Chronique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **93 (2006)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Chronique

Save Paper! Mass Deacidification – Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives

15. – 17.2.2006

Septante-quatre personnes provenant de quinze pays ont participé au colloque consacré à la désacidification du papier, au cours duquel sont notamment intervenus des collaborateurs de la BN et des invités étrangers: Mesdames Helen Shenton (British Library) et Jocelyne Cuming (National Preservation Office, Nouvelle-Zélande).

Agnes Blüher, responsable de la désacidification du papier à la BN, lors de son exposé

La conservation à long terme des publications numériques dans les bibliothèques suisses – Archives Web Suisse

22.2.2006

Colloque réunissant les directeurs des bibliothèques cantonales. Un accord a été conclu réglant la coopération entre la BN et des bibliothèques cantonales pour la mise en place d'une collection commune de sites internet suisses non commerciaux ainsi que pour l'archivage à long terme de données électroniques.

Patricia Highsmith

10.3. – 10.9.2006

Exposition sur la vie et l'œuvre de l'auteure américaine, décédée en 1995 au Tessin. Pour la première fois, des documents issus de son fonds littéraire conservé aux ALS étaient présentés au public.

Patricia Highsmith

Nuit des musées, Berne

24.3.2006

Programme spécial à la BN, sur le thème *Meurtre à la BN*.

Hemingway, Sport und Politik

19.4.2006

Manifestation inaugurale de la Journée mondiale du livre 2006.
Entretien avec le président du Conseil des États Rolf Büttiker au sujet de ses lectures préférées.

Jean Starobinski, Yves Bonnefoy, Gérard Macé

27.5.2006

Conversation entre les trois auteurs lors des Journées littéraires de Soleure, organisée par les ALS et soutenue par l'Association de soutien des ALS.

Igor Petrov, Očerki istorii Švejcarii

12.6.2006

Vernissage du premier ouvrage en langue russe d'histoire de la Suisse, organisé par l'Ambassade de la Fédération de Russie. L'auteur est un ancien attaché de presse de l'ambassade russe.

Očerki istorii Švejcarii

Zweite Sommerakademie zur Schweizer Literatur: Der Kriminalroman

9. – 14.7.2006

Séminaire au CDN destiné aux doctorants et étudiants sur le thème du rapport entre œuvre littéraire et cinématographique, d'après les exemples de *Matto regiert*, *La promesse* et *Le talentueux Mr. Ripley*, avec la mise à contribution de documents des ALS. Interventions notamment de collaborateurs des ALS, Prof. Elisabeth Bronfen (Université de Zurich), Prof. Jochen Vogt (Université de Duisbourg-Essen).

Hanny Fries: Dürrenmatt au Théâtre de Zurich, croquis et dessins 1954 – 1983

16.9. – 17.12.2006

Exposition au CDN. Peintre et illustratrice, Hanny Fries a réalisé des centaines de dessins représentant les mises en scène de pièces de Dürrenmatt au Théâtre de Zurich.

Rudolf De Crignis: Surface

14.10. – 4.11.2006

Exposition d'une nouvelle édition spéciale, publiée par le Cabinet des estampes de la BN, de l'œuvre de l'artiste suisse décédé à la fin de 2006.

Rudolf De Crignis: Surface

Justice

19.10.2006

Table ronde au CDN sur le thème de la justice autour de l'*Exposé monstre sur la justice et le droit* de Dürrenmatt, avec Pierre Bühler (Université de Zurich), Bernard Bertossa (Tribunal pénal fédéral, Bellinzone), Geneviève Joly (Tribunal cantonal neuchâtelois) et Gisèle Ory (conseillère aux Etats neuchâteloise).

Lectüras da La Müdada – Clà Biert, 1962

21.10.2006

Manifestation coorganisée par le Centre culturel de Nairs, la Société grisonne pour la promotion de la culture (Verein Bündner Kulturforschung), l'Université de Zurich et les ALS au Centre culturel de Nairs, Scuol.

Visite du vice-ministre de la Culture de la République populaire de Chine

3.11.2006

Anfangen zu schreiben

16. – 18.11.2006

Colloque scientifique sur le thème *Genèse du texte et processus d'écriture*, avec le soutien du Fonds national pour la recherche scientifique. Interventions notamment de collaborateurs des ALS et des professeurs Martin Stingelin (Université de Dortmund), Stephan Kammer (Université de Francfort-sur-le-Main), Peter Rusterholz (Université de Berne), Alexander Honold (Université de Bâle), Prof. Wolfram Groddeck (Université de Zurich).

Johann Joseph Hartmann: vue de l'île Saint-Pierre. Bienne 1802