

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **87 (2000)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sommaire

Rätsus Luck
Editorial 6

Dix ans de rapports annuels 1990 – 1999. Index des articles.

Établi par Olivier Bauermeister

Rapports et études

Rosemarie Simmen
En guise d'introduction 12

Organisation de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse

Jean-Frédéric Jauslin
2000 : L'année AVANTI 16

Monika Mosberger
Service in Focus :
les nouveaux espaces publics de la Bibliothèque nationale suisse 22

Thomas Feitknecht
Des Archives littéraires au guichet virtuel.
Les Archives littéraires suisses ont dix ans 29

Janine Perret Sgualdo
Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel 33

Peter E. Erismann
Du corridor (en traversant le monde) à la salle à éclairage zénithal :
les expositions de la Bibliothèque nationale suisse 1991 – 2000 35

Susan Herion et Agnes Blüher
La culture c'est la mémoire ...
Désacidification du papier : des premiers résultats encourageants 39

Organisation et gestion

Généralités

Organigramme 48
Services et personnel 50
Mutations 52
Barbara Kräuchi: Formation 52
Franziska Kolp: Égalité des chances entre hommes et femmes 54
Rätsus Luck: Information et relations publiques 55
Budget 56

Collections

Les faits marquants 58
Acquisitions 58
Monographies
Publications en série
Publications officielles

Publications de sociétés	
Acquisitions remarquables	
Statistique des collections	61
Accroissement	62
Statistique des publications en série	63
Statistiques de la production littéraire suisse	64
Centre suisse ISSN	69
Catalogue alphabétique et bibliographie nationale	70
Catalogue matières	71
Conservation	72
Entretien des collections	
Projet de plan catastrophe	
Désacidification du papier	
Atelier de reliure	
Reliure externe	
Centre de coordination des microforms des journaux suisses	
Atelier photographique	
Magasins	77
Services aux usagers	
Les faits marquants	78
Service du prêt	79
Centre d'information Helvetica	80
Généralités	
Catalogue collectif suisse et prêt interbibliothèques	
Salle des catalogues et service de recherches	
Relations avec le public	
Prestations de service en ligne	
Catalogue collectif suisse des publications en série	83
Collections spécialisées / Archives littéraires suisses	
Archives littéraires suisses	85
Nouvelles acquisitions	
Conservation – catalogage – consultation des fonds	
Manifestations et expositions	
Projets	
Association de soutien des ALS	
Publications et conférences	
Centre Dürrenmatt Neuchâtel	96
Inauguration. Rapport de gestion	
Peter Erismann: exposition et publication inaugurales	
Cabinet des estampes	99
Généralités	
Acquisitions et dons 2000	
Collections particulières	
Activités culturelles	
Expositions et manifestations	103
Bibliographies spécialisée	104
Autres activités	104
www.snl.ch	106
Illustrations	107
Renseignements pratiques	108