Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse

Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse

Band: 97 (2010)

Rubrik: Archives littéraires suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Archives littéraires suisses

Les ALS ont mis leurs priorités sur le maillage avec d'autres archives littéraires, le travail sur et avec les bibliothèques d'auteur, la publication de résultats de recherche et la poursuite des soirées littéraires.

Koop-Litera

Koop-Litera Schweiz a été fondé en septembre à l'initiative des ALS avec pour objectif de développer et de coordonner un réseau d'archives littéraires suisses. Les ALS, les Archives Max Frisch, les Archives Robert Walser, la Zentralbibliothek de Zurich et la Bibliothèque de l'Université de Bâle sont associées au projet. *Koop-Litera Schweiz* fait partie de *Koop-Litera international*, le réseau de compétences des archives littéraires germanophones.

Collection

La collection des ALS a accueilli les archives de Matthias Zschokke, Peter Lehner et Jürgen Theobaldy, celles d'Alberto Nessi, ainsi que les fonds partiels de Beatrice et Otto Tschumi et de Gilberte Favre.

Le don de la bibliothèque de Jean Starobinski par la fondation Hans Wilsdorf a constitué l'acquisition la plus importante de l'année. Le projet de catalogage des bibliothèques d'auteurs s'est achevé en 2010. Les ALS sont ainsi les premières en Europe à disposer d'un manuel pour le catalogage de ces bibliothèques et pour celui des autographes. Le résultat est à voir dans le double numéro *Quarto Bibliothèques d'auteurs.*

295 fonds figurent au répertoire des legs manuscrits (277 en 2009). Les inventaires de 78 d'entre eux sont en ligne[16], et 11 indexés dans *HelveticArchives*[17].

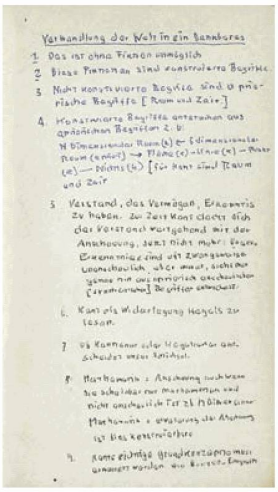
Utilisation

La demande de documents aux ALS est restée élevée; les collaborateurs des ALS ont donné 3460 renseignements en 2010 (2918 en 2009) et préparé 2983 cartons d'archives à l'intention des usagers (2630 en 2009).

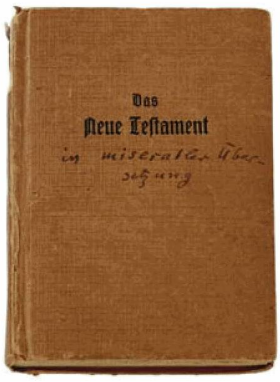
Pendant ces dernières années, les ALS ont renforcé leurs activités de recherche, suscitant ainsi l'intérêt de tiers pour ces fonds. Les ALS collaborent activement avec des universités sur deux projets du Fonds national. L'étude «Schreibprozess und Textgenese – Rainer Maria Rilkes Berner Taschenbuch ‹Malte›-Entwurfshandschrift» a été achevée en 2010; l'édition du manuscrit est en préparation. Le projet du Fonds national «Pratiche d'autore», relatif aux archives d'Anna Felder et de Giovanni Orelli, court jusqu'en 2013. Depuis 2009, les ALS offrent des cours aux universités de Berne et de Fribourg; une première filière master «Editionsphilologie» est en préparation en collaboration avec l'«Institut für Germanistik» (Berne).

Trois colloques ont été mis sur pied: le premier, en partenariat avec la «Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur», était consacré à Hugo Loetscher, le deuxième s'est déroulé pendant l'académie d'été du CDN et le troisième organisé avec l'Université de Genève à l'occasion du 90e anniversaire de Jean Starobinski. Les deux éditeurs Wallstein et Chronos poursuivent la double série de publication des actes de l'académie d'été et des colloques de recherche (*Beide Seiten*). Deux volumes, *Kafka verschrieben* et *Theater und Gesellschaft*, sont parus en 2010.

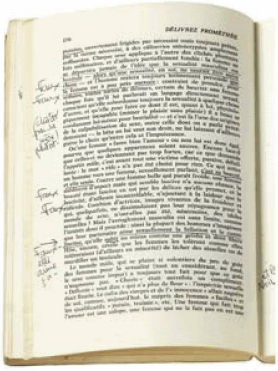
Dans le cadre de leurs soirées littéraires, les ALS ont organisé des manifestations en l'honneur d'Erica Pedretti et de Jörg Steiner qui célébraient leur 80e anniversaire en 2010. Les deux artistes étaient présents. Le grand et réjouissant succès des manifestations des ALS rend nécessaire l'instauration d'un prix d'entrée modique.



Kritik der reinen Vernunft de Kant (Leipzig, Insel 1922), exemplaire de Friedrich Dürrenmatt, faux titre



De la bibliothèque de Ludwig Hohl



Exemplaire du livre de Jérôme Deshusses, *Délivrez Prométhée* (Paris, Flammarion 1978) appartenant à Grisélidis Réal

16 www.nb.admin.ch/sla
17 www.nb.admin.ch/helveticarchives