**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse

**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse

**Band:** 94 (2007)

**Rubrik:** Archives littéraires suisses

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 06.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Archives littéraires suisses

**Les ALS ont renforcé la coopération internationale avec des institutions partenaires et ont créé de nouveaux forums de discussion. Une nouvelle banque de données d'archives a permis de poser des jalons pour le catalogage. Un « modèle bernois » pour la fondation Robert Walser sera concrétisé avec la participation des ALS.**

## Collection

Les archives de Verena Stefan et Maja Beutler, le fonds Clo Duri Bezzola ainsi que la seconde partie du fonds Meret Oppenheim ont été déposés cette année aux ALS.

Les inventaires des fonds Etienne Barilier, Hans Bösch, Franz Böni, Gion Deplazes, Roger Dragonetti, Adolfo Jenni, Kurt Marti, Mani Matter, Klaus Merz, Jon Semadeni et Walter Weideli ont été mis en ligne.

L'essentiel des efforts de catalogage a cependant porté sur les photos d'Annemarie Schwarzenbach dans le cadre du projet de création de la banque de données d'archives *HelveticArchives*. Cette nouvelle banque de données innove en posant les fondements d'un catalogage électronique des fonds littéraires de la BN.

Une étape importante a été franchie au plan de la collaboration entre archives littéraires en Suisse avec la signature d'une lettre d'intention avec la fondation Robert Walser (RWS). Cet accord concrétise un modèle précurseur pour un partenariat public-privé. Du côté de la BN/ALS, cela signifie qu'une coopération devrait être établie afin d'intégrer les fonds de la RWS sous forme de dépôt de fonds importants de l'entre-deux-guerres (Hugo Ball, Carl Seelig, Friedrich Glauser).

## Utilisation

888 personnes se sont rendues aux ALS pour y effectuer des recherches (570 en 2006). 1653 demandes de renseignements ont été traitées par téléphone, par courrier ou courriel (1319 en 2006). Un large public de lettrés et de spécialistes a suivi les manifestations consacrées à Alice Ceresa, Mani Matter, Erica Pedretti, Gerhard Meier et Verena Stefan. Les n° 22 et 23 de la revue *Quarto* ont été consacrés à Hermann Burger et Etienne Barilier. Le bulletin des ALS *CH-Lit*, sorti de presse pour la première fois sous le nouveau titre de *passim*, comprenait – c'est une nouveauté – des contributions dans toutes les langues nationales provenant de toutes les régions linguistiques du pays.

La coopération avec les institutions partenaires des pays voisins a été renforcée lors de colloques spécialisés. Il y eut d'une part celui consacré au projet des bibliothèques d'auteurs, d'autre part celui sur la méthodologie de la philologie, une initiative lancée par le Zentrum für Literatur- und Kulturforschung de Berlin qui a invité au cours de l'été dernier plusieurs archives à réfléchir sur ce thème. Les ALS ont poursuivi la démarche en organisant un séminaire intitulé « Textgenese zwischen Konjektur und Krux ». Les participants ont créé dans la foulée un nouveau forum d'échange où théoriciens de la culture et spécialistes des archives peuvent approfondir leurs connaissances sur la théorie et la pratique de l'archivage.

Le symposium *Kafka verschrieben* a ouvert un débat entre scientifiques et auteurs ; les contributions seront publiées. Le *Cercle Starobinski* a tenu la première de ses rencontres semestrielles où des études sur l'œuvre du savant genevois spécialiste de la culture et de la littérature sont présentées.

Dans le cadre du programme de master des universités romandes consacré aux « littératures suisses » et pour la filière de sciences de l'archivage et de l'information (Lausanne), les ALS offrent aux étudiants de nouvelles places de stage reconnues dans le système européen de transfert et d'accumulation de crédits ECTS.

## Association de soutien

A fin 2007, l'Association de soutien aux ALS comptait 387 membres (349 en 2006[12]). Les personnes suivantes sont entrées dans le comité : Irène Diethelm, Sibylle Dorn et Roger Sidler. Deux membres l'ont quitté : Sibylle Birrer et Aline Delacrétaz. Les ALS tiennent à remercier tout particulièrement l'Association de soutien pour son financement du catalogage des fonds Jean Starobinski, Annemarie Schwarzenbach, Cla Biert et Urs Widmer.

12 En 2006 les membres en couple n'étaient recensés que comme une unité ; à partir de 2007, chaque individu figure personnellement dans la statistique.