Zeitschrift: Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 45 (1955-1956)

Artikel: Quarante-cinquième rapport pour les années 1955 et 1956
Autor: Bourgeois, Pierre
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-362228

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE

Quarante-cinquième rapport pour les années 1955 et 1956

I. Généralités

Il n'est point de domaine scientifique, technique ou économique dans lequel les bibliothèques ne participent pas, directement ou indirectement, à toute activité productrice. Le bibliothécaire d'aujourdhui est le collaborateur indispensable de l'homme d'action. Les bibliothèques et centres de documentation créés au cours de ces dernières décades par les grandes industries et administrations privées en sont la preuve. Ces organismes très spécialisés ne seraient toutefois jamais à même de remplir leur tâche s'ils ne pouvaient constamment faire appel aux collections des grandes bibliothèques publiques, scientifiques et cantonales. La Bibliothèque nationale est particulièrement bien placée pour en juger, non seulement par le nombre de volumes qu'elle leur prête de ses fonds, mais aussi par celui des demandes qui journellement affluent vers son service du catalogue collectif suisse, organe central du prêt interurbain et international.

Prenant une part très active à la vie du pays, les bibliothèques publiques doivent en suivre l'évolution de fort près. Elles sont des organismes vivants, c'est-à-dire en constante transformation. Mais leurs lecteurs ne s'aperçoivent que très occasionnellement des mesures de réorganisation qu'elles prennent, des méthodes nouvelles qu'elles introduisent dans leurs services.

Il convient de souligner le rôle extrêmement important que jouent, dans cette adaptation continuelle aux exigences nouvelles, nos groupements professionnels, l'*Association des bibliothécaires suisses,* l'*Association suisse de documentation* et la *Fédération internationale des associations de bibliothécaires.* C'est dans leur sein que sont traités tous les problèmes d'actualité, qu'ont lieu des échanges fructueux d'idées et d'expériences et que sont établies les bases d'une collaboration nationale et internationale dont bénéficient tous nos usagers.

Les publications de la Bibliothèque nationale forment l'une de ses contributions principales à l'œuvre commune. Au cours de ces deux années, elle a fait paraître, outre ses bibliographies courantes, deux ouvrages de première importance. En 1955, ce fut le *Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses, 4e édition,* rédigé à la Nationale sur la base des indications fournies par 750 bibliothèques et édité par l'Association des bibliothécaires suisses avec le concours financier des cantons et du Fonds national suisse pour la recherche scientifique. Cet ouvrage de référence indispensable a reçu le meilleur accueil en Suisse et à l'étranger.

En 1956 ont paru deux volumes de la *Bibliographie nationale suisse, édition quinquennale 1951—1955,* soit le *Répertoire des périodiques suisses* et le *Répertoire du livre suisse, tome I: Classement par auteurs et titres.* Le second

tome de ce dernier, donnant le classement par mots-matières, est sorti des presses, disons-le de suite, en mars 1957. Cette bibliographie quinquennale éditée par la Société suisse des libraires et éditeurs avec le concours de la Confédération a un double rôle: en tant que bibliographie nationale, elle est un instrument de travail précieux pour les bibliothèques et les librairies suisses et étrangères; en tant que catalogue de la Bibliothèque nationale, elle facilite l'accès à nos collections à tous nos lecteurs résidant hors de Berne.

Malgré le travail considérable qu'ont demandé ces publications de grande envergure, nous avons pu, grâce à l'effort inlassable du personnel tout entier, mener à bonne fin tous les travaux dans lesquels un retard eût été grave. Certes, quelques entreprises restent inachevées, quelques projets dorment encore dans nos tiroirs, mais quelle est la bibliothèque au monde, en Europe surtout, qui n'a point d'arriérés?

Ce qui nous inquiète par contre au plus haut degré, c'est l'espace insuffisant dont nous disposons dans notre bâtiment. Si nous ne pouvons récupérer à temps les locaux et les parties du magasin de livres qui nous seront indispensables d'ici deux ans, trois ans au plus tard, le bon fonctionnement de la Nationale sera sérieusement compromis. Il faut espérer que le projet de transférer ailleurs le Bureau fédéral de la propriété intellectuelle, lui aussi trop à l'étroit dans nos murs, sera mis à exécution sans retard aucun.

II. Les services

1. Le service des entrées

Ce service s'est toujours efforcé de connaître dans le plus bref délai toutes les nouvelles publications devant figurer dans nos collections. Il importe en effet que leurs titres paraissent le plus rapidement possible dans notre bibliographie, le *Livre suisse.* Si la plupart des éditeurs nous tiennent au courant de leur production avec des délais satisfaisants, d'autres nous envoient la leur à un rythme beaucoup trop lent, nous obligeant à la dépister par nos propres moyens. Aux méthodes anciennes — surveillance des catalogues et prospectus, de la presse périodique et quotidienne etc. — nous avons pu, en 1955, en ajouter une nouvelle, très efficace. La Maison suisse du livre à Olten nous adresse les fiches qu'elle établit à l'intention des libraires pour les informer des nouvelles éditions qu'elle prend en stock et qu'en général elle reçoit dès qu'elles sortent des presses. Nous tenons à la remercier de sa prévenance et de sa compréhension pour notre tâche.

Parmi les dons et acquisitions, dont nous mentionnerons encore plusieurs en parlant des différentes collections qu'ils sont venus enrichir, nous signalerons ici l'envoi de 271 volumes et brochures que nous adressa M. Th. Bringolf, comprenant entre autres des exemplaires dédicacés de nos meilleurs auteurs suisses, tels que Juste Olivier, le doyen Bridel, Jacques Chenevière et Henry Spiess. La Société des amis de la Bibliothèque nationale nous a offert deux gravures très rares de Rosenberg et de Steinlen, et un magnifique ouvrage de S. Weibel. En outre, de nombreuses bibliothèques nous firent parvenir des doubles de leurs collections dans lesquels nous trouvâmes près d'un millier de pièces intéressantes pour nous. A nos généreux donateurs, trop nombreux pour être nommés tous, nous exprimons notre vive gratitude.

En 1956 nous fîmes l'acquisition d'un fonds fort important, comprenant le journal, les manuscrits et la volumineuse correspondance laissés par l'écrivain et critique d'art William Ritter (1867—1955) de Neuchâtel.

Le détail des entrées se présente comme suit:

	Dons		Achats		Totaux	
	1955	1956	1955	1956	1955	1956
1. Publications littéraires et scientifiques						
a) volumes	4 360	3 194	1 160	1 164	5 520	4 358
b) brochures	4 515	3 920	490	432	5 005	4 352
c) suites	144	141	212	254	356	395
d) thèses	1 173	1 181	—	1	1 173	1 182
2. Graphica						
a) vues et affiches . .	676	899	54	169	730	1 068
b) photographies . . .	90	260	405	305	495	565
c) cartes géographiques	377	401	13	12	390	413
3. Manuscrits	1 104	848	45	15	1 149	863
4. Musique	329	526	49	97	378	623
5. Films	40	35	32	21	72	56
6. Enregistrements sonores	—	3	—	13	—	16
7. Publications administratives	3 980	4 810	—	—	3 980	4 810
8. Tirés a part	998	1 200	—	—	998	1 200
9. Périodiques	2 918	3 739*	701	600	3 619	4 339
	20 704	21 157	3 161	3 083	23 865	24 240
* dont 76 échanges.	86,7 %	87,3 %	13,3 %	12,7 %	100 %	100 %

Les travaux en vue de l'édition du *Répertoire des périodiques suisses* furent l'occasion d'une réorganisation de notre service des périodiques. Actuellement, nous recevons 3588 publications périodiques suisses, soit 3186 revues, 119 quotidiens et 283 autres feuilles. Notre pays est à juste titre réputé pour l'abondance de sa presse périodique.

Le nombre d'éditeurs nous consentant le dépôt gratuit de leur production a passé de 342 en 1954 à 353 en 1956.

2. *Le service des catalogues et bibliographies*

L'édition quinquennale 1951—1955 de la *Bibliographie nationale suisse* fut la préoccupation majeure de ces deux ans. Comme elle embrassait cinq années, et non seulement trois comme l'édition précédente pour 1948—1950, elle demanda un travail accru en conséquence. En outre, aux deux tomes du *Répertoire du livre suisse* venait s'ajouter cette fois le *Répertoire des périodiques suisses* dont la première rédaction exigea des recherches particulièrement laborieuses. Enfin, la Société suisse des libraires et éditeurs nous avait demandé de faire paraître l'ouvrage tout entier encore en 1956. Malgré les nombreuses heures de travail supplémentaires acceptées par nos collaborateurs qui, en outre, consentirent à répartir leurs vacances strictement selon les exigences de ce travail, ceci s'avéra cependant matériellement impossible et le second tome du *Répertoire du livre suisse* ne put sortir des presses qu'en mars 1957.

Nous ne pûmes réaliser cette publication sans accepter des retards dans d'autres travaux, notamment dans le classement des fiches au catalogue par auteurs, dans la révision du catalogue par matières et dans l'achèvement de deux bibliographies spéciales, le *Catalogue des écrits académiques suisses* et la *Bibliographie de l'histoire suisse.*

Nos bibliographies courantes se sont maintenues dans le cadre habituel.

Le *Livre suisse* donnait 7254 titres en 1955 et 6981 en 1956 (contre 7424 en 1954). Une innovation fut le groupement des œuvres musicales de chaque année dans un fascicule spécial. Cette mesure fut prise à la demande des éditeurs et marchands de musique qui disposent ainsi d'une bibliographie annuelle propre. Nous avons pu leur rendre ce service sans surcroît de travail ni de frais.

La *Bibliographia scientiae naturalis Helvetica* fit paraître ses volumes portant sur les années 1954 (4320 titres) et 1955 (4126 titres). Elle se présente sous une forme nouvelle, la notation décimale, qui n'était d'ailleurs pas appliquée à tous ses chapitres, ayant fait place à une classification établie en accord avec les savants qui collaborent à la rédaction.

La *Bibliographie de l'histoire suisse* a publié son volume pour 1954 (1965 titres) en mars 1956; le volume suivant ne pourra sortir des presses qu'en 1957.

La Bibliographie généalogique suisse, publiée dans le Généalogiste suisse, donnait 330 titres pour l'année 1954 et 400 pour 1955.

Le *Catalogue des écrits académiques suisses* pour les années 1954 (1204 titres) et 1955 (1154 titres) qui devrait paraître chaque année en juin, ne put être distribué qu'avec un certain retard. Ce sont les premiers volumes rédigés à la Bibliothèque nationale; jusqu'ici, et dès le début en 1897, la Bibliothèque universitaire de Bâle, qui reste l'éditeur, en avait assumé la rédaction.

La *Bibliographie des publications officielles suisses* a fait paraître ses volumes pour les années 1954 (446 titres) et 1955 (456 titres).

Nous avons fourni nos contributions annuelles donnant les titres pour les années 1954 et 1955 aux bibliographies internationales suivantes: *Index translationum* (publié par l'Unesco), *International bibliography of historical sciences, Bibliographie cartographique internationale* et *Documentation du bâtiment.*

Malgré tous ces travaux courants, nous avons pu mener à chef deux tâches qui nous préoccupaient depuis des années. L'index des mots-matières français renvoyant aux indices du catalogue décimal a pris place à la salle des catalogues. Les expériences faites au cours de son élaboration nous permettront de soumettre l'index allemand à une révision très utile. Enfin, c'est avec satisfaction que nous pouvons annoncer l'achèvement de nos nouvelles instructions pour la rédaction du catalogue par auteurs. Nous les avons multigraphiées et distribuées à nombre de bibliothèques suisses et étrangères pour examen et critique. Cette publication vient à son heure, car nos collègues des pays les plus importants — France, Allemagne, Royaume Uni, USA — procèdent actuellement à une révision totale des instructions qui faisaient loi chez eux, et la Fédération internationale des associations de bibliothécaires s'efforce de dégager certains principes sur lesquels un accord international pourrait être réalisé.

3. Le service des fonds anciens et spéciaux et des recherches historiques

Ce qui caractérise ce service, c'est que les travaux de routine y jouent un rôle relativement restreint. La diversité même des documents à administrer en est la raison, de même que la complexité des recherches à effectuer pour une clientèle extrêmement variée. Lorsqu'une personnalité officielle étrangère vient en Suisse, il faut documenter nos autorités sur nos relations culturelles avec son pays. Nos diplomates nous en demandent autant concernant les pays où ils sont en poste. Les ambassades et légations étrangères nous transmettent les questions que leur posent leurs compatriotes. Et les particuliers qui s'adressent à nous, de Suisse et de l'étranger, sont bien plus nombreux encore: historiens, journalistes, médecins, naturalistes, auteurs d'encyclopédies, écrivains, étudiants, etc. Souvent, ces recherches nous conduisent à consulter aussi d'autres bibliothèques et archives, car il s'agit avant tout des demandes d'information qui ne sont pas d'ordre purement bibliographique et par conséquent traitées par le service du catalogue collectif ou par celui de nos propres catalogues. Elles ont trait aux domaines les plus divers: biographies, beaux-arts, musique, traditions populaires, folklore, droit, économie politique et commerciale, histoire littéraire, généalogie, héraldique et bien d'autres encore.

a) *Imprimés anciens:* Le dépouillement de centaines de catalogues d'antiquaires et de ventes aux enchères nous permit d'acquérir un certain nombre d'ouvrages de valeur, parmi lesquels nous citerons:

Sedaine, Michel-Jean. Guillaume Tell, drame en trois actes, en prose et en vers. Musique du citoyen André-Ernest-Modeste Grétry. Représenté, au mois de mars 1791, sur le ci-devant théâtre italien. Paris, Maradan, seconde année de la République française, [1793—1794]. — 8⁰. 42 p.

Guilbert de Pixérécourt, René-Charles. Guillaume Tell, mélodrame en six parties, imité de Schiller, ... en société avec M. Benjamin; musique de M. Alexandre, décoration de M. Gué, représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de la gaieté, le 3 mai 1828. Bruxelles, au bureau du répertoire, 1828. — 8⁰. 88 p.

Manget, [Jean-Jacques]. Traité de la peste, receuilli des meilleurs auteurs anciens et modernes et enrichi de remarques et observations théoriques et practiques avec une table très ample de matières. [Nous avons pu y joindre la planche très rare, provenant d'un exemplaire incomplet, représentant l'étrange «habit des médecins et autres personnes qui visitent les pestiférés. Il est de marroquin [sic] de levant, le masque a les yeux de cristal et un long nez rempli de parfums»]. A Genève, chez Ch. Planche, 1721. — 2 t. en 1 vol. 8⁰. 586 p.

Le document imprimé le plus rare fut une feuille trouvée dans un lot de documents sans valeurs reçu en don. Il s'agit d'un imprimé de 1521, signé par Uldericus Varnbuler, annonçant que la mise au ban de l'Empire de Georges de Supersaxo est aggravée par l'Empereur Charles-Quint. Cette pièce complète de la façon la plus heureuse l'acte d'excommunication de Supersaxo que nous possédions déjà.

b) *Manuscrits:* Nous avons déjà mentionné l'acquisition du fonds William Ritter. En outre, nous avons reçu du Docteur René Burnand les manuscrits de trois de ses livres «Mes vingt-cinq albums. Récit d'une vie», «Robert Burnand, écrivain et historien, 1882—1953» et «Al Hayar. Le sanatorium du désert. Souvenir d'une mission médicale en Egypte». La veuve du Prof. Pierre

Kohler nous offrit des manuscrits laissés par son mari, et M. Charles Baudouin celui de son journal «Carnets de route».

c) *Musique:* Un don remarquable est venu enrichir cette collection: la partition manuscrite originale de «Helvetia. Le pays des montagnes et son peuple» d'Ernest Bloch, le grand compositeur suisse vivant aux Etats-Unis. Elle nous fut offerte par l'auteur lui-même, car il tenait à savoir conservée à la Nationale cette œuvre qu'il avait mûrie pendant tant d'années et qui est née de son profond attachement à la patrie. Ernest Ansermet, qui l'avait déjà dirigée en 1932, la fit entendre à nouveau à Genève le 17 octobre 1956.

Nous avons en outre reçu plusieurs autographes de Carlo Boller qui nous furent donnés par le fils du compositeur.

A la demande de la Société suisse de musicologie, nous avons entrepris la constitution d'archives musicales sur microfilms d'œuvres de compositeurs suisses dont aucun exemplaire ne subsiste dans notre pays. Le choix est effectué dans les bibliothèques étrangères par les membres de la Société. Ce fonds comprend actuellement 29 microfilms et deviendra sans doute avec les années une source précieuse pour l'étude de l'histoire musicale suisse.

d) *Fonds Spitteler:* Mademoiselle Anna Spitteler nous a fait don de deux documents se rapportant au discours historique «Unser Schweizer Standpunkt» que le poète fit à la Nouvelle Société Helvétique le 14 décembre 1914. Deux membres influents de la NSH, MM. Rud. Grob et Gustav Turnherr, y relatent toute la genèse extrêmement intéressante de cet acte exemplaire de civisme. Les documents prêtés pour une durée indéterminée à la Ville de Lucerne nous furent restitués, Lucerne ayant dû renoncer à créer un «Cabinet Spitteler» à la maison Willmann.

e) *Fonds Rilke:* Nous avons pu acheter, à des conditions plus que raisonnables, quinze publications datées des années de jeunesse du poète et quasi introuvables aujourd'hui.

f) Le *Fonds Hesse* s'est enrichi de plus de 1700 nouvelles lettres adressées au grand écrivain et qui nous furent remises par lui. L'on a enfin pu cataloguer la très belle et riche collection de manuscrits, lettres et dessins, en grande partie inédits, de Hermann Hesse qui nous fut jadis léguée par la veuve de l'historien Friedrich Emil Welti.

g) *Collection Desai:* Madame Desai nous a fait parvenir des Indes un nouveau don de 147 volumes complétant cette collection de la manière la plus heureuse. En outre, elle nous fit un don en espèces; les intérêts de ce capital nous permettront de tenir à jour cette collection dont le catalogue paraîtra en 1957.

h) *Collection de Bibles Lüthi:* Quelques volumes fort intéressants purent y être incorporés.

i) *Livres illustrés:* Parmi les nombreuses acquisitions, nous ne mentionnerons que les suivantes:

La Fontaine, Jean de. Fables. Choix. 35 lithographies originales de Hans Erni. (Suivies du tirage complet des essais lithographiques de l'artiste.) Lausanne, Gonin, (1955). — f⁰. 59 p. ill.; essais lithographiques: 80 p. — 320 ex. No. 83 imprimé spécialement pour la Bibliothèque nationale suisse, à Berne. Signé par l'éditeur et l'artiste. — sous emboîtage.

(Orlik, [Emil]. Ferdinand *Hodler* bei der Schlussarbeit am Wandbild zu Hannover (Rathaus). [o. O. 19] 13.) — fol. 9 lithographies sur japon. Titre

manuscrit sur la première feuille, toutes les planches signées et datées [19] 13.

[*Stapfer,* Philipp Albert.] Voyage pittoresque de l'Oberland [bernois]... ([Frontispice:] Vierzehn Aussichten im Oberland jenseits Thun... Die Kupfer von S[amuel] *Weibel.* Beschreibung von B[althasar] A[nton] *Dunker* = Quatorze vues...) Paris et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1812. — fol. VIII, 91 p.; frontispice, eau-forte col., par B. A. Dunker; 14 pl., aquatintes col., par S. Weibel et 1 carte topographique, par S. Weibel.

k) *Gravures et estampes:* Des 1066 pièces reçues et dont 574 furent classées par sujets sans mention au catalogue, nous citerons:

Rosenberg, Friedrich. Vue du lac de Thun prise depuis Thierachern. Rosenberg Pinx. Descourtis Sculp. Gravure en couleurs 22,8×31,6 cm. — Don de la Société des amis de la Bibliothèque nationale suisse. — Il s'agit de l'estampe la plus rare dans l'œuvre de R. Hentzi imprimée à Amsterdam en 1785, la seule qui nous manquait encore.

Steinlen, Theophile. Belmont [sur Lausanne] en été. [vers 1910.] Gravure en couleurs 48×58,5 cm. Don de la Société des amis de la Bibliothèque nationale suisse. — Feuille inconnue à Crauzat, d'un tirage de 20 exemplaires, signée à la main. — Technique intéressante.

Koller, J[ohann] C[aspar]. [Vue de Bürglen, avec l'église paroissiale, la chapelle de Tell et la maison natale présumée de G. Tell. Au premier plan le pont couvert en bois sur le Schächenbach. A gauche en bas signé:] J. C. Koller 1873. Gouache, 18×25,2 cm.

Weibel, Jakob Samuel. [Vevey. Place du Marché.] Aquatinte col. 8,2×14 cm. — [Vevey. Promenade du Rivage.] Aquatinte col. 8,4×14,4 cm. — 2 vues vers le lac et la Dent du Midi, personnages au premier plan.

l) *Affiches:* L'accroissement fut de 568 affiches modernes.

m) *Arbres généalogiques:* 24 acquisitions nouvelles furent enregistrées. Les 157 pièces composant cette collection furent toutes recataloguées selon les indications de la Société suisse de généalogie.

n) *Photographies:* Nous avons reçu en tout 1060 photographies, dont 626 de l'Agence Photopress et environ 250 portraits de contemporains à la suite des demandes que nous leur adressons.

o) *Cartes géographiques:* Notre collection a augmenté de 803 cartes et plans et de 4 atlas. Le cataloguement a été très activement poursuivi.

4. Le service du prêt et du catalogue collectif

a) *Le prêt:* Au cours de ces deux années, le chiffre total du prêt n'a pas beaucoup varié. En 1956, nous avons constaté que nous prêtions moins de volumes aux habitants de la ville et du canton de Berne, tandis que le prêt à destination des autres cantons et de l'étranger augmentait sensiblement. Rappelons à ce sujet que nous hébergeons depuis de nombreuses années la bibliothèque de la Société hongaro-suisse. Peu utilisée ordinairement, elle fut fortement mise à contribution depuis l'arrivée en Suisse des réfugiés hongrois. Des caisses entières de livres furent envoyées dans les camps, et depuis la dissolution de ceux-ci le nombre de volumes prêtés individuellement se maintient à un niveau très élevé. Ces nouveaux lecteurs nous écrivent en général dans leur propre langue. C'est pourquoi nous nous sommes adjoint le concours d'un réfugié qui nous rend les plus grands services.

Provenance des volumes prêtés:

	1954		1955		1956	
De nos propres fonds . . .	84 861		86 669		82 929	
d'autres bibliothèques . .	3 812		3 831		4 239	
dont: suisses		3 304		3 217		3 683
étrangères . . .		508		614		556
Total	88 673		90 500		87 168	

Destination des volumes:

	1954		1955		1956	
Salle de lecture	16 137*		13 878		13 768	
guichet	53 091		55 547		51 419	
atelier de photographie .	—		688		520	
expéditions postales . .	19 445		20 387		21 461	
dont: canton de Berne . .		5 133		5 497		4 860
autres cantons . .		13 394		13 762		15 262
étranger		918		1 128		1 339
Total	88 673		90 500		87 168	

* y compris atelier de photographie

Fréquentation de la salle de lecture	30 088	25 420	23 451
nouvelles cartes de lecteurs délivrées . .	3 545	3 251	2 963
colis postaux: expédiés . .	12 296	12 605	13 247
reçus . . .	12 426	12 813	13 196

Les volumes que nous avons fait venir de l'étranger pour nos lecteurs provenaient de douze pays européens et des Etats-Unis. De notre côté, nous avons envoyé des ouvrages à des bibliothèques de treize pays, tous en Europe.

b) Le *Catalogue collectif:* Le reclassement des fiches et l'élimination de doubles par le Service d'entr'aide par le travail pour employés de commerce s'est trouvé quelque peu ralenti du fait que ce service, en raison de la conjoncture persistante, ne disposait que d'une main-d'œuvre fort réduite. Néanmoins, il a avancé au point de nous laisser prévoir son achèvement en 1957. A la fin de 1956, 1½ million de fiches avaient été traitées; 200 000 environ restaient encore à vérifier. La révision de la partie des anonymes, contenant environ 250 000 fiches, demande trop de connaissances spéciales pour pouvoir être confiée au Service d'entr'aide. Nos propres collaborateurs ont pu s'y attaquer vers la fin de 1955 seulement, après la publication du Répertoire des périodiques étrangers. Ce travail les occupera pendant plusieurs années encore.

Le nombre des bibliothèques adhérant au catalogue collectif a de nouveau augmenté au cours de ces deux années; il est actuellement de 350 environ. C'est l'une des raisons de la croissance de plus en plus rapide du catalogue. Si, en 1954, nous avions reçu 82 520 fiches nouvelles, cet accroissement fut de 137 575 en 1955 et de 114 114 en 1956. Ces chiffres dépassant largement nos prévisions d'il y a peu d'années encore, les fiches attendant leur classement définitif s'accumulent d'une manière inquiétante et il nous faudra résoudre ce problème dans un proche avenir.

Le *Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses* fut publié en juillet 1955. Cet ouvrage indique les collections de 34 344 périodiques se trouvant dans 711 bibliothèques. Notre espoir que son édition ferait diminuer le nombre des demandes de renseignements s'est avéré juste. Mais si les bibliothèques publiques et industrielles s'adressent moins souvent à nous parce qu'elles se servent du Répertoire, les chercheurs individuels le font toujours plus fréquemment, de sorte que nous devons nous attendre à un nouvel acroissement ces prochaines années.

	1954	1955	1956
Bibliothèques publiques	19 144	14 506	11 072
Industries	4 356	3 049	2 112
Chercheurs individuels	7 650	7 949	10 411
Librairies	1 445	1 457	1 292
Centrale des thèses . .	487	392	343
Etranger	2 627	3 367	3 905
	35 709	30 720	29 135

Il ne s'agit là pas seulement de demandes nécessitant uniquement la recherche d'un titre au catalogue pour savoir dans quelle bibliothèque se trouve l'ouvrage en question. Souvent, elles entraînent l'établissement de bibliographies complètes à l'aide des nombreux ouvrages de référence dont nous disposons.

En 1956, nous avons mis en route la rédaction du premier supplément au Répertoire qui comprendra quelque 7000 titres et paraîtra en 1957.

c) *Magasins:* Nous avons dit les graves soucis que nous cause le manque de place dans nos magasins. Nous l'avons combattu par tous les moyens dont nous disposions. Ainsi, nous avons modifié les principes du classement des volumes sur les rayons, de manière à réduire au minimum l'espace à prévoir pour les accroissements des prochaines années. Maintenant nous sommes à la limite des compressions réalisables et nous constatons que, sauf imprévu, dans deux ou trois ans, nous ne saurons plus où loger nos nouvelles acquisitions. Nous disons: sauf imprévu, mais quelle attitude adopterons-nous si l'on nous offre des collections quelque peu importantes?

5. *Les services techniques*

a) *Photographie:* Les travaux suivants furent exécutés:

	Administration			*Particuliers*		
	1954	1955	1956	1954	1955	1956
Microfilms	6 349	1 967	13 750	12 929	15 562	25 490
Photocopies	900	1 727	2 365	970	916	1 424
Reprod. div. . . .	43	180	105	444	539	311
	7 292	3 874	16 220	14 343	17 017	27 225

	Bibl. nationale			*Totaux*		
	1954	1955	1956	1954	1955	1956
Microfilms	386	1 912	4 320	19 664	19 441	43 560
Photocopies	1 195	2 396	2 770	3 065	5 039	6 559
Reprod. div. . . .	290	641	257	777	1 360	673
	1 871	4 949	7 347	23 506	25 840	50 792

Détail des commandes provenant de particuliers

	1955	1956
Suisse	7 835	11 400
Etranger	7 727	14 090
	15 562	25 490
Copies positives de films (thèses)	659 m	840 m

Après une baisse passagère en 1954, le nombre des travaux, a, en 1955, retrouvé son niveau des années précédentes pour ensuite passer du simple au double. Il y eut trois raisons à cela: le Département des finances et des douanes nous demanda de copier 11 550 pages de contrats d'achats concernant des immeubles acquis par la Confédération; nous eûmes à microfilmer de nombreux documents des Archives fédérales qui n'ont point d'atelier à elles; et pour nos propres besoins nous avons copié un plus grand nombre de thèses étrangères dactylographiées d'auteurs suisses, ainsi que d'ouvrages anciens épuisés.

b) *Reliure:* Les travaux de reliure suivants furent exécutés à l'extérieur:

	1955	1956
demi-reliures peau	139	118
demi-reliures toile	2 171	2 150
cartonnages	2 319	2 374
couvertures en carton	1 143	1 262
travaux divers	—	24
	5 772	5 928

Pour nos catalogues et répertoires, il y eut à polycopier le nombre suivant de titres:

1955: 8 947 titres sur 70 620 fiches
1956: 6 698 titres sur 56 309 fiches

III. Personnel

A la fin de l'année 1956, nous dûmes, avec un regret très vif, prendre congé de notre vice-directeur, M Barthélemy Brouty, qui avait atteint l'inexorable limite d'âge. Pendant plus de 36 ans, il s'est dévoué à la Nationale d'une façon exemplaire et lui a rendu des services éminents. Nous ne pouvons énumérer ici tous ses mérites auxquels nous avons rendu hommage ailleurs (v. Nouvelles de l'ABS et ASD, janv.-fév. 1957). Nous rappellerons simplement qu'il excella comme chef du Service des acquisitions grâce à ses connaissances étendues du marché du livre et de l'estampe, qu'il sut attirer dans nos collections maint don précieux, que notre fonds musical se développa de la façon la plus heureuse lorsqu'il en prit soin, et qu'il fut un chef du personnel apprécié de tous. Nos vœux les plus affectueux l'accompagnent dans sa retraite.

En outre, les collaborateurs suivants nous ont quittés au cours de ces deux années, pour des motifs divers: Mlle Brigitte Zbinden, assistante-bibliothécaire; M. Paul Hugentobler, relieur; M. Kurt Blum, photographe.

Comme deux des cinq nouveaux postes qui nous furent accordés en 1954 restaient encore à pourvoir, nous avons engagé les collaborateurs suivants:

M. Robert Wälchli, bibliothécaire; Mlles Isabelle Ringold, Evi Combe et Selina Schmid, assistantes-bibliothécaires, M. Alois Lehner, relieur, Mlle Ursula Rohrer, aide de chancellerie, et M. Rudolf Kernen, garçon de bibliothèque.

Au 1er janvier 1956, nos trois chefs de service, MM. Paul-Emile Schazmann, Willy Vontobel et Eugen Egger furent promus au rang de chefs de section. Après le départ de M. Brouty, M. Vontobel fut nommé vice-directeur.

Les promotions suivantes furent en outre accordées: M. Willy Bohrer, secrétaire-bibliothécaire I, MM. Walter Eschler, Fritz Thierstein et Karl Ringli, assistants-bibliothécaires I, MM. Willy Michel et Josef Kamer, assistants-bibliothécaires II, M. Ernst Michel, commis de bibliothèque I, Mlle Gertrud Tschanz, aide de chancellerie II, Mme Felicitas Nussbaumer-de Barros, aide de laboratoire I et M. Erwin Krebs, aide de bibliothèque.

Trois de nos collaborateurs, M. Josef Kamer, Mlle Selina Schmid et l'un de nos stagiaires, M. Egon Wind, passèrent avec succès les examens pour l'obtention du diplôme professionnel de l'Association des bibliothécaires suisses.

Six volontaires accomplirent un stage dans nos services: Mlles Elisabeth Zürcher, Francesca Bianconi, Elise Bütler, MM. Robert Wyler, Régis de Courten et Walter Schmid.

Comme les années précédentes, M. Gustav Wissler et le docteur Th. de Fellenberg nous accordèrent un concours bénévole très apprécié pour lequel nous sommes heureux de leur exprimer notre très sincère gratitude.

Deux nouveaux échanges de bibliothécaires furent pratiqués avec l'étranger. En 1955, M. Egger passa sept semaines à la Bibliothèque royale de La Haye pour y étudier le catalogue collectif néerlandais, l'un des meilleurs et des plus anciens existant en Europe. De notre côté, nous initiâmes aux méthodes du catalogue collectif suisse M. Soeters, bibliothécaire à la Haye. En 1956, Mlle Dora Aebi fit un stage à la Bibliothèque nationale de Paris, qui nous envoya en échange M. Tuillier, l'un de ses bibliothécaires. Est-il besoin de dire tout le bénéfice que nous retirons des expériences et observations que nos collaborateurs récoltent?

IV. Commission

La Commission a éprouvé une perte douloureuse en la personne de son vice-président, M. le Conseiller national Henri Perret, décédé en avril 1955 à la suite d'un accident. Nommé membre de la commission en janvier 1936, et vice-président en 1951, le défunt avait, pendant vingt ans, témoigné un intérêt inlassable pour le développement de notre Bibliothèque et soutenu à maintes reprises nos efforts par des interventions personnelles. Il rendit les plus grands services à la commission par la clarté de ses vues et sa profonde connaissance des Chambres fédérales. Son dévouement entier à toute bonne cause et sa grande aménité laisseront un souvenir ineffaçable à tous ceux qui ont eu le bonheur de travailler à ses côtés.

A sa place, le Conseil fédéral a nommé M. le Conseiller national Adolphe Graedel.

M. Hermann Heller voulut bien accepter la vice-présidence, à la demande unanime de la commission.

V. Expositions

En 1955, nous avons inauguré l'exposition «Romain Rolland et la Suisse» à l'occasion du dixième anniversaire de la mort de l'écrivain. Elle connut un

réel succès et trouva un large écho dans la presse et la radio. Plus tard, nous montrâmes dans nos vitrines des éditions originales et des documents divers concernant la première édition et la première représentation du Guillaume Tell de Schiller en 1805. En été, nous prêtâmes nos locaux à une exposition très instructive sur «L'officier d'état-civil au service du peuple et de l'Etat», organisée avec science et goût par Monsieur A. Gloggner, chef du Service fédéral de l'état-civil, et ses collègues. Enfin, en décembre, nous hébergeâmes, à la demande de la Légation de Pologne, une très belle exposition sur Adam Mickiewicz, commémorant ainsi le passage en Suisse de cet illustre poète et savant.

En 1956, nous n'avons organisé nous-mêmes qu'une seule exposition, mais qui eut un succès retentissant pendant les quatre mois qu'elle dura. Pour fêter dignement les 80 ans de M. Karl J. Lüthi, le service responsable de cette collection réunit un certain nombre des Bibles les plus belles et les plus intéressantes sous le titre «La Bible en Suisse et dans le monde». Nous pouvons dire que jamais une exposition à la Nationale ne connut pareille affluence. De près et de loin, des milliers de visiteurs de toutes les classes sociales, de tout âge, nous vinrent isolés et en groupes, parfois par autocars spéciaux. Une cinquantaine de visites guidées furent organisées, en grande partie par nos collaborateurs compétents, parfois avec le concours d'éminents théologiens. Une fois de plus, M. Lüthi put se rendre compte de l'immense service qu'il rendit à son pays, et non seulement à lui, en constituant, avec science et patience, sa merveilleuse collection, et en la donnant ensuite à la Bibliothèque nationale.

En avril, nous hébergeâmes dans nos locaux une exposition fort intéressante consacrée à Dostojewski, à l'occasion du soixante-quinzième anniversaire de la mort de ce grand écrivain qui vécut en Suisse des années décisives. Les documents de cette exposition nous avaient été confiés par la Légation de l'URSS.

Le 29 décembre nous inaugurâmes une très belle exposition organisée par M. Ed. Stadler, au nom de la Société suisse du théâtre, et illustrant l'œuvre de trois grands créateurs suisses de décors scéniques, tous trois disparus il y a peu de temps: Oskar Eberle, André Perrottet von Laban et Pierre Gauchat.

Enfin, nous avons mis nos collections au service de cinq expositions en dehors de Berne; l'une au Château de Jegenstorf, organisée par la Bernische Vereinigung für Tracht und Heimat, la seconde à l'Université de Fribourg à l'occasion du Congrès de l'Union culturelle française, la troisième à la Galerie municipale de Bienne, consacrée à l'œuvre de J. J. Hartmann (1752—1830), la quatrième, également à Bienne, sur l'histoire de la Bible, et la cinquième à Sierre, dans le cadre des Journées Rilkéennes organisées pour le trentième anniversaire de la mort du grand poète.

VI. Activités diverses

Dans notre introduction, nous avons souligné tout le profit que nous retirons d'une participation active à la vie de nos groupements professionnels. Nous ne pouvons énumérer ici toutes les occasions que nous avons eues de fournir notre contribution à la collaboration nationale et internationale, soit lors de congrès et réunions de groupes de travail, soit dans des commissions permanentes traitant de sujets particuliers. Mais nous osons affirmer en toute

modestie que la fréquence même des appels qui nous sont adressés prouve l'estime dont jouit la Bibliothèque nationale dans ces organisations. De même, la formation par nos bibliothécaires des candidats au diplôme de l'ABS est appréciée au-delà de nos murs, et nos cours sont souvent suivis également par des stagiaires d'autres bibliothèques.

Nous sommes heureux de pouvoir signaler que M. Egger, pour un excellent travail sur l'organisation et le fonctionnement du Catalogue collectif suisse, a obtenu le Prix Sevensma, décerné tous les deux à trois ans à un jeune bibliothécaire par la Fédération internationale des associations de bibliothécaires.

VII. Production littéraire

Dans notre dernier rapport, nous avons signalé l'augmentation de trois millions de francs enregistrée en 1954 par l'exportation du livre suisse depuis la diffusion gratuite de notre bibliographie nationale à l'étranger. Cet essor fut beaucoup plus vigoureux encore au cours des deux dernières années:

	1954	1955	1956
	(en millions de francs)		
livres	29.39	34.29	35.70
périodiques et journaux	5.25	5.36	5.85
cartes et ouvrages cartographiques	1.19	1.57	2.96
	35.83	41.22	44.51

La *Librairie suisse* écrivait à ce sujet: «La condition de cet essor réjouissant, réalisé malgré de sérieuses résistances, doit être trouvé dans la propagande résultant de la diffusion à l'étranger de notre bibliographie nationale bimensuelle, le Livre suisse.» Le crédit spécial de fr. 42 000.— inscrit dans ce but à notre budget a donc porté de beaux fruits.

Le Directeur:

Pierre Bourgeois