## VII. Production littéraire

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse

Band (Jahr): 63 (1976)

30.05.2024

## Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

pour eux une visite de notre établissement et en leur expliquant à fond notre activité et nos méthodes de travail.

M. W. Treichler, responsable du catalogue-matière, a pris part au "European Centenary Seminar on the Dewey Decimal Classification" de Banbury (Oxfordshire). Notons à ce propos que la Bibliothèque nationale suisse a été l'une des premières grandes bibliothèques scientifiques du continent à adopter le système de la "Classification décimale universelle" issu de la "Dewey classification".

Le Congrès de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires, qui s'est tenu en août à Lausanne, nous a fourni l'occasion d'inviter les directeurs de bibliothèques nationales à visiter la Bibliothèque nationale suisse et la ville de Berne. C'est par une journée superbe que deux bonnes douzaines d'entre eux sont arrivés à Berne, après un voyage alpestre par le Jaunpass. Un dîner a été offert à nos invités après la visite de la Bibliothèque.

Le directeur n'a pas seulement représenté la Bibliothèque au Congrès de la FIAB à Lausanne, mais aussi aux Journées des bibliothécaires de l'Allemagne, à Münster i.W., et à l'Assemblée générale des bibliothécaires autrichiens, à Bregenz, où il eut l'honneur de tenir le discours d'ouverture.

## VII. Production littéraire

La diminution de 438 publications suisses par rapport à l'année passée est à première vue assez surprenante. Par contre, on compte 124 livres parus à l'étranger en plus. Cette statistique se fonde sur le Livre suisse, qui à partir de cette année n'annonce que les calendriers parus pour la première fois. Pour ces raisons-là, on peut admettre que la production littéraire est restée plus ou moins stable. Mais quant aux musica practica une forte regression est à enregistrer. La production littéraire se présente de la manière suivante:

8	1975	1976	différence
Livres parus en Suisse et à l'étranger	8769	8455	<b>– 314</b>
Calendriers	164	42	<b>– 122</b>
Musica practica	580	398	<b>– 182</b>

Dans toutes les sections, la production a varié constamment entre baisse et hausse. Une diminution de la production littéraire est à noter pour toutes les langues, excepté l'italien (non pour la production au Tessin, mais en Suisse romande) et le romanche.

Le directeur: Franz Georg Maier