Zeitschrift: Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 59 (1972)

Artikel: Rapport pour l'année 1972
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-362244

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE

Rapport pour l'année 1972

I. Généralités

A la lecture de ce rapport, le lecteur tirera la conclusion, juste d'ailleurs, que, dans le courant de l'année, rien de fondamentalement nouveau n'a été réalisé ni rien d'important modifié; il constatera au contraire que le travail de la Bibliothèque nationale s'est déroulé essentiellement selon les anciennes méthodes. Accomplir ce travail, cependant, de manière à donner satisfaction aux usagers de la bibliothèque, n'en a pas moins exigé de notre personnel un effort qui ne peut être comparé à celui qu'on lui demandait il y a quelques années en arrière. Les chiffres qui vont suivre, en montrant combien le rapport entre le travail à fournir et la main-d'œuvre disponible s'est modifié au cours des six dernières années, confirmeront cette première constatation.

Au début de l'année 1966, 59 collaborateurs étaient au service de la bibliothèque; six ans plus tard, au début de 1972, il y en a 68, ce qui représente un accroissement de 15%. Pendant le même laps de temps, les acquisitions annuelles ont passé de 35 518 (1966) à 46 276 (1972) unités, soit une augmentation de 30%. En 1972, le « Livre suisse » a annoncé 11 366 titres contre 8 514 en 1966, soit un tiers de plus. Si l'on se base sur l'ensemble des ouvrages catalogués, l'accroissement atteint même 56%, car si ce chiffre n'était encore que de 10 083 en 1966, il est de 15 774 en 1972. Le prêt, par contre, n'accuse pas le même indice d'accroissement. Au cours de l'année écoulée, la bibliothèque a prêté 111 598 ouvrages contre 101 251 en 1966, soit 10% de plus. L'envoi d'ouvrages par la poste, qui demande beaucoup de temps, a augmenté pendant la même période d'environ 28% en passant de 17 591 à 22 455 colis expédiés. Le prêt direct n'a pas été touché dans les mêmes proportions par le développement trépidant de la dernière décennie. Le domaine de la connaissance de notre pays, auquel se limite essentiellement la prospection et la mise en valeur de toutes les sources d'information qui nous intéressent, n'a pas connu la même extension et la même différenciation des intérêts et des besoins qui caractérisent le développement des sciences naturelles et des sciences appliquées.

Ce sont le Catalogue collectif et le service de prêt interbibliothèques qui ont été les secteurs les plus touchés par le développement de l'information scientifique: si, en 1966, on pouvait signaler 2 687 000 titres d'ouvrages annoncés par les bibliothèques suisses, ce sont 3 164 000 titres en 1972, soit 18% de plus. Dans le même temps, le service de prêt interbibliothèques a dû faire face à un accroissement de 55% avec 62 457 demandes satisfaites en 1972 pour 40 400 en 1966.

C'est surtout sur les services techniques de la bibliothèque que se fait sentir le plus lourdement l'augmentation du volume de travail. Pas moins de 134 876 xérocopies ont été établies en 1972 contre 39 885 en 1966. Les microfilms et les autres types de reproductions, par contre, n'ont diminué que d'environ 10%. Il y a six ans, 10 981 textes écrits ont été reliés à l'usage des magasins et du prêt; en 1972, on en compte 15 656, soit 43% de plus.

Les chiffres avancés ci-dessus devraient donner une image plus ou moins fidèle du travail fourni. Aussi est-il temps de dégager les conclusions de notre comparaison: globalement, le travail a augmenté de 30%; le nombre des personnes employées, par contre, n'a augmenté que de 15% environ. Certes, plus que jamais, ces dernières années, nous avons fait appel à des auxiliaires employés à l'heure; mais leur travail a profité d'abord au Catalogue collectif qui avait à rattraper d'énormes retards accumulés au cours des années précédentes, et ensuite au service du prêt dont le fonctionnement le samedi, jour férié pour le reste du personnel de la Confédération, n'a pu être maintenu que grâce à du personnel auxiliaire. Il ne faut pas perdre de vue, par ailleurs, que de nombreux changements dans le personnel ont entraîné une charge supplémentaire du fait que la plupart des nouveaux éléments engagés n'avaient aucune formation bibliothécaire et ont dû être d'abord introduits au travail des bibliothèques. Jusqu'à présent, le personnel de la Bibliothèque nationale a subi avec succès cette épreuve toujours plus éprouvante due à ce surcroît de travail; en tout cas, aucune espèce de critique ne s'est fait entendre explicitement quant à une baisse du rendement de la bibliothèque. Pour ce qui est des deux souhaits que les lecteurs ont le plus à cœur – la prolongation des heures d'ouverture ainsi que le catalogage et l'accès plus rapide à la littérature courante – nous ne pouvons purement et simplement pas les satisfaire avec l'effectif de personnel actuel.

La comparaison entre les forces de travail à disposition et le volume de travail à fournir fait clairement ressortir la conclusion suivante: si, au cours des années écoulées, la Bibliothèque nationale n'a pas pu entreprendre de nouvelles tâches, c'est parce que les personnes ainsi

que les conditions matérielles (locaux notamment) indispensables à leur réalisation lui ont fait défaut.

Quelles sont donc ces nouvelles tâches que la Bibliothèque nationale envisage d'entreprendre? Nous ne mentionnerons, en conclusion, que les trois plus importantes. Tout d'abord, la Bibliothèque nationale aimerait, en collaboration avec d'autres cercles intéressés, constituer une phonothèque nationale dont le rôle serait de conserver, pour les générations futures, les supports de son de toutes sortes concernant notre pays.

La Bibliothèque nationale cherche également à mettre en valeur d'une manière toujours plus large et plus complète toute l'information relative à notre pays et cela notamment par l'élaboration de nouvelles bibliographies nationales spécialisées telles que, par exemple, une bibliographie annuelle qui pourrait s'intituler: « Bibliographie des littératures suisses ».

Enfin, une étude à la fois systématique et analytique de la structure et du fonctionnement général de la bibliothèque devrait nous permettre de mieux mesurer les possibilités d'utiliser, à la Bibliothèque nationale, certains procédés de traitement électronique de l'information.

II. Sections

1. Le service des entrées

Une année laborieuse est derrière nous. La collection des Helvetica parue après 1900, dont notre service s'occupe en priorité, s'est accrue de 1 883 (662) unités. Les publications antérieures à 1900 ont par contre passablement diminué, ce qui est dû en partie au fait que nous avons reçu moins de doublets d'autres bibliothèques.

La production littéraire s'échelonne de plus en plus de manière régulière sur toute l'année; il y a quelques années encore, l'automne représentait incontestablement un point culminant.

Nous avons reçu de nombreux dons, entre autres de:

Hans Bolliger (Zürich): Kleist, Heinrich von; Brentano, Clemens; Arnim, Achim von: Caspar David Friedrich: Paysage marin avec capucin. 1972.

A.R. Flury, Merkur Druck (Zürich): Bischof, Walter Gort; Trüb, Charles: Eine Stimme in der Nacht. – Schliffe. – Runen. 1971.

ment de laisser cette seconde partie, sous la forme d'un fichier, à la disposition du service de prêt du Catalogue collectif, n'a pas encore été tranchée.

Nous recevons et traitons actuellement 5 412 *périodiques* (5 333 l'année précédente) dont 441 (431) périodiques étrangers et 429 (438) journaux. La collection des *publications officielles* s'est enrichie de 2 609 unités. Nous continuons pour l'instant à publier la « Bibliographie des publications officielles suisses » sous la forme de cahiers regroupant chacun deux années.

3. Catalogues et bibliographies

a) Catalogues

La publication du premier volume du *Répertoire du Livre suisse* à la fin de 1971, a marqué la fin d'une période surchargée pour les rédacteurs des notices catalographiques qui ont pu se consacrer de nouveau normalement au cataloguement, chose qui n'avait plus été possible durant quelques années. Aussi, malgré l'accroissement incessant du nombre des livres acquis par la bibliothèque, les retards n'ont-ils plus augmenté, au contraire. Cela veut dire que le total des ouvrages catalogués est considérablement plus élevé qu'en 1971: il est de 15 774 titres (1971: 12 519). Ce chiffre comprend 4 408 titres (1971: 2 081) qui ne figurent pas dans *le Livre suisse*. La revision du catalogue alphabétique des publications postérieures à 1950, qu'il avait fallu interrompre en mars 1971, n'a été reprise qu'à la fin de novembre 1972. A la fin de décembre, elle avait été poussée jusqu'à la lettre D.

L'augmentation du nombre des notices rédigées a entraîné une augmentation correspondante du travail dans le service de la classification, très occupé, déjà, par la rédaction finale du second volume du *Répertoire du Livre suisse*. Aussi a-t-on dû renvoyer à plus tard presque tous les travaux de remaniement du catalogue systématique. Il a été possible, toutefois, de revoir le classement des catalogues géographique et biographique, ce qui a permis d'en éliminer un grand nombre de fiches et de gagner de la place.

b) Bibliographies

Le Livre suisse, notre bibliographie nationale courante, a rattrapé le retard de l'année précédente. Son contenu a atteint un nouveau maximum:

	1971	*1972*
Série A	6 999	7 214
Série B	3 439	4 152
	10 438	11 366

Le fascicule de la musique contient 701 titres (1971: 818).

Le second tome du *Répertoire du Livre suisse* 1966-1970, notices classées par mots-matières allemands, avec table systématique et index des mots-matières français, ne pourra paraître qu'au début de 1973, contrairement à ce que nous avions annoncé. Son volume passera de 600 à 700 pages bien qu'il ne comprenne plus les thèses scientifiques dont le contenu ne se rapporte pas à la Suisse ni les partitions de musique. Les procédés conventionnels utilisés pour le préparer (abréviation des titres et composition typographique entièrement nouvelle) ont contraint le personnel à consacrer beaucoup de temps à la rédaction finale du manuscrit et à fournir un gros effort supplémentaire pour surveiller les travaux d'impression. La correction des épreuves, répartie entre plusieurs collaborateurs dont quelques-uns n'appartiennent pas à la section, a demandé 600 heures supplémentaires.

Le 47ème volume, année 1971, de la *Bibliographia scientiae naturalis Helvetica* a paru peu avant la fin de l'année. Il contient 1 578 titres (1970: 1 428).

Pour réduire le retard survenu ces 20 dernières années dans la publication de la *Bibliographie de l'histoire suisse,* la rédaction de celle-ci a été momentanément confiée à deux personnes qui préparent en même temps les trois dernières années. La première personne a établi le manuscrit de l'année double 1970/71 pendant que la seconde réunissait les titres pour l'année en cours. La bibliographie paraîtra en deux volumes au cours de 1973. Le volume double 1970/71 contiendra 5 970 titres (1969: 3 115). A l'avenir, passée cette période transitoire, nous espérons être en mesure de publier chaque volume quelques mois seulement après la fin de l'année qu'il embrasse.

Le *Catalogue des écrits académiques suisses* pour 1971 annonce 1 526 publications (1970: 1 397) dont 1 474 thèses (1970: 1 348).

La *Bibliographie généalogique suisse* sera également publiée en volume double pour les années 1970/71. Elle paraîtra en 1973 et comprendra quelque 500 titres (1969: 369).

La *Bibliographie atomique suisse* a cessé de paraître avec le dernier fascicule de 1971.

La contribution de la bibliothèque aux bibliographies spécialisées internationales ou étrangères est la suivante:

Bibliographie cartographique internationale: 82 titres (1970: 64)

Bibliotheca cartographica: 18 titres (1970: 24)

Bibliographie géographique internationale: 32 titres (1970: 47)

Berichte zur deutschen Landeskunde: 42 titres (101)

Bibliographia historiae rerum rusticarum internationalis: 25 titres (27)

Bibliographie internationale des sciences historiques: 150 titres (160 titres pour le vol. 1970/71)

Index translationum: 1 048 titres (1971 : 870).

4. Section des fonds anciens, estampes, manuscrits et collections spéciales

a) Généralités, renseignements

Deux importantes expositions nous ont permis d'exploiter assez largement les ressources de la section et d'établir le contact avec le public. A l'occasion de « L'Année internationale du Livre », divers documents provenant de notre riche collection bibliologique ont présenté le medium « Livre » sous ses divers aspects. L'exposition « Tell, Cheminement d'un héros » connut un grand succès. Un catalogue accompagnait cette manifestation. Le fait que le livre « Tell. Wandern und Werden eines Mythos » (Berne 1973) et l'exposition itinérante « Tell 1973 » ont repris une partie de notre documentation souligne l'actualité de ce thème.

Des renseignements plus ou moins détaillés sont sortis de presque toutes les parties de la section. Nous avons collaboré à la préparation d'un ouvrage sur l'illustration du livre contemporain en fournissant la contribution de la Suisse. Nous avons exécuté un travail analogue en établissant la liste des œuvres illustrées de René Auberjonois. Nous avons participé à l'exposition qui se déroula à Berne lors du 50e Congrès des Suisses de l'Etranger ainsi qu'à celle qui commémorait à Naefels le 400e anniversaire de la mort d'Aegidius Tschudi. Nous avons mis à la disposition du Symposium organisé par la Société suisse des écrivains sur « Les quatre littératures de la Suisse » des éditions et traductions originales, des manuscrits et des photos de C.-F. Ramuz, de Blaise Cendrars et de Robert Walser ainsi que des ouvrages et photos de tous les anciens présidents de cette société. La consultation systématique des affiches nous a permis de donner des informations essentielles sur l'histoire de la construction des hôtels et du tourisme suisse en général.

Nos anciennes photographies suscitent un intérêt tout particulier. Elles ont servi à la préparation d'une future exposition sur la photographie

en Suisse. Nos recherches s'appliquèrent en même temps à l'étude du développement de l'illustration photographique dans les revues et journaux suisses.

b) Imprimés anciens

Le nombre élevé des entrées de l'an dernier (1338) n'a pas été atteint (313). Les nouvelles acquisitions renferment une série d'œuvres importantes et intéressantes. En voici quelques-unes:

Mathématique, sciences naturelles:

Graffenried, Johann Rudolf von: Arithmeticae logisticae popularis libri IV. Bern, Weerli, 1618. – 4°. LVI, 704, 15 p. 2 pl.
Première édition, rare.

Agassiz, Louis; *Gould,* Augustus Addison: Principles of zoology. Boston, Gould, 1848. – 8°. XX, 216 p. 1 pl.
Edition originale de la première œuvre que publia Agassiz après son arrivée et son établissement aux Etats-Unis.

Bonnet, Charles: Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation. Gottingue, Leide, Luzac, 1754. – 8° VIII, 344 p. 31 pl.
Editions princeps d'un des plus anciens ouvrages écrits sur la physiologie des plantes.

Sciences humaines:

Lavater, Ludovicus: De spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, variisque praesagitionibus, quae plerumque obitum hominum, magnas clades, mutationes imperiorum praecedunt, liber I. Geneva, Vignon, 1580.-8°. XVI, 213 p.
Un livre sur les spectres et les présages. L'auteur (1527-1586) fut pasteur au Grossmünster de Zurich.

Hemmerlin, Felix: De nobilitate et rusticitate dialogues. [Strasbourg ou Lyon 1490?] – 4°. VIII p., CLI f.
Ouvrage capital qu'Hemmerlin écrivit vers 1450. Source importante pour les débuts de la Confédération.

Freischaren-Züge gegen Luzern im Xten 1844 und April 1845. Akten, Briefe, Proklamationen, Zeitungsausschnitte etc.

Voyages en Suisse:

Coxe, Henry: The traveller's guide in Switzerland. London, Sherwood, Neely, and Jones, 1816. – 8°. XXXVI, 214 p. 1 carte. 1ère éd.

Evelyn, John: Memoirs. Comprising his diary, from 1641 to 1705-6, and a selection of his familiar letters. London, Colburn, 1827. – 8°. 5 vol. with portr. and pl.
Voyage au col du Simplon.

Ouvrages importants d'auteurs étrangers, traduits et édités en Suisse:

Franklin, Benjamin: Manuel de philosophie pratique pour servir de suite à la «Science du Bonhomme Richard». Lausanne, Hignou, 1795. – 8°. 130 p.

Pope, Alexander: Essai sur l'homme. Nouv. éd. avec l'original anglois. Lausanne, Chapuis, 1762. – 4° XXIV, 116 p. 4 pl.

Livre illustré:

Jovius, Paulus: Opera quotquot extant omnia. Basel. Petrus Perna und Heinrich Petri, 1576-1596. – f°. 5 livres en 2 volumes. Avec 200 portraits gravés sur bois de Tobias Stimmer.

c) Manuscrits, fonds

Fonds Maurice Bastian: Dans son cahier de juin 1972, l'«Alliance culturelle romande» a publié intégralement le poème en prose de Jean Cocteau intitulé «Deux croquis de Suisse».

Archives Lothar Bickel: De nouvelles acquisitions sont venus enrichir ces archives qui sont maintenant constituées pour l'essentiel.

Fonds Henri Ferrare: Mme Adrienne Zbinden, veuve du poète, a donné une partie de la bibliothèque d'Henri Ferrare et plusieurs documents iconographiques. Parmi ceux-ci se trouvent des dessins de Gea Augsbourg et d'Emile Chambon.

Fonds Gauss: M. le pasteur La Roche a remis à la Bibliothèque nationale le fonds du philosophe Hermann Gauss (1902-1966), qui enseigna, de 1949 à sa mort, la philosophie à l'Université de Berne.

Archives et bibliothèque Hermann Hesse: Plusieurs chercheurs – surtout du Japon – ont travaillé dans ces archives. La subvention allouée par les descendants de l'écrivain a permis d'augmenter le dépôt de la fondation Hesse. C'est ainsi que nous avons pu acquérir un portrait de Hesse que Franz Max Herzog exécuta en 1961.

Archives Hermann Hiltbrunner: Dans le courant de l'été nous avons dressé un inventaire provisoire de ce fonds et commencé aussi les travaux de cataloguement.

Archives C.-A. Loosli: M. Werner Schmid, ancien conseiller national, qui prépare une biographie de Loosli, utilisa la correspondance que cet écrivain échangea avec des auteurs, des artistes et Jonas Fränkel.

Archives Gonzague de Reynold: Des étudiants de Genève et du Canada sont venus y puiser de la documentation pour leur thèse de doctorat. Ces archives se sont enrichies du texte original d'une conférence prononcée à Genève sur « La Genèse de l'idée de Bourgogne chez Gonzague de Reynold ». La Bibliothèque romande a effectué des recherches dans le but de rééditer « Le Génie de Berne et l'Ame de Fribourg ».

Archives suisses de Rilke: Plusieurs historiens de la littérature (des Allemands, des Anglais, des Français et des Américains) ont visité ces archives. Les « Blätter der Rilke Gesellschaft (1972) » ont publié dans leur premier numéro un article qui tente de montrer la valeur et l'intérêt de cette collection. Nous avons fourni les photographies pour illustrer l'étude de Jean-Rodolphe de Salis sur « Rainer Maria Rilke im Wallis » qui a paru dans « Raron – Burg und Kirche », Bâle 1972.
Nous déplorons la mort de Mme Ruth Fritzsche-Rilke, la fille du poète.

Fonds Robert Saitschick: La maison d'édition œcuménique de R.F. Edel, à Lüdenscheid (RFA) a projeté la publication d'une série d'œuvres inédites de Saitschick. La Bibliothèque nationale a mis à disposition les manuscrits qu'elle possède.

Archives Spitteler: Des fac-similés du manuscrits illustrent l'étude de Walter Müri sur «Carl Spittelers Rede vom 14. Dezember 1914 – Unser Schweizer Standpunkt – rhetorisch betrachtet» (Berne 1972). Ce manuscrit fut présenté à l'exposition « Ereignisse, die die Welt bewegten » en été 1972 à Zurich.

Fonds Talhoff: L'inventaire et le cataloguement des monographies manuscrites sont terminés. D'autres travaux s'avèrent indispensables pour mettre en valeur les mises en scène de Talhoff.

Fonds Zbinden: Le critique et professeur Hans Zbinden décéda le 9 mai 1971 à Berne. Il légua à la Bibliothèque nationale la totalité de ses archives, masse énorme de documents. Beaucoup de documents concernent son rôle dans le mouvement panidéaliste et son activité d'éditeur de la collection Iris (livres d'art).

Autres acquisitions: La Bibliothèque nationale a acheté une série de lettres qu'Albert Einstein adressa à Julia Niggli, fille d'Arnold Niggli, musicien et secrétaire de la ville d'Aarau. Elle fit la connaissance du jeune Albert Einstein à Aarau en 1897. Elle nous a aussi remis son fonds.

Citons encore les acquisitions suivantes: « Pestalozzi » et « Ein Schicksal. Christine von Schweden » de Mary Lavater-Sloman; « Wilhelm Tell für die Schule » de Max Frisch; « Le Crabe » et « La Douve » de Jacqueline Favre; « Et ils s'enfuirent vers le Nord » et « Le Champ du repos » de Clarisse Francillon (Paris); « Au pont du Nord » d'Elisabeth Burnod. Les trois lauréates du prix littéraire décerné par le Lyceum suisse ont envoyé le texte original de leur nouvelle. L'écrivain Walter Locher nous a donné ses études de critiques littéraires et ses pièces de théâtre.

Grâce à l'amabilité de Mme Maria de Poliakoff, nous avons reçu six lettres du Général Guisan datées de 1939-1947.

A l'occasion de la mort du dramaturge Alfred Gehri, dont la Bibliothèque nationale possède son œuvre la plus célèbre « Le Sixième étage », les « Nouvelles de l'Association des bibliothécaires suisses » ont publié dans leur troisième numéro de 1972 un article sur la « Présence d'Alfred Gehri à la Bibliothèque nationale suisse ».

d) Collection de Bibles Lüthi

Voici les plus importantes des 15 nouvelles acquisitions:

Novum Testamentum Latino-Germanum. Secundum translationem Hieronymi. – Dat nieuwe Testament in Latijn ende Duyts. Antverpiae, M. Crom, 1539.

The *Holy Bible.* Translated into the Mooltan (= Lahnda) Language by the Serampore Missionaries. Vol. II. Containing the New Testament. Serampore 1819. – Edition princeps en cette langue du Pakistan à l'intention des missions. Le 1er volume « L'Ancien Testament » n'a pas encore paru.

Ortelius, Abraham: Abrahami Patriarchae peregrinatio et vita. Carte coloriée des voyages d'Abraham qu'entourent 22 médaillons évoquant la vie de ce patriarche. Feuille décorative provenant de l'atlas d'Ortelius « Theatro del Mondo ». Anvers 1608.

e) Collection musicale et phonothèque

Mme Reinhold Laquai, veuve du compositeur (1894-1957) nous a donné les archives de son mari. Laquai mérite un intérêt particulier non seulement pour sa création personnelle mais aussi pour ses relations étroites avec Ferruccio Busoni.

Mme Marretta-Schär a terminé sa thèse sur Raffaele d'Alessandro. Ses recherches qui s'appuient largement sur notre documentation

sont inédites encore. De nouveau, le fonds d'Alessandro a servi à de nombreux concerts.

La Bibliographie de la musique folklorique suisse est très avancée. La liste alphabétique des titres est prête pour l'impression.

Les expériences récentes démontrent que l'établissement d'une phonothèque nationale, digne de ce nom, ne sera possible que par la collaboration des institutions et des organisations intéressées. Nous avons élaboré un programme qui esquisse les tâches d'un tel centre. Des représentants de la radio, de la musicologie, de l'Association des musiciens suisses, de la dialectologie et du Conseil suisse de la science, se sont réunis pour discuter de manière approfondie ces questions.

f) Ouvrages bibliophiliques

La production de ces ouvrages, remarquables par leurs gravures originales, est en constante augmentation.

Gérald Cramer. Trente ans d'activité. Avec 11 estampes originales et 4 reproductions en typographie de Jean Arp. e.a. Introduction de Arnold Kohler. Genève, Gérald Cramer, 1971. – f°. 15 pl.

Hieroglyphen. Aus altägyptischen Bilderschriften. Mit 15 Original-Radierungen von Josef Liesler. Herausgeber: Egon Bruderer. Arbon, Arben-Press, 1971. – f°. 81 p. ill. 15 tableaux.

Loye, Pierre: 100 illustrations pour la «Divine Comédie» de Dante Alighieri. Lausanne, Ed. Intermages, 1971 – f°. V, 100 f. ill.

Quevedo, Francisco de: Once sonetos = Onze sonnets. Avec 12 eaux-fortes d'Orlando Pelayo. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes, 1971. – f°. 96 p. ill.

Tal-Coat, Pierre: Almanach de Tal Coat. 12 eaux-fortes (aquatintes), 15 bois gravés. Textes de l'artiste. Genève, Galerie Benador, 1971. – f°. 14 cahiers ill., avec 12 gravures et textes.

Ungaretti, Giuseppe: La luce. Poesie 1914-1961. 13 litografie di Piero Dorazio. St. Gallen, Erker-Presse, 1971. – f°. 47 p. ill., annexe: 1 disque.

Verlaine, Paul: Parallèlement. Poèmes. – Pointes sèches de Pierre Vogel. Genève, Pierre Vogel, 1971. – f°. 79 p. ill.

Notre collection s'est enrichie de deux beaux témoins de la reliure moderne. La réalisation est une œuvre de la maison Legatoria Artistica Ascona. Ces deux reliures habillent «Hieroglyphen», ouvrage cité ci-

dessus, et une édition du Cantique des cantiques de Salomon (conception artistique: Martin Jaegle).

g) Estampes

La collection a augmenté de 226 (292) unités. Voici quelques nouvelles acquisitions:

Calame, Alexandre (1810-1864): 24 lithographies pour compléter les œuvres d'Alexandre Calame que nous possédons.

Lory, Gabriel fils (1784-1846): «Voyage pittoresque de l'Oberland bernois» et «Souvenirs de la Suisse». 64 feuilles de la deuxième édition des deux albums de vues parues vers 1850 chez Johann Rudolf Dikenmann à Zurich.

Bleuler, Johann Heinrich (1758-1823): Le Dessous du Glacier de Grindelwald. Vers 1820. Gravure coloriée au trait d'eau-forte 34 × 52 cm.

Guesdon, Alfred (1808-1876): Fribourg. Vue prise au dessus du Pont du Gotteron. Vue avec les deux ponts suspendus. Après 1862. Lithographie coloriée 28 × 43 cm.

Keller, Heinrich (1778-1862): Vue de la Ville et des Environs de Lucerne, prise de la Campagne du Dietschenberg. Vers 1810. Gravure coloriée au trait d'eau-forte 18 × 45 cm. Très rare et de bonne conservation.

Mechel, Chrétien de (1737-1817): Paysanne du Canton de Basle. 1785. Gravure coloriée au trait d'eau-forte 18 × 12 cm. - La dernière estampe de la série de costumes de Mechel.

Un échange d'ex-libris aboutit à l'acquisition de quelques pièces précieuses. Citons particulièrement l'ex-libris de la bibliothèque musicale du monastère de Beromünster et celui de Franciscus Antonius Reding von Biberegg (1655-1745), vignette rarissime gravée à la manière noire.

Nous avons reçu, en dépôt à long terme, 410 dessins de M. Alexandre M. Kaiser-Riotte, plus connu sous le nom de A.M. Cay (1887-1971). Il s'agit surtout de caricatures datant de la deuxième guerre mondiale et des années cinquante.

h) Iconothèque

Nous avons reçu au cours de cette année 1077 (1065) affiches. 847 (789) furent intégrées à notre collection et 599 (758) cataloguées.

Nous avons pu acquérir à la Galerie Keel de Zürich 6 affiches signées par des artistes suisses: Baumberger, Bickel, Burger, Hugentobler et Michaud.

i) Photographies et cartes postales

On constate une entrée de 1995 photographies et cartes postales. La collection de négatifs s'est accrue de 77 (128) unités et se monte maintenant à 2471.

La maison Photoglob Wehrli S.A. de Zurich nous a permis d'acheter 600 cartes postales contemporaines et généralement en couleurs. Cette acquisition complète avantageusement notre collection composée principalement de pièces anciennes.

k) Cartes et atlas

388 cartes, plans et panoramas (313 dons et 75 achats) ainsi que 5 atlas sont venus s'ajouter à notre collection.

l) Tableaux généalogiques et héraldiques

Dans cette catégorie, il convient de citer l'arbre généalogique de la famille Des Arts de Genève établi par M. Olivier Clottu.

5. Service du prêt

Si l'on en juge par les résultats mesurables, les services et les tâches du prêt se sont maintenus dans les normes des années passées. L'absence plus ou moins longue de différentes personnes pour cause de maladie a cependant placé à plusieurs reprises collaborateurs et collègues devant de lourdes exigences.

En outre, l'accroissement considérable de certains fonds nous a contraint à effectuer de nouveaux changements. Dans quatre ou cinq ans environ, nous n'aurons plus de locaux de réserve. Dans ces conditions, nous devons pouvoir compter absolument sur un nouveau déménagement du Bureau fédéral de statistique dans la seconde moitié des années 70, sous peine de nous voir obligés de laisser dormir une partie de nos fonds auxquels le public, pratiquement, n'aurait plus accès.

Enfin, l'établissement de xérocopies a permis d'éviter l'envoi de 1476 volumes à l'intérieur du pays et de 998 à l'étranger.

Provenance des volumes prêtés:	*1970*		*1971*		*1972*	
– de nos propres fonds	101 711		99 450		102 866	
– d'autres bibliothèques	9 474		9 523		8 753	
dont: suisses		7 921		8 201		7 990
étrangères . .		1 553		1 322		763
	111 185		108 973		111 619	
Répartition des volumes prêtés:						
– salle de lecture . . .	24 738		23 097		23 964	
– guichet	57 099		59 075		62 259	
– atelier de photographie	1 736		1 817		1 956	
– expédition postale . .	27 612		24 984		23 440	
dont: canton de Berne		5 431		5 196		5 049
autres cantons		20 665		18 273		17 108
étranger . . .		1 516		1 515		1 283
	111 185		108 973		111 619	
Cartes de lecteurs en usage:		8 091		9 363		9 477
Colis postaux: reçus . .	21 810		23 108		23 047	
expédiés	19 429		21 526		22 435	

6. Catalogue collectif

a) Elaboration du Catalogue collectif

Nous avons reçu 165 250 fiches en cours d'année (183 282 en 1971) en provenance de 128 bibliothèques (136 en 1971).

Le Catalogue collectif totalise ainsi 4 904 000 fiches représentant 3 164 000 titres de publications et le tableau suivant en donne la répartition pour les différents catalogues en fin d'année:

		%
Auteurs et personnes	2 390 000	76,80
Géographiques	289 400	9,30
Anonymes	202 500	6,51
Congrès	68 500	2,20
Cyrilliques	48 000	1,54
Bible	14 700	0,47
Organisations internationales	5 900	0,19
Périodiques antérieurs à 1900	38 000	1,22
Périodiques étrangers (RP4)	55 000	1,77
	3 112 000	100,00

Nous avons classé 226 296 fiches (189 390 en 1971) et nous avons éliminé 108 000 fiches à double après report (81 000). Ce résultat encore

jamais atteint est dû à une organisation toujours plus rationnelle du travail de classement des fiches et à la qualité du travail fourni par les fonctionnaires et les 21 employés surnuméraires qui totalisent à eux seuls 8 462 heures de travail (8 709). Cet accroissement des fiches classées nous a permis de ramener de 288 200 à 224 433 le total des fiches encore à classer définitivement (voir tableau p. 19).

L'analyse détaillée des demandes en provenance des bibliothèques pendant un mois, dont nous avons parlé l'année dernière, nous a permis d'évaluer les taux d'utilisation du Catalogue collectif selon de nombreux critères; en voici quelques-uns:

	Publications demandées	Taux d'échecs au Cat. coll.
Ouvrages	56,42 %	37,00 %
Périodiques	43,58 %	39,32 %
Classement par langue		
1. Anglais	45,73 %	43,59 %
2. Allemand	33,86	32,05
3. Français	12,46	26,24
4. Italien	3,06	38,46
5. Latin, grec	0,41	42,86
6. Autres langues	4,48	57,89
	100,00	40,19 en moyenne

Classement par dates de publication	%	Taux d'échec
1. 15e-18e s. (400 ans)	0,70	54,17 %
2. 19e s. (100 ans)	4,21	37,76
3. 1901-1950 (50 ans)	15,99	30,39
4. 1951-1960 (10 ans)	16,55	29,18
5. 1961-1969 (9 ans)	42,94	36,21
6. 1970 (1 an)	13,69	56,99
7. 1971 (6 mois)	5,92	50,75
	100,00	42,21 % en moyenne

Classement par discipline	%	Taux d'échec ouvrages	Taux d'échec périodiques
1. Médecine	24,59	45,00	37,64
2. Economie politique et sociale	6,63	36,13	27,14
3. Sciences sociales	6,21	32,67	36,07
4. Sciences appliquées	5,84	39,34	56,20
5. Organisation du commerce et industrie	5,54	41,41	50,00
6. Belles-lettres	4,65	32,74	44,44
7. Technique	4,50	70,00	60,24
8. Mathématiques, sciences naturelles	3,71	41,38	33,82
9. Biographies	3,62	29,51	100,00
10. Arts, sports	3,56	32,71	35,71
11. Histoire	3,50	36,84	22,22
12. Chimie	3,21	32,69	35,09
13. Autres disciplines	24,44	34,07	31,17
	100,00	38,81 en moyenne	43,83

Classement par genre de bibliothèques formulant les demandes

1. Bibliothèque nationale	13,66	9,27 %
2. Bibliothèques universitaires	24,18	45,07
3. Autres bibliothèques importantes générales	17,43	32,77
4. Bibliothèques spécialisées	41,49	45,00
5. Bibliothèques de lecture publique	3,24	45,45
	100,00	35,51 en moyenne

b) Prêt interbibliothèques et prêt international

Le tableau suivant donne les mouvements du prêt interbibliothèques, du prêt international et de l'information bibliographique, l'augmentation annuelle étant de 2 324 unités bibliographiques (2 938 en 1971), soit de 3,20 % (4,22 %).

Mouvement du prêt interbibliothèques	1972	%	1971	%
Bulletins de demande d'**Helvetica:**				
1) en provenance des bibliothèques publiques	6,797	9,07	6,939	9,55
2) en provenance des bibliothèques d'industries	768	1,02	764	1,05
Bulletins de demande de publications **étrangères:**				
3) en provenance des bibliothèques publiques	37,310	49,79	33,550	46,20
4) en provenance des bibliothèques d'industries	12,451	16,61	12,056	16,60
5) expédiés par le Catalogue collectif pour lecteurs de la Bibliothèque nationale	5,131	6,85	6,331	8,72
Total	62,457	83,34	59,640	82,12
Augmentation: 2,817 localisations, soit 4,72 %				
Mouvement du prêt international				
Bulletins reçus:				
1) de demande d'**Helvetica**	2,331	3,11	2,474	3,41
2) de demande de publications **étrangères**	979	1,31	871	1,20
Bulletins expédiés par le Catalogue collectif:				
3) pour les bibliothèques publiques	106	0,14	534	0,73
4) pour les bibliothèques d'industries	19	0,03	229	0,32
5) pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale	512	0,68	624	0,86
Total	3,947	5,27	4,732	6,52
Diminution: 875 localisations, soit 19,89 %				
Information bibliographique				
1) aux chercheurs privés en Suisse	6,720	8,97	7,220	9,94
2) aux libraires et éditeurs suisses	490	0,65	288	0,40
3) à l'étranger	1,329	1,77	739	1,02
Total	8,539	11,39	8,247	11,36
Augmentation: 292 renseignements, soit 3,54 %				
Total des localisations du prêt interbibliothèques, du prêt international et de l'information bibliographique	74,943	100	72,619	100

Augmentation annuelle: 2,324 unités bibliographiques, soit 3,20 %.

Statistique du classement annuel des fiches au catalogue collectif Suisse

(situation au 31. 12. 1972)

CATALOGUES	Fiches reçues	Fiches classées	Fiches éliminées	Fiches à préclasser	Fiches en préclassem.	Fiches préclassées	Fiches à classer
Auteurs et personnes	—	177 000	—	25 600	64 000	20 000	109 600
Auteurs « classiques »	—	12 000	—	24 000	—	22 678	46 678
Géographique	—	5 296	—	—	7 300	27 845	35 145
Anonymes	—	21 000	—	—	—	14 670	14 670
Congrès	—	7 000	—	340	—	—	340
Cyrillique	—	4 000	—	9 500	1 000	7 500	18 000
Total 1972	165 250	226 296	108 000	59 440	72 300	92 693	224 433
Total 1971	183 282	189 390	81 000	14 800	80 820	192 580	288 200

c) Information bibliographique

Les renseignements fournis, au nombre de 8 539 (8 247 en 1971) sont en légère augmentation: 3,54 %.

Dans le cadre de nos publications bibliographiques, deux travaux qui ont demandé une longue préparation ont vu le jour:

– Bibliographie analytique des bibliographies suisses courantes. Etablie par Régis de Courten, Service d'information bibliographique, sur la base d'un premier travail de Josef Kamer, Service des périodiques.

C'est la première fois que l'état des bibliographies suisses courantes, 92 au total, a été établi avec précision. Si cette synthèse révèle certaines lacunes, elle met en valeur plus encore la continuité de nombreux travaux, en particulier dans le domaine du droit suisse (dès 1851) et de l'histoire cantonale (Zurich 1877; «V Orte» dès 1879; Saint-Gall 1879; Thurgovie). Cette bibliographie a été diffusée dans les principales bibliothèques suisses et étrangères.

– Switzerland. Selected publications about Switzerland written in English. A bibliography compiled by Beatrice von Coburg. – 543 titres (Travail de diplôme de l'Association des bibliothécaires suisses).

Cet essai bibliographique, le premier depuis 1923 dû à la Nouvelle Société Helvétique de Londres, a été avant tout envoyé, par l'intermédiaire du Département politique fédéral, à nos nombreuses représentations diplomatiques et consulaires dans les pays de langue anglaise.

Au cours de l'année, 20 candidat(e)s au diplôme de l'Association des bibliothécaires suisses ont passé dans les différents services du Catalogue collectif pour effectuer des exercices pratiques de recherche catalographique.

7. Services techniques

a) Laboratoire photographique

Suivant un vœu souvent formulé, nous avons installé un appareil à photocopier au service du prêt. Très utilisé dès le début (38 244 copies en 1972), cet appareil permet à nos lecteurs de faire eux-mêmes des copies sans devoir attendre tout en soulageant en même temps notre atelier de photographie. Ce dernier, en effet, se voit toujours plus sollicité: si, en 1966, il a établi pour nos propres fonds, avant tout pour l'acquisition, 15 264 copies, ce ne sont pas moins de 46 311 en 1970 et 77 236 en 1972.

Les recettes se sont montées à fr. 20 234.— (fr. 25 750.— en 1971); l'allègement du personnel de l'atelier grâce à l'introduction du nouvel appareil à photocopier n'a donc entraîné qu'une faible diminution des recettes.

	Administration fédérale		Particuliers		Bibliothèque nationale		Total		+ ou —
	1971	1972	1971	1972	1971	1972	1971	1972	
Microfilms négatifs	—	—	11 182	12 404	5 874	5 282	17 056	17 686	+ 630
Microfilms pos. en mètres	—	3	368	243,5	22	21	390	267,5	— 122,5
Photocopies	4	—	317	89	18	93	339	182	— 157
Xérocopies	2218	1313	70 534	56 326	68 544	77 237	141 296	134 876	—6420
Reproduct.	45	30	523	391	1 373	1 309	1 941	1 730	— 211

b) Reliure

Notre atelier de reliure a exécuté entre autres les travaux spécialisés suivants:

	1971	*1972*
Reliures selon le procédé Lumbeck	1 835	1 872
Brochures selon le même procédé	1 355	2 906
Mise sous couverture avec cote	14 504	15 656
Réparations	3 625	4 493
Entretien des reliures en peau	1 622	1 721

Pour nos catalogues, nous avons tiré 40 797 (44 442) fiches à partir de 4 926 (4 919) titres.

Les statistiques montrent que toutes les catégories de travaux courants ont augmenté. La cause de cet état de choses doit être cherchée dans la production sans cesse croissante du livre ainsi que dans l'augmentation incessante des xérocopies que nous devons relier.

Avec les trois personnes actuelles, effectif qui n'a pas changé depuis le milieu de l'année 1961, l'atelier de reliure a atteint sa capacité maximum de travail. S'il ne veut pas délaisser la seconde de ses tâches, qui est importante, c'est-à-dire l'entretien de nos fonds ainsi que la conservation des ouvrages anciens et de valeur, il est nécessaire, pour venir à bout de ce surcroît de travail, de prendre les mesures adéquates, soit de multiplier les commandes de travaux exécutés à l'extérieur.

Les travaux de reliure suivants ont été exécutés à l'extérieur:

	1971	*1972*
Demi-reliures en peau	112	75
Demi-reliures en toile	2 306	1 988
Reliures bradel (Steifbrochuren)	3 001	4 395
Brochures	1 336	2 750
	6 755	9 208

III. Personnel

Avec un effectif inchangé de 68 personnes – l'augmentation demandée de quatre personnes nous ayant été refusée – nous avons dû compter avec neuf départs compensés par sept nouveaux engagements.

Pour remplacer Mlle Dr. Lucienne Meyer, M. Marius Michaud, lic. ès lettres, a été engagé dans nos services comme bibliothécaire et nouveau rédacteur de la « Bibliographie de l'histoire suisse ». Bien qu'à la retraite depuis la fin de l'année précédente, Mlle Meyer a poursuivi son travail afin de rattraper le retard pris par cette bibliographie au cours des années antérieures. Mlle Verena Fahrni, qui a quitté la section des fonds anciens, a été remplacée par M. Huldrych Gastpar en tant qu'assistant-bibliothécaire. Mme Monique Vezényi-Prince, qui, à la suite de son mariage, l'année précédente, ne travaillait plus qu'à mi-temps, a repris au Catalogue collectif son activité à plein temps pour succéder à Mlle Françoise Aeby au titre d'assistante-bibliothécaire. Dans la même section, Mme Marie-Claire Imhof, qui a dû se retirer pour raisons de santé, a été remplacée par Mme Nelly Riard, aide de bibliothèque, qui cependant nous a quittés après neuf mois. Elle a été remplacée au Catalogue collectif par Mlle Christiane Schneider, assistante-bibliothécaire. A la section des catalogues et bibliographies a démissionné, par suite de son mariage, Mlle Marianne Thomann, assistante-bibliothécaire. A la section des acquisitions, Mlle Annemarie Schwarz a succédé comme aide de bibliothèque à Mme Dora Carrel. M. Ulrich Riklin a été remplacé à la section des périodiques et publications officielles par Mme Marie-Louise Stämpfli qui a été engagée à mi-temps en tant qu'aide de bibliothèque. M. Heinrich Scherler, qui avait déjà été à l'œuvre chez nous de 1968 à 1970, a remplacé, dans les magasins, comme aide de bibliothèque, M. Alois Caplazi démissionnaire. M. Ulrich Fahrni, aide de bibliothèque, a également quitté le service du prêt à la fin de l'année. Mlle Beatrice von Coburg, qui avait achevé son stage à la Bibliothèque nationale avec le diplôme de bibliothécaire, a remplacé, pendant un congé non payé de plusieurs mois, notre collaborateur M. Lorenz Störi.

Au début de l'année, les collaborateurs suivants ont bénéficié d'une promotion: M. Dr. Robert Wyler et M. Dr. Rober Wälchli au rang de chefs de section I; M. Eric Vuilleumier, adjoint II; Mlle Ingunn Rüfenacht, secrétaire-bibliothécaire II; Mlle Françoise Aeby et Mlle Marianne Thomann, assistantes-bibliothécaires II; M. Charles Vonlanthen, chef ouvrier II; M. Hans Meyer, suppléant du chef ouvrier; Mme Silvia Pult-Gazzola, assistante-bibliothécaire III.

Ont été promus le 1er juillet: Mlle Erna-Charlotte Mall et Mlle Verena Michel, assistantes-bibliothécaires I; Mlle Chantal Mariaux et Mlle Anne-Marie Diethelm, assistante-bibliothécaire II; M. Rudolf Läderach, aide de bibliothèque I et Mme Martha Zaugg, aide de bibliothèque III.

Après avoir accompli leur stage d'introduction, Mme Helene Liechti a été promue le 1er mai au rang d'assistante-bibliothécaire II et M. Heinrich Scherler à celui d'aide de bibliothèque III le 1er octobre.

Un sort tragique a laissé un vide douloureux dans les rangs de nos stagiaires: Mlle Vroni Meyer qui, après avoir achevé sa maturité, avait commencé le 1er novembre 1969 le stage de formation en vue du diplôme de l'ABS, a succombé à de grandes souffrances à la suite d'une longue maladie. Son décès a causé une grande tristesse au sein du personnel de la bibliothèque qui aimait bien cette jeune fille consciencieuse et appliquée.

C'est avec succès que M. Huldrych Gastpar, stagiaire à la Bibliothèque nationale, a passé ses examens de bibliothécaire et obtenu le diplôme de l'ABS. Aux quatre stagiaires actuelles sont venues s'adjoindre deux nouvelles: Mlle Anna Schlosser et Mlle Ines Gartmann.

Deux stagiaires sont venues accomplir chez nous un stage de perfectionnement de deux mois: Mlle Silvia Beringer, de la Bibliothèque Pestalozzi de Zurich, et Mlle Madeleine Masson, de la Bibliothèque cantonale du Valais.

En tout, nous avons engagé en moyenne pendant l'année 27 auxiliaires à temps partiel, la plupart au service du Catalogue collectif pour intercaler les nouveaux titres.

IV. Commission

La Commission de la Bibliothèque nationale s'est réunie deux fois pour examiner le rapport annuel et le budget ainsi que pour débattre des questions de planification bibliothécaire à court et à long terme.

A la fin de l'année, laquelle marquait en même temps la fin d'une période élective, trois membres de la Commission ont présenté leur