# VII. Production littéraire

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **66 (1979)**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## VI. Activités diverses

Dans le cadre des possibilités financières d'aujourd'hui, nous essayons là où c'est possible de maintenir nos contacts internationaux. Cette année le Congrès de la FIAB s'est à nouveau tenu en Europe; le directeur a pu ainsi se rendre à Copenhague où il a eu l'occasion de discuter du prêt international et d'autres problèmes communs avec ses collèques. Avec d'autres directeurs de bibliothèques cantonales, il a représenté la Suisse au Congrès des bibliothécaires allemands à Berlin.

On attend de plus en plus de la Bibliothèque nationale une activité de coordination entre les bibliothèques de notre pays. Comme le blocage du personnel est toujours aussi strict, nous ne pouvons pas accéder à ces demandes pourtant justifiées. Pour l'heure, notre bibliothèque lutte pour ne pas devoir restreindre les prestations qu'elle avait accepté de fournir en des temps meilleurs en faveur des bibliothèques suisses. Nous avons d'ailleurs traité ce problème dans l'introduction de ce rapport annuel. Nous avons pourtant accepté une tâche nouvelle d'une signification incontestable: en effet, nous avons promis à nos collègues tessinnois nos conseils et notre aide dans l'organisation d'un cours de formation professionnelle de trois ans. Il nous semble de toute importance d'assister le canton du Tessin dans son entreprise où il n'a regardé ni à la dépense ni à ses peines pour organiser sur de nouvelles bases son sytème des bibliothèques, jusqu'ici sous-développé, tout en l'améliorant afin qu'il corresponde aux exigences des temps. En prenant la décision de former en premier lieu les bibliothécaires nécessaires, le Tessin, à notre avis, a choisi la bonne voie pour atteindre son but sans conteste élevé. Pour les cours projetés, il avait besoin de bibliothécaires chevronnés de langue française, étant donné qu'il ne pouvait compter sur suffisamment d'enseignants au Tessin même. C'est ainsi que la Bibliothèque nationale, ainsi d'ailleurs que d'autres bibliothèques de Suisse romande et que l'Ecole de bibliothécaires de Genève, a mis à disposition ses collaborateurs R. de Courten, E. Vuilleumier et S. Willemin pour l'enseignement à Bellinzone et a délégué son directeur au Consiglio di Sorveglianza. Les 200 heures que ces bibliothécaires ont consacré cette année au service des bibliothèques tessinnoises sont certainement un capital bien placé.

## VII. Production littéraire

En 1979, les ouvrages publiés en Suisse ont augmenté de 749 titres; en tenant compte des Helvetica publiés à l'étranger cette augmentation est de 972 titres; cette forte augmentation concerne avant tout les publications en langue allemande.

Le nombre des publications de maisons d'édition étrangères ayant leur propre siège en Suisse reste inchangé: en 1978, 364 titres, en 1979, 357 titres.

le directeur: Franz Georg Maier