Zeitschrift: Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 62 (1975)

Rubrik: VII. Production littéraire

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

dats qualifiés et pour recruter dans les gymnases de Berne des stagiaires. Aujourd'hui, la direction et le service du personnel sont littéralement submergés par des offres et des demandes venant le plus souvent de jeunes qui désirent devenir bibliothécaires diplômés ou trouver n'importe quel emploi dans la bibliothèque. Parmi les universitaires, la proportion des diplômés de Facultés de lettres est particulièrement élevée. Ils viennent chez nous de leur propre initiative ou de la part des orienteurs professionnels pour demander de l'aide et des conseils. Nous avons compté cette année une centaine de demandes téléphoniques ou écrites de ce genre et en provenance de toutes les régions du pays et même de l'étranger. Notre réponse est toujours la même: les postes de stagiaires à la Bibliothèque nationale sont occupés jusqu'à la fin de 1978 et le peu de places qui deviendront libres par des retraites seront repourvues par la relève formée dans la maison. Cependant, nous nous efforçons de leur donner des indications utiles et des conseils, de sorte que beaucoup parviennent finalement à trouver accueil dans une autre bibliothèque. Il s'avère particulièrement difficile de répondre à cette question souvent posée: Est-ce que tous les stagiaires trouveront après l'obtention de leur diplôme, dans deux ou trois ans, une place dans une bibliothèque suisse? Nous sommes persuadés (et il existe pour nous de bonnes raisons de croire), bien qu'il soit difficile de faire un pronostic basé sur des dates et des faits sûrs, que les 30 à 40 futurs bibliothécaires diplômés trouveront un emploi dans les bibliothèques de notre pays. Par contre, pour la majeure partie des autres postulants sans diplôme professionnel ou simplement avec un titre académique, le temps est passé où ils pouvaient trouver un refuge dans les bibliothèques.

VII. Production littéraire

La production littéraire a continué sa courbe ascendante. Les publications en langue allemande et anglaise expliquent cette progression et un peu aussi celles de langue italienne. Par contre, la production littéraire en langues française et rhéto-romane manifeste un recul sensible. Il est intéressant de constater que si en 1974 le secteur littéraire (belles-lettres, langue, littérature) avait accusé une forte augmentation, il a diminué en 1975.

A titre de comparaison, voici des chiffres: 1960 totalise 4899 publications, 1965: 5202; 1970: 6436; 1975: 7711. Ainsi durant ces 15 dernières années, la production littéraire a progressé régulièrement. La récession n'est pas encore sensible dans l'édition suisse.

Le Directeur: Franz Georg Maier