

# Editorial

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **78 (1991)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## EDITORIAL

Le deuxième numéro d'un périodique est souvent au moins aussi important que le premier, car il marque une volonté de continuité dans l'effort entrepris et doit renforcer l'esprit d'innovation qui animait son prédecesseur. Continuité et innovation - un équilibre paradoxal souvent difficile à atteindre puisqu'il tient de la gageure.

Cet exemplaire du *Rapport annuel de la Bibliothèque nationale suisse* « nouvelle formule » conserve donc la même structure et le même caractère que le précédent : une partie intitulée « Rapports et études » informe le lecteur sur les événements qui ont marqué notre institution durant l'année écoulée et l'invite à découvrir, ou à approfondir, quelques sujets chers à ses collaborateurs. Une seconde partie décrit de façon plus quantitative l'« exercice » de la Bibliothèque.

*Quid* des nouveautés ? La date de parution, d'une part, a été avancée d'environ six mois, de manière à conserver un semblant d'actualité aux faits relatés. D'autre part, la parole a été donnée à plus d'auteurs afin de varier davantage le contenu thématique de notre publication. Puisse celle-ci trouver ainsi son rythme de croisière tout en continuant de s'améliorer d'année en année.

## CONTATO CON IL MATERIALE

