VII. Production littéraire

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **70 (1983)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

la nouvelle commission pour les bibliothèques universitaires créée par la Conférence universitaire.

Notre chef du Cataloque collectif, Monsieur Silvère Willemin, a participé à une conférence des pays occidentaux à Boston Spa (GB) consacrée aux méthodes du prêt interbibliothèques au niveau national et international; la Suisse et son Catalogue collectif y furent bien notés. Monsieur Willi Treichler, responsable du catalogue-matières, a suivi les débats de la commission pour le catalogue-matières du «Deutsches Bibliotheksinstitut» à Berlin.

VII. Production littéraire

Bien que la statistique ait révélé une augmentation des nouveaux Helvetica et bien que les titres répertoirés dans le «Livre suisse» ait atteint un chiffre record, la production imprimée suisse a légèrement diminué, le nombre de titres publiés passant de 8226 à 8132 (–94). Cette diminution touche surtout les ouvrages pour la jeunesse ainsi que les livres de géographie et d'ethnographie. Cartes et atlas connaissent par contre un accroissement.

Le nombre de textes publiés en français a augmenté de 61 titres, ceux en langue italienne de 41, tandis que les publications en langue allemande accusent une légère diminution de 130 titres. Quant au nombre des publications en romanche, il s'est à peine modifié.

Le Directeur: Dr Franz Georg Maier