Dix ans de rapports annuels 1990-1999

Autor(en): **Bauermeister, Olivier**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **87 (2000)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-362328

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dix ans de rapports annuels 1990 – 1999

Index des articles parus dans les rapports annuels
Établi par Olivier Bauermeister

Ne sont retenus ici que les textes parus dans la première partie de la publication. Les rapports d'activité des sections et des services, les tableaux statistiques ainsi que les publications et conférences des collaborateurs ont continué de paraître sous des intitulés inchangés, tels qu'ils se présentent encore aujourd'hui.

1990

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin : Situation actuelle et perspectives d'avenir
Thomas Feitknecht : Des Archives littéraires grâce à Friedrich Dürrenmatt
Marie-Louise Schaller : Les petits maîtres – hier et aujourd'hui
Willi Treichler : La mise en valeur thématique de la littérature à la Bibliothèque nationale suisse – un luxe ?
Pierre Louis Surchat : La Bibliographie de l'histoire suisse
Rätus Luck : « ... Chercheurs silencieusement voués à la géographie patriotique » La Bibliothèque nationale suisse dans l'environnement de la science 1895–1990

1991

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin : 1991 : L'année de la réflexion et des premiers travaux
Willi Treichler : La Bibliothèque nationale suisse - une architecture moderne au service de la bibliothèque
Ueli Weber : Le fonds posthume Friedrich Dürrenmatt aux Archives littéraires suisses
Marius Michaud : Les Archives littéraires des éditions Bertil Galland – Premières réflexions et constatations
Marie-Louise Schaller : Les nouvelles acquisitions du cabinet des estampes et du fonds d'anciens *helvetica*
Philippe Girard : Reflets imprimés du 700e anniversaire de la Confédération
Gina Reymond : Le RP7 – septième édition du *Répertoire des périodiques étrangers dans les bibliothèques suisses*
Sylvia Schneider : L'atelier photographique de la Bibliothèque nationale hier et aujourd'hui

1992

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin : 1992 : L'année du démarrage
Ruth Wüst : Réflexions sur l'informatisation de la Bibliothèque nationale suisse
Franziska Kolp : La littérature rhéto-romane aux Archives littéraires suisses
Corinna Jäger-Trees : La littérature de la suisse italienne aux Archives littéraires suisses
Susan Herion : Dégradation du papier : la Bibliothèque nationale suisse prend des mesures en matière de conservation
Martin Wyssenbach : « V » (*Vereine*) : Le fonds des publications des sociétés, des associations et des institutions
Marie-Louise Schaller : *The Sister Republics* – Les signes de l'émancipation à travers le langage du corps
Pierre Louis Surchat : *The Sister Republics* – La Suisse et les Etats-Unis d'Amérique. Publications dans les fonds de la Bibliothèque nationale suisse concernant les différents sujets de l'exposition

1993

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin : 1993 : L'année de la mise en œuvre
Rätus Luck : La Bibliothèque nationale suisse devant les Chambres fédérales, 1910 / 1911 et 1992
Josef Kamer : Les périodiques à la Bibliothèque nationale suisse
Marie-Christine Doffey, Elena Gretillat-Baila et Gina Reymond : CCN et ZDB : visites de travail dans deux grands catalogues collectifs de périodiques européens
Peter Edwin Erismann : « Exposer, ce n'est pas seulement faire voir des objets... » – À propos

des expositions de la Bibliothèque nationale et des Archives littéraires suisses
Marie-Louise Schaller : Formes et couleurs dans l'architecture de la Bibliothèque nationale suisse
Ruth Wüst : Le traitement informatique de l'image
Thomas Feitknecht : Le catalogage des manuscrits aux Archives littéraires suisses

1994

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin : 1994 : L'année de l'ouverture
Olivier Bauermeister et Pierre Louis Surchat : « Message du Conseil fédéral à l'Assemblée fédérale concernant la création d'une bibliothèque nationale suisse(du 8 mars 1893) » – Présentation
Rätus Luck : « L'autre côté » ou « Les absents ont toujours tort » – La Bibliothèque nationale et son mandat de collection
Rätus Luck : Nouvelles acquisitions 1994 – une sélection
Willi Treichler : Le nouveau magasin souterrain de la Bibliothèque nationale – un cadeau d'anniversaire
Marie-Louise Schaller : Coupe du monde de football – Dessins d'Alfred Heinrich Pellegrini (1881 – 1958)
Maria Wüthrich : Les collections indiennes de la Bibliothèque nationale
Rudolf Probst et Hugo Sarbach : Une vie tout entière consacrée à l'écriture – Le fonds Ludwig Hohl aux Archives littéraires suisses : sur les traces d'une existence extraordinaire

1995

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin 1995 : L'année du centenaire
Peter E. Erismann et Rätus Luck : L'année du centième anniversaire de la Bibliothèque nationale suisse. Rétrospective en quatre questions et en nombreuses réponses
Ruth Dreifuss : Allocution prononcée à l'occasion du vernissage de l'exposition *Mon cœur se nomme « Quand Même »* consacrée à Carl Spitteler, le 16 novembre 1995 à la Bibliothèque nationale suisse
Elsbeth Pulver : C'est ce qui est normal qui est merveilleux
Sylvia Schneider et Peter Sterchi : Album souvenir du centenaire

Colloque international de bibliothèques : « Le Rôle et l'avenir des bibliothèques nationales »

Flavio Cotti : Message de bienvenue
Jean-Frédéric Jauslin : Le Rôle et les missions de la Bibliothèque nationale suisse
Philippe Bélaval : Le Rôle des bibliothèques nationales dans notre société
Brian Lang : National Libraries : islands of stability in the information storm
Klaus-Dieter Lehmann : Nationalbibliotheken : individuell denken – kooperativ handeln – global wirken
James Michalko : Supporting Heritage and International Scholarship : a pending partnership for research libraries and national libraries
Michel Melot : La Dimension politique des bibliothèques nationales

1996

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin : 1996 : L'année des perspectives
Jean-Frédéric Jauslin : Bilan de la réorganisation de la Bibliothèque nationale suisse
Marie-Christine Doffey : La gestion des publications électroniques : un nouveau défi pour la Bibliothèque nationale suisse
Jean-Frédéric Jauslin : Le sauvetage de la mémoire audiovisuelle suisse
Tim E. Coles et Gareth Shaw : Les annuaires à la Bibliothèque nationale suisse
Stéphanie Cudré-Mauroux : *Maurice Chappaz. Écriture et errance* – souvenirs et perspectives

1997

Egon Wilhelm : Rapport d'activité de la Commission de la Bibliothèque
Jean-Frédéric Jauslin : 1997 : L'année du déménagement
Marie-Christine Doffey et Sylvain Rossel : La mémoire de la Suisse déménage : le transfert des collections de la BN dans leurs nouveaux magasins

Susan Herion et Karin Rüegg Zehnder : Le transfert des collections : l'occasion de mettre

en place des mesures conservatoires indispensables
Beat Kappeler : Société de l'information, société software
Monika Mosberger : Un service d'information pour une société de l'information
Marius Michaud : Le Fonds Jacques Chessex des Archives littéraires suisses. Premières impressions
Peter Edwin Erismann : *Indien sehen* : une exposition, un livre, un souvenir couleur safran
Olivier Bauermeister et Rätus Luck : La Suisse et la Seconde Guerre mondiale : La Bibliothèque nationale suisse en tant que source d'information

1998

Egon Wilhelm : Petite rétrospective de quelques années passées au comité directeur, puis à la présidence de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse
Jean-Frédéric Jauslin : 1998 : L'année des deux adresses
Monika Mosberger : Séduire pour mieux inciter à la lecture – le travail de relations publiques dans le domaine de l'information
Jean-Marc Rod : Les services aux usagers durant la réfection du bâtiment
Susan Herion : 10 décembre 1998 : le premier coup de pioche est donné, l'installation de désacidification en masse commence à prendre forme
Claude Reichler : L'Association culturelle pour le voyage en Suisse
Olivier Bauermeister : *Et in Helvetia ego* – La Suisse pittoresque sur le Web
Peter Edwin Erismann : L'univers de Dürrenmatt – une exposition présentée à la Foire du livre de Francfort 1998
Rätus Luck : La foire du livre de Francfort / La Suisse hôte d'honneur – La Bibliothèque « Suisse » – rétrospective

1999

Rosemarie Simmen : En guise d'introduction
Jean-Frédéric Jauslin : 1999 : L'année des préparatifs

Willi Treichler : D'une bibliothèque tripartite à un centre d'information – Transformation et réhabilitation des anciens magasins de la Bibliothèque nationale suisse
Jean-Marc Rod, avec Willi Treichler, Rätus Luck, Monika Mosberger et Peter Kraut : Le projet *Avanti*, un nouveau démarrage pour la Bibliothèque nationale suisse
Marie-Christine Doffey : Publications électroniques : entre initiatives nationales et collaboration internationale
Marius Michaud : *VOCS* ou la mémoire sonore des écrivains suisses
Susanne Bieri : *De Bâle aux sources du Rhin*, projet de recherche du Cabinet des estampes