Lauber, et après entente avec la Bibliothèque, le comité

a décidé, au mois d'octobre, de faire tout son possible pour provoquer le dépôt des œuvres de ses membres, tant futures que passées. Mr Lauber a bien voulu se charger de dresser la liste exacte de celles qui nous manquent. Ce travail considérable est actuellement en cours. Nos collections une fois complétées serviront de base à l'établissement et à la publication d'un catalogue sur lequel nous aurons l'occasion de revenir, si, comme nous l'espérons, l'Association veut bien nous continuer son concours matériel et moral indispensable au succès de l'entreprise.

Suivant l'exemple du secrétariat de la Société des nations et avec non moins d'obligeance, le Bureau international du travail a bien voulu décider de nous faire le service gratuit de ses publications et nous les adresse régulièrement en français et en allemand. La Bibliothèque centrale de Zurich a continué à nous envoyer de nombreux doublets résultant de la fusion de la Bibliothèque de la ville avec la Bibliothèque cantonale. Mr Maurice Dunant, de Genève, nous a fait don d'une collection de documents relatifs au tunnel du Gothard et provenant de l'ingénieur Daniel Colladon (13 volumes de copies de lettres échangées entre Favre, Colladon, Escher-Wyss, etc.; traités, rapports et notes. C'est toute l'histoire de l'entreprise depuis le mois de Février 1872, avec tous les détails techniques). Nous leur réitérons ici ainsi qu'aux nombreux donateurs dont nous regrettons de ne pouvoir, pour des raisons d'économie, imprimer cette année la liste, l'expression de notre vive gratitude.

La Bibliothèque reçoit parfois en don des *publications étrangères* que la loi ne lui permet pas d'incorporer dans ses collections, dont elle ne saurait se défaire sans autre et qui seraient également mal placées dans les autres bibliothèques de la Confédération. Elle a été autorisée à les remettre à titre de dépôt à telle autre bibliothèque publique suisse qui paraîtra dans chaque cas la plus indiquée, à l'instar des œuvres d'art déposées par la Confédération dans divers musées et qui demeurent sa propriété. Le dépôt se fait sous la réserve que les publications en question seront mises à la disposition du public, aux mêmes conditions que celles de la bibliothèque dépositaire. La Bibliothèque nationale tient de son côté un inventaire des publications déposées avec indication du lieu de leur dépôt. C'est ainsi qu'ont été confiés à la Bibliothèque de l'Université de Bâle deux ouvrages en langue chinoise offerts par la République de Chine: la nou-

velle *Histoire de la dynastie des Yuëns* par Kou Schao-Wun en 60 volumes et le *Catalogue de l'ancienne Bibliothèque impériale de Pékin sous l'empereur Kienlung,* manuscrit enrichi de vues photographiques et renfermé dans une luxueuse boîte.

Exposition. Afin de montrer un échantillon de ses richesses et d'intéresser à son activité le grand public, la Bibliothèque a organisé au printemps, pour la première fois, une exposition d'une portion de sa collection d'estampes, qui compte plus de 55 000 pièces. On avait choisi à cet effet la partie la plus récente et qui paraissait offrir l'intérêt le plus général: les *Souvenirs de la mobilisation suisse et de la guerre (1914 à 1920).* Elle a eu lieu du 12 mars au 24 avril dans les salles du rez-de-chaussée du Musée bernois des beaux-arts très obligeamment mises à notre disposition par la direction à laquelle nous renouvelons ici l'expression de notre reconnaissance. Elle présentait environ 900 numéros: gravures d'art, „diplômes" commémoratifs, portraits, affiches, timbres, cartes postales et autres documents iconographiques. Des médailles, des bustes et des vitraux, gracieusement prêtés, complétaient l'ensemble. La bibliothèque a publié à cette occasion un catalogue illustré de la collection; il est en vente au prix de fr. 2. 50. Les recettes ont été loin de couvrir les frais, mais l'intérêt manifesté par les visiteurs et les encouragements de la presse ne peuvent que fortifier notre désir de posséder bientôt, dans le bâtiment projeté, des locaux d'exposition où les ressources de la Bibliothèque puissent être successivement mises en lumière.

Catalogues. La révision de la division *G. Droit et sciences sociales* est terminée. On a achevé la numérotation des brochures et leur inscription au catalogue topographique. L'impression du catalogue de cette division a dû être remise à plus tard, parcequ'on a renoncé à l'ordre alphabétique d'abord prévu pour un ordre systématique qui coûtera plus de travail, mais rendra plus de services aux lecteurs. En revanche on a décidé la publication du *Répertoire méthodique des publications suisses 1901 à 1920,* qui présentera dans un ordre méthodique et sous forme très abrégée les titres des ouvrages figurant dans les 20 premières années du Bulletin bibliographique. Il servira d'*Index* à ceux qui ont à leur disposition la collection du Bulletin, où il est actuellement, en raison du nombre des cahiers, à peu près im-

possible de trouver un ouvrage sur un sujet déterminé: mais ce sera aussi un guide pour nos lecteurs du dehors qui ne peuvent consulter nos catalogues sur fiches, et de façon plus générale pour tous ceux, chez nous ou à l'étranger, qui désirent se renseigner sur la production littéraire suisse du 20e siècle. L'impression, qui est commencée, se répartira sur plusieurs années.

Le *Bulletin bibliographique* a continué à paraître régulièrement. Un 3ème supplément au *Catalogue des périodiques suisses* est sorti de presse. On a classé au catalogue systématique 5800 fiches. La collation de notre catalogue avec celui de la *Bibliothèque bourgeoise de Lucerne* étant en gros terminée, on a procédé à la liquidation des cas restés douteux. En même temps on a commencé à extraire du catalogue imprimé de Lucerne et à coller sur fiches les titres notés comme manquant dans nos répertoires. On a envoyé 3121 fiches de publications scientifiques suisses (3099 en 1920) au *Catalogue international* de Londres. La Direction de ce dernier n'a fait paraître cette année qu'un seul volume que la Bibliothèque nationale a reçu comme d'ordinaire en 8 exemplaires et dont elle a distribué 7 à d'autres bibliothèques suisses. Ce volume contient des matériaux remontant à l'année 1914. Ceux accumulés depuis lors n'ont pas encore été publiés et l'on ne sait encore s'il le seront jamais, ni sous quelle forme. La situation financière rend l'avenir de l'entreprise des plus incertains.

Fréquentation et prêt. Le Département de l'Intérieur a apporté en date du 15 Juillet diverses modifications au règlement relatif à la consultation et au prêt des livres. Il ne s'agissait d'ailleurs que de la consécration formelle de diverses facilités accordées en pratique depuis quelque temps, notamment l'ouverture de la salle de lecture le matin dès 9 heures et le samedi après-midi du 1er octobre au 31 mars. La fréquentation a notablement augmenté: on a compté à la salle de lecture 16 848 entrées, contre 14 632 en 1920. Malgré cela le mouvement du livre est en recul: on n'a consulté que 34 450 volumes contre 37 122 en 1920. L'analyse des chiffres ne laisse pas de doute sur la cause du déficit. Il ne provient pas du prêt local, qui a au contraire beaucoup augmenté, mais bien du prêt au dehors qui représentait en 1920 près du tiers du nombre total des consultations et n'en constitue maintenant plus même le quart. Le nombre des envois postaux est tombé de 3 061 à 2 546. Ce sont là les effets directs

du relèvement du tarif postal à partir du 1er janvier 1921. La taxe pour les „imprimés d'abonnement" jusqu'à 2 kg (aller et retour) a été en effet portée de 15 à 30 ct.; et au-delà de ce poids, bien vite dépassé, l'emprunt du moindre volume, avec la correspondance indispensable, coûte au lecteur au moins fr. 1. 30 ou 1. 90. Ces taxes vraiment prohibitives vont à l'encontre de la mission de la Bibliothèque nationale qui devrait profiter non seulement à la ville fédérale et à quelques privilégiés, mais au pays tout entier.

La statistique de la production littéraire montre que la dépression signalée depuis deux ans s'est encore accentuée par suite de la crise économique et des conditions du change; le nombre des publications parues en Suisse, dans le commerce, est tombé de 1453 volumes en 1920 à 1332 en 1921; il a diminué de près d'un quart depuis 1918; tandis que celui des ouvrages publiés à l'étranger par des suisses va toujours augmentant (384 contre 295 en 1920), sans cependant compenser entièrement le déficit. C'est dans les domaines du droit, des sciences sociales et de l'histoire que le recul est le plus marqué.

Publications parues en Suisse:

	1921	1920	1919	1918
Encyclopédie, bibliographie générale .	3	2	2	4
Philosophie, morale	23	28	23	20
Théologie, affaires ecclésiastiques . .	91	82	76	126
Droit, sciences sociales, politique, statistique	119	169	340	372
Art militaire	6	9	7	19
Education, instruction	93	97	83	109
Ouvrages pour la jeunesse	38	66	79	72
Philologie, histoire littéraire	34	25	51	36
Sciences naturelles, mathématiques .	70	52	48	45
Médecine, hygiène	37	50	57	42
Génie, sciences techniques	21	28	39	27
Agriculture, économie domestique . .	52	38	41	52
Commerce, industrie, transports . . .	88	103	57	82
Beaux-arts, architecture	78	79	105	75
Belles-lettres	278	260	276	283
Histoire, biographies	124	173	175	245
Géographie, voyages	67	77	50	40
Divers	110	115	117	115
Total	1332	1453	1626	1764

Publications parues en Suisse:

	1921	1920	1919	1918
En allemand	892	982	1105	1127
En français	344	370	440	528
En italien	37	29	17	29
En romanche	14	10	11	6
En d'autres langues (anglais, espéranto, hébreu, latin)	9	18	18	23
En plusieurs langues (surtout français-allemand)	36	44	35	51
Total	1332	1453	1626	1764
Publications parues à l'étranger: *) .	384	295	215	156

*) Ouvrages publiés à l'étranger par des Suisses, y compris quelques ouvrages peu nombreux d'étrangers sur la Suisse.

A considérer le dénombrement par langues, on est frappé de voir, au milieu de la baisse générale, l'augmentation répétée du nombre des publications italiennes et la vitalité du rhétoromanche, d'autant plus remarquable que les conditions matérielles sont moins favorables.

Il a été fondé en 1921, à notre connaissance, et sans compter les journaux, 89 nouveaux périodiques (contre 79 en 1920). Près de la moitié concernent le droit, les sciences sociales, le commerce et l'industrie. En présence de la forte diminution signalée plus haut du nombre des ouvrages parus précisément dans ces domaines, il semble que la forme du périodique tende à s'y substituer de plus en plus à celle du livre.

Berne, mars 1921.

AU NOM DE LA COMMISSION DE LA BIBLIOTHÈQUE,

Le président: Dr **Hermann Escher.**

Le secrétaire: Dr **Marcel Godet,** directeur.